

الجمهورية العراقية  
رئيسه السيد نوري الأيوبي

فهرس المخطوطات العربية  
في مكتبة الأوقاف العامة  
في بغداد

الجزء الرابع

«كتب المنطق، الرياضيات، الفلك، الطب، التاريخ»

عبد الحميد الجبوري





## كتب المنطق

### كتب المنطق

٦٠٢٨ - أجزاء القضية :

- مؤلفه : محمد المتوكلي (ت - ؟)
- أوله : « اعلم ان أجزاء القضية عند المتأخرين أربعة »
- الموضوع والمحمول والنسبة « . »
- كتب سنة / ١٢٩٦ هـ
- ق = ٤

• [١ / ١٣٧٣٤ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٠٢٩ - نسخة أخرى :

• مخرومة الآخر

ق = ٩

• [٣ / ٥٠٦٧ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٣٠ - نسخة أخرى :

ق = ٤

• [٢ / ١٧٩٦٨ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٣١ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة / ١١٨٢ هـ

ق = ٢

• [٣ / ٦٥٠٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٠٣٢ - نسخة أخرى :

• كتبها : أحمد بن عمر في بغداد سنة / ١٢٣٩ هـ

ق = ٣

• [١ / ٥٣١٧ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

## كتب المنطق

٦٠٣٣ - الاشارات والتهيهات :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا/الحسين بن عبدالله ( ت -

٤٢٨هـ ) بروك ٤٥٤/١ طبع ، انظر المحجم ص/١١٣٨ •

أوله : « أحمد الله على حسن توفيقه ، وأسأله هداية طريقه

والهام الحق ... » •

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن مهدي الكشميري في

سنة/١٠٤٨هـ في أصفهان •

ق = ٨٣

• [٤٤١٨] ١٩ × ١٣س

٦٠٣٤ - ايساغوجي :

مؤلفه : أثير الدين الابهري ( ت - ٦٦٣هـ ) بروك

٤٦٤/١ الذيل ٨٤١/١ ، والكشف ٢٠٧/١ •

مطبوع مشهور ، وينظر : ايساغوجي ، للدكتور أحمد

فؤاد الاهواني ، القاهرة / ١٩٥٢م •

أوله : « اللهم على ماخصت لي من منح عوارف الافاضل،

وخلصني من محن عواصف الفضائل ... » •

وايساغوجي لفظ يوناني يعني : الكليات الخمس وهي :

الجنس والنوع والفصل والخاصة والوطن العام ، وهو باب من

أبواب المنطق التسعة ، ينظر المستدرك ص/٢٧٤ •

كتبه : السيد نعمان الالوسي سنة/١٢٧٠هـ •

ق = ٦

• [٦٤٩٩/١] ١٦ × ١١س مجاميع

## كتب المنطق

٦٠٣٥ - نسخة أخرى :

كتبها : عبد الحي بن ابراهيم البهنسي ، سنة ١١٥١ هـ .

ق = ٤

• [٦/٤٢٧٧ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦٠٣٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : اسماعيل بن حسن في مدينة الموصل .

ق = ٨٤

• [١/١٢٣٣٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٣٧ - نسخة أخرى :

ق = ١١

• [٢/٤٣٨٨ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٣٨ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [١/٤٣٥٤ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

٦٠٣٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٧

• [٣/١٣٥٢٤ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦٠٤٠ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد أمين آل قاسم العريم الغاني سنة ١٣٠٩ هـ .

ق = ٢٢

• [٢/١٨٠٤١ مجاميع] ٢٣ × ١٦ س

٦٠٤١ - نسخة أخرى :

ق = ١٦

## كتب المنطق

٢١ × ١٥ س [١٦٤٨/٥ مجاميع] \*

٦٠٤١ ب - بحث يتعلق بجهة الوحدة :

مؤلفه : ابراهيم القيصري كوزي بيوك (ت - ١٢٥٣هـ) \*  
أوله : « ٠٠ اعلم ان جميع مسائل جميع العلوم مدونة أو  
غير مدونة » \* نشرت في استانبول/١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل  
ص/٥٣ \*

ق = ١

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٤٤ مجاميع] \*

٦٠٤٢ - البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية :

مؤلفه : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت - ؟)  
الكشف ٢٠٨/١ \*

أوله : « الحمد لله الذي زين الاذهان باكتساب التصور  
والتصديق ، وجعل المنطق ميزان الطريق ٠٠ » \*  
شرح فيه ( ايساغوجي ) ، والنسخة مخرومة الاول ،  
كتبها : عبدالفتاح بن مسعود القزويني سنة/٩٧٨هـ \* خطها  
جيد ، وقلمها المعروف بالنسخ \*

ق = ١٢١

١٨ × ١٢ س [٤٤٠٨] \*

٦٠٤٣ - نسخة أخرى :

كتبها : اسماعيل بن حسن في الموصل \*

ق = ٤٢

٢١ × ١٥ س [١٢٢٣٢/٢ مجاميع] \*

٦٠٤٤ - نسخة أخرى :

كتب سنة/١١٣٠هـ \*

ق = ٧٩

• [٢/٤٣٣٩ مجاميع] ١٦ × ١١ اس

٦٠٤٥ - نسخة أخرى :

ق = ٥٤

• [٢/١٢٢٣١ مجاميع] ٢١ × ١٥ اس

٦٠٤٦ - برهان التطبيق :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « اعلم ان البراهين المؤدية الى هذا المطلب منحصرة

فى مسلكين أحدهما يتوقف على ابطال الدور ... »

نسخة جيدة ، وقلمها المعروف بالتعليق ...

ق = ٢٤

• [١/١٨٠١٤ مجاميع] ٢٣ × ١٣ اس

٦٠٤٧ - البرهان فى علم الميزان :

• مؤلفه : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي (ت - ١٢٠٥هـ)

• الايضاح ١/١٧٩

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ... وحيد زمانه ، من

وحد بالضم وحادة ووحد ، أى تفرد فهو وحيد أى تفرد لا

يمائل غيره ... »

رسالة صغيرة ، خطها جيد ، كتبها : علي (؟) فى سنة /

• ١٢٠٠هـ

ق = ١١

• [٦٥١٩] ٢١ × ١٤ اس

٦٠٤٧ ب - بشارات الاشارات لابن سينا :

• مؤلفه : محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسيني (ت - ١١٠٦هـ)

## كتب المنطق

٣٠٥/٢ •

أوله : « الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بشكره ، وشرف قلوبنا  
بذكره .... وكمل عقولنا بفكره ، والسلام علي محمد سيد  
خلقه وعلي آله وصحبه .. » •

وجاء في آخره : « .. وقع الفراغ من تأليفه في ست  
من شهر صفر ختم بالخير .. سنة /١٠٧٧ كاتبه العبد محمد شفيع  
ابن عبد الرشيد الحسيني .. » •

ق = ٢٨١

• [ ٥٢١٧ ] ٢٥ × ١٣ س

٦٠٤٨ = بعض الفوائد المنطقية :

• كتب سنة /١١٧٨ هـ في القسطنطينية

ق = ١٢

• [ ٩٧٠٠/٦ ] ١٩ × ١٠ س مجاميع

٦٠٤٩ = تحرير القواعد المنطقية بشرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت - ٧٦٦هـ)

• طبع ، انظر المعجم ص /٩١٩

أوله : « ان أبهى درر تنظم ببنان اليبان وأزهر زهر ....

في أردان الازهان حمد مبدع انطق الموجودات .. »

• نسخة مأروضة .... مخرومة الاخر .. •

ق = ١٥٤

[ ٤٣٦٤ ] ١٩ × ١٢ س

٦٠٥٠ = نسخة أخرى :

كتبها : يوسف بن علي بن عثمان في ( نجران ) في المدرسة

الداوودية

## كتب المنطق

ق = ١٩٧

• [٤٤٠١] ٢١ × ١٥ س

٦٠٥١ = نسخة أخرى :

ق = ١٩٠

• [٥٢٨١] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٥٢ = نسخة أخرى :

مخرومة الديباجة والآخر ...

ق = ١٥١

• [٤٤٠٣] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٥٣ = نسخة أخرى :

• كتبها : محمد الحنفي الحجازي سنة / ١٢٧٢ هـ

ق = ٢٥٨

• [١٢٤٨٢] ٢٢ × ١٥ س

٦٠٥٤ = نسخة أخرى :

ق = ٩

• [٤٣٩٠ / ١] ١٩ × ١٠ س مجاميع

٦٠٥٥ = نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبدالقار بن رجب بن حيدر فسي

• سنة / ١١٠٧ هـ

ق = ١٥١

• [٤٣٦٢ / ٢] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦٠٥٦ = نسخة أخرى :

كتبها : الحاج غارف بن الحاج محمد الوسواسي سنة /

١٣٣٦ هـ

## كتب المنطق

ق = ٦٠

• ٢٢ × ١٣ س [١٣٧٢٨]

٦٠٥٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : اسماعيل بن حسن في الموصل

ق = ٤٢

• ٢١ × ١٦ س [١٢٢٣٢/٢ مجاميع]

٦٠٥٩ - التحصيل في المنطق :

مؤلفه : أبو الحسن بهمنيار بن المرزبان / تلميذ ابن سينا ،

( ت - ٤٣٠ هـ ) • بروك ٢٥٨/١ •

أوله : « الحمد لله حمدا يستحقه بهلو شأنه وسبوغ احسانه ، وبعد ، فاني محصل في هذه الرسالة •• للخال

الرئيس الاجل أبي منصور بهرام بن خورشيد •• » •  
جعله في ثلاثة كتب ، وكل كتاب في أبواب ، نسخة

جيدة ، قلمها ثلثي حسن •• كتبت في سنة /١٠٧٤ هـ •

ق = ٢٩٣

• ٢٣ × ١٣ س [٥٣١٠]

٦٠٦٠ - التحفة الشاهجانية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسن اليزدي ( ت - ٩٨١ هـ ) الهدية

• ٤٧٣/١ •

أوله : « افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام

واقْتداء بحديث خير الانام ••••• طبع انظر المعجم ص /١٩٤٦

فرغ منه المصنف في النجف سنة /٩٦٧ هـ • والنسخة

جيدة الخط •



## كتب المنطق

ق = ١٩١

• [٤٣٤٤] ١٩ × ١٢ س

٦٠٦١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٠٩٥هـ

ق = ١٨٥

• [٤٤٦٨] ٢٠ × ١٢ س

٦٠٦٢ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد بن مولود بن الحاج الياس

• الشهير بعلم الدين

ق = ٦٨

• [٤٤٥٦] ٢١ × ١٦ س

٦٠٦٣ - التذهيب في شرح التهذيب :

مؤلفه : عبيد الله بن فضل الله الخيضي ( ت - ١٠٥٠هـ )

• الهدية ١/٦٥٠

أوله : « ان أحق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ،

ويتوشح بذكره . » •

• كتبه : محمد بن الملا خلف سنة /١١٧٦هـ

ق = ١٩

طبع ، أنظر المعجم ص /٨١٨ ، ثم طبع في القاهرة بتعليق :

عبد المتعال الصعيدي ، بعنوان : « تجديد علم المنطق في شرح

الخيضي على التهذيب » - ( بدون تاريخ ) •

• [١٣٨٥٢/٢] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦٠٦٤ - تعليقات على الحاشية الفنازية :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر الصفوي الكردي الحسيني  
آبادي ( ت - ١١٥١ هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي أنعم علينا بالمنطق الفصيح  
المعرب عن المرام والمراد ، فأقدرنا على الافادة والاستفادة \* \* في  
تصورات وتصديقات توصل الى انتظام أمر المعاش والمعاد \* \* »  
فرغ منها المصنف في سنة / ١١٢٩ هـ \*

ق = ٨٥

٢١ × ١٥ سم [ ١ / ٥٣٧٤ مجاميع ] \*

٦٠٦٥ - تعليقات على حاشية الفوائد الفنازية للمولى محمد أمين :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي ( ت - ١١١٤ هـ )  
الهدية ٤٤٣ / ٢ \*

أولها : « ان انظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان ، حمد  
الله الواحد الذي جعل جهات هدايته كالعيان \* ورسم آثار  
سلطته \* \* »

نسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن محمد بن يرام في سنة /

١٢٣٢ هـ \*

ق = ٣٦

٢١ × ١٥ سم [ ٤٣٥٩ ] \*

٦٠٦٦ - نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٢ × ١٥ سم [ ٥ / ١٣٥٢٤ مجاميع ] \*

٦٠٦٧ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

كتبت سنة/ ١٢٤٢ هـ \*

ملكها : ابو الشاء الالوسي \*

ق = ٤٢

\* [٢/ ٦٥٢٩ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٦٨ - نسخة أخرى :

ق = ٢٥

\* [٢/ ٥٢٣٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٠٦٩ - تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكننبوي :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين السيلالكوتي ( ت -

١٠٦٧ ) \*

أولها : « أحلى منطق أفصح به لسان الفصحاء » وأولى

مدرك ارتسم في أذهان الازكياء ، حمد الله نصدق بكبريائه ..

وشكر منعم لا نتصور عدَّ الاثمه .. » \*

نسخة جيدة ، كتبها : حسين بن عبدالله البزدرى في

كر كوك سنة/ ١٢٥٨ هـ \*

ق = ١٩١

\* [٤٣٥٦] ٢١ × ١٤ س

٦٠٧٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد الشهير بصياغ زاده \*

ق = ١٧٩

\* [٦٥٠٠] ٢٠ × ١٣ س

٦٠٧١ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن محمود بن ملا مصطفى سنة/ ١٢٤٦ هـ \*

ق = ٢٠٤

## كتب المنطق

• [٦٥٠٢] ٢١ × ١٥ س

٦٠٧٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمود بن علي في بغداد سنة /١٢٣٥ هـ

ق = ٢٢١

• [١٣٥٦٣] ٢١ × ١٤ س

٦٠٧٤ - تعليق على شرح الشمسية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله العلي الفياض ، المنزه أفعاله عن الطل

والاغراض » •

ق = ٦

• [١٨٠١٤/٢] ٢٣ × ١٣ س

٦٠٧٥ - تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف :

• مؤلفه : محمد الحنفي القراياغي ( ت - ٩٠٠ هـ )

أوله : « قيل عليه هذا الاعتراض » •

• كتب سنة /١٠٠٢ هـ

ق = ٤

• [٥٢٥٠/٤] ١٨ × ١٠ س

٦٠٧٦ - تعليق على شرح الشمسية للرازي :

• مؤلفه : محمد بن حسين الحسيني الاسترابادي ( ت -

٩٦٨ هـ ) •

## كتب المنطق

أوله : « .. رب ول وجوهنا وجهك » قال الشارح  
العلامة .. »  
ق = ٤

١٩ × ١٠ أس [٣/٤٣٩٠ مجاميع]

١٦٠٧٦ - تقرير التهذيب الى ذهن الاريب :

مؤلفه : محمود بن محمد البغدادي جمال الدين ( ت -  
من أهل القرن الثالث عشر الهجري ) وكان يعمل « مستخدماً »  
بمكتب « اينكچرية » في ولاية بغداد ..

أوله : « ... الحمد لله الذي خلق الموجودات واخترع  
لجميع الاشياء ماهيات ... » ..

شرح به : تهذيب المنطق لسعد الدين التفتازاني

كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة /١٣٣٧ هـ ..

ق = ٤٤

٢٠ × ١٣ أس [٥/١٣٧١٥ مجاميع]

٦٠٧٧ - تقريرات على حاشية الفناى :

مؤلفها : مجهول ..

أوله : « حمداً لك من جملة المصادر .. » ..

ق = ٤

٢٣ × ١٦ أس [٢/١٨٠٤١ مجاميع]

٦٠٧٨ - تقرير القوانين المتداولة في المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده محمد المرعشي (ت - ١١٥٠ هـ) ..

أوله : « .. يقول البائس .. هذا تقرير القوانين .. » ..

كتب سنة /١١١٧ هـ ..

ق = ٨٥

• ٢٤ × ١٥ اس [٢/٩٩٩١ مجاميع]

٦٠٧٩ - تعليقات على ايساغوجي :

• مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت - ٩٩٨١هـ)

أولها : « الحمد لله حق حمده ، والصلوة وآله من

بعده \*\*\* » • نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٢٦١هـ •

ق = ٣٦

• ١٦ × ١١ اس [٢/٦٤٩٩ مجاميع]

٦٠٨٠ - تهذيب المنطق والكلام :

• مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩٣هـ)

مطبوع مشهور ، انظر المعجم ص/٨٩٢ ، وبروك /٢

• ٢١٥

أوله : « رب يسر ولا تعسر ، تم بالخير تهذيب المنطق

والكلام \*\* »

• كتبها : سيد محمد الحسيني

ق = ٢٢

• ٢٠ × ١٠ اس [١/٤٣٧٣ مجاميع]

٦٠٨١ - نسخة أخرى :

ق = ٣

• ١٩ × ١٠ اس [١/٤٤١١ مجاميع]

٦٠٨٢ - نسخة أخرى :

ق = ٣٥

• ٢١ × ١٥ اس [٣/١٣٧٧٦ مجاميع]

## كتب المنطق

٦٠٨٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد أمين القاسم آل العريم الثاني / المفتي بقضاء  
( غايه ) سنة / ١٣١٤ هـ .  
ق = ٣

١٧ × ١٠ أس [ ٢ / ٢٢٨٤٧ مجاميع ] .

٦٠٨٤ - تهذيب المنطق :

مؤلفه : مير أبو الفتح « ت - ٩٥١ هـ » .  
أوله : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام ، في تقرير  
عقائد الاسلام ، وتحرير قواعد الاحكام » .  
نسخة اعتيادية الخط ، ملكها نعمان الالوسي سنة /  
١٢٩٥ هـ .

ق = ١٦٥

٢٣ × ١٦ أس [ ٦٥٣٠ ] .

٦٠٨٥ ب - نسخة أخرى :

ملكها : محمد أمين الزند .  
ق = ٩٣

٢٢ × ١٥ أس [ ١ / ١٣٤٩ مجاميع ] .

٦٠٨٦ - حاشية في المنطق :

مؤلفها : مجهول .  
كتبها : عبدالله بن عبدالعزيز بن مولانا محمد بن عبدالغفار  
في مدرسة ملا أحمد كارل سنة / ١٠٥٣ هـ .  
ق = ٥٠

٢٠ × ١٤ أس [ ١ / ١٢٤٨٢ مجاميع ] .

## كتب المنطق

٦٠٨٧ - حاشية على شرح ايساغوجي :

• مؤلفها : مجهول

• كتبها : علي بن حسين الالوسي سنة /١٠٠٠هـ

ق =

• [١/ ١٣٢٠٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٠٨٨ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : اسماعيل الحيدري الحسين آبادي (ت - ٩١١هـ)

• أولها : « هذه تسيهات أوردتها الفاضل اسماعيل

الحيدري » • كتبت سنة /١٢٣٩هـ

ق = ٢٣

• [١/ ١٣٥٦٤ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٠٨٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : ملا درويش في سنة /١٢٣١هـ

ق = ٢٥

• [١/ ١٣٥٤٤٧ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٠٩٠ - حاشية على شرح تهذيب المنطق :

• مؤلفها : عبدالله اليزدي (ت - ٩٨١هـ) أولها : « غاية

تهذيب الكلام بحمد الله العزيز » •

• العزيز » •

خطها جيد ، كتبها فتح الله بن شيخ نعمة الحسيني في يزد

• سنة /١٠٠٢هـ

ق = ١٠١

• [٢/ ٥٢٥٠ مجاميع] ١٨ × ١٠ س

٦٠٩١ - نسخة أخرى :

ق = ٣



## كتب المنطق

١٩ × ١٠ س [٨/ ٩٧٠٠ مجاميع]

٦٠٩٢ - حاشية على شرح الشمسية للسيد الشريف :

• مؤلفها : الجلال الدواني (ت - ٩٩٨هـ)

• أولها : « \* \* جل من ظهرت على حواشي الأكوان \* \* »

• كتبها : فتح الله بن نعمة الحسيني سنة / ١٠٠٢هـ في ( يزد )

ق = ١٩

١٨ × ١٠ س [٣/ ٥٢٥٠ مجاميع]

٦٠٩٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابن حمزة سيد محمد الحسيني سنة / ١٠٧١هـ

ق = ٤٢

٢٠ × ١٠ س [٣/ ٤٣٧٣ مجاميع]

٦٠٩٤ - نسخة أخرى :

• خطها جيد دقيق \* \*

ق = ١٣

١٩ × ١٠ س [٣/ ٤٤١١ مجاميع]

٦٠٩٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : عبدالله بن أحمد الملقب بـ (عزب) سنة / ١١١١هـ

• تكرر على صفحاتها الهوامش

ق = ٥٣

٢٢ × ١٥ س [٢/ ١٣٤٩ مجاميع]

٦٠٩٦ - نسخة أخرى :

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول

## كتب المنطق

ق = ١٤

• [٤٣٦٩/١] مجاميع ٢٠ × ١٠ أس

٦٠٩٧ - نسخة أخرى :

• مخرومة الآخر

ق = ٤١

• [٢٢٧٦٩] ٢١ × ١٥ أس

٦٠٩٨ - حاشية على شرح ايساغوجي :

• مؤلفها : شهاب الدين أحمد القليوبي (ت - ١٠٦٩هـ)

• أولها : « .. ان أولى ما نطق به اللسان من الاحكام ،

فأعلى ما تألف في العقول .. »

• كتبها : علي بن محمد القادري سنة ١١١١هـ

ق = ٢٥

• [٦٥٢٨/٢] مجاميع ٢٠ × ١٥ أس

٦٠٩٩ - حاشية على ميرزا جان :

• مؤلفها : محمد بن أحمد الطرطوسي الحنفي (ت -

١١١٧هـ)

• أولها : « .. قوله ان الدلائل يعني أن لفظ البراهين

مجاز عن .. »

ق = ٤٤

• [٥٢٢٤/٤] مجاميع ٢١ × ١٣ أس

٦١٠٠ - حاشية على شرح القطبية للرازي للرسالة الشمسية :

• مؤلفها : برهان الدين بن كمال الدين بن حميد (ت - ؟)

• بروك ٨٤٦/١

## كتب المنطق

أولها : « متوسلاً بكرمه العميم ، ومصلياً على رسوله  
الذى هو بالؤمنين رؤوف رحيم . . . »  
كتب سنة / ١٢٤٠ هـ .  
ق = ٥

• [ ١٢ / ٥٦٢٠ مجاميع ] ٢٢ × ١٦ س

٦١٠١ - نسخة أخرى :

• كتب فى سنة / ١٢٢٧ هـ .  
ق = ١٠

• [ ١ / ٤٤٢٢ مجاميع ] ٢٢ × ١٦ س

٦١٠٢ - حاشية فى المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « وبه نستعين ، رب تم بالخير ، الحمد لله رب  
الطالين . . . »  
ق = ٣٦

• [ ٤ / ١٧٩٦٨ مجاميع ] ٢١ × ١٥ س

٦١٠٣ - حاشية على شرح تهذيب المنطق :

أولها : « الحمد لله على ما أنعم من النعم وعلم المنطق  
الحكم . . . »  
خطها دقيق .  
ق = ٥٤

• [ ٧ / ٤٤١١ مجاميع ] ١٩ × ١٠ س

٦١٠٤ - حاشية على شرح الشمسية للرازي :

• مؤلفها : شرف الدين محمد الحاج التبريزى (ت - ٩)

## كتب المنطق

أولها: « قال الشارح العلامة الرازي ... هذا بيان

للشق الثاني ... »

ق = ٥

١٩ × ١٥ أس [١٠/٣٩٠ مجاميع]

٦١٠٥ = حاشية على شرح ايساغوجي للكاتب (ت - ٧٦٠هـ) :

مؤلفها : القراباعي/يوسف بن محمد جان (ت - ١٠٣٥هـ)

الهدية ٥٦٦/٢

أولها : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده

ونعمته ، وأفاض على القوالب ... حسب الاستعداد شايب

رحمته ، ومن على من يشاء ... »

مخرومة الاخر

ق = ٥٠

٢١ × ١٣ أس [٣/٤٤٢٠ مجاميع]

٦١٠٦ = نسخة أخرى :

نسخة ، كتبت قبل سنة /١٢٣٠هـ ، وهي من (موقوفات)

داود باشا/١٢٣٢هـ ، وعليها توقيع وخطه ...

ق = ٨٥

٢٠ × ١٥ أس [٥/٤٤٠٥]

٦١٠٧ = نسخة أخرى :

كتبت في سنة /١٢٤٤هـ

ق = ٦٨

٢١ × ١٦ أس [٥/٤٤٥٥]

٦١٠٨ = نسخة أخرى :

## كتب المنطق

• مخرومة الآخر •• حديثه الخط •

ق = ٥٣

• [٤٤٦٦] ٢١ × ١٥ س

٦١٠٩ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط مضبوطة •

ق = ٩٨

• [٤٤١٩] ٢٢ × ١٦ س

٦١١٠ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، كتبها حيدر بن عبد الوهاب الحسيني الباذري

• في سنة /١٠٩٦ هـ •

ق = ٩١

• [٦٥٢٤] ٢٢ × ١٦ س

٦١١١ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، عليها تعليقات ، للسيد عبد الرحمن الالوسي •

• وملكها : عبد الباقي الالوسي ، سنة /١٢٦٧ هـ •

ق = ٨٩

• [٦٥١١] ٢١ × ١٢ س

٦١١٢ - نسخة أخرى :

ق = ٥٩

• [١٣٥٢٤/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦١١٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : حسن بن أويس بن خضر سنة /١١٥٩ هـ فسي

• (١٣٥٢٤/٢ - ١٣٥٢٤/٢) •

• مدرسة شيخان •

ق = ٣٧

• ٢٠ × ١٦ س [٤/ ١٦٨١ مجاميع]

٦١١٤ - حاشية على شرح التهذيب للبلواني :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمود السكندري

• ( ت - ١٢٠٥ هـ ) الهدية ١/ ٢٢٢

أولها : « الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزانا قويمًا ،

وأوضح به الكامل عن الناقص قسطًا مستقيمًا » • طبع في

الاستانة ، انظر المعجم ص/ ١١٦٦ •

ق = ٧٤

• ٢٠ × ١٢ س [٢٢٧٩١]

٦١١٥ - نسخة أخرى :

ق = ٦٠

• ٢٠ × ١٤ س [١/ ٦٥٠٣ مجاميع]

٦١١٦ - نسخة أخرى :

• جيدة ، خطها حسن

ق = ٢٥٩

• ٢٣ × ١٧ س [٤٣٤٨]

٦١١٧ - نسخة أخرى :

ق = ٦٥

• ٢٠ × ١٥ س [٢/ ٦٥٠٩ مجاميع]

٦١١٨ - حاشية على الفوائد الفنارية :

مؤلفها : عبدالله بن حيدر بن أحمد الحيدري الكردي

• ( ت - ١١٠٧ هـ )

## كتب المنطق

أولها : « حمداً لمن تمثل في مرآتي أجnas العالم جماله ،  
وشكراً لمن تجلى في نوع المصالحة افعاله ، فصل الانسان  
بالمنطق الكامل « . »

كتبها : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن يوسف بن نظر  
ابن محمد العربي الصديقي البرزنجي سنة / ١١٨٢ هـ .  
ق = ٣٩

• [٢/ ٦٥٠٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦١١٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن حسن جالس في سنة / ١١٧٥ هـ .  
ق = ٥١

• [٤٣٧٦] ٢١ × ١٢ س

٦١٢٠ - نسخة أخرى :

• كتبها : عثمان بن قاسم القراولي [القرهغولي] سنة /  
١١٦٦ هـ . وقابلها فخر الدين الحسيني على نسخة المصنف التي  
قرأها عليه سنة / ١١٧٦ هـ في قرية ( كاوران ) .  
ق = ٦٨

• [٤٣٩٣] ٢١ × ١٤ س

٦١٢١ - حاشية على شرح ايساغوجي للفناوي :

• مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر ( ت - ٩٥٠ هـ )  
• بروك الذيل ٨٤٢/١

• طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٣١

• أولها : « حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ » .  
• كتبها : عثمان بن عمر بكتاش الموصلي سنة / ١١٧٦ هـ .

## كتب النطق

في أولها لوحة زخرفية \*

ق = ٧٣

٤٣٨٦/١ [مجاميع] \* ٢١ × ١٦ اس

٦١٢٢ - نسخة أخرى :

ق = ٥٤

١٧٩٦٨/١ [مجاميع] \* ٢١ × ١٥ اس

٦١٢٣ - نسخة أخرى :

ق = ٧٥

١٨٠١٥/٢ [مجاميع] \* ٢٠ × ١٢ اس

٦١٢٤ - نسخة أخرى :

كتبها : صالح بن أحمد بن حسن الروزيهاني سنة ١٢٩٣ هـ \*

ق = ٧٥

٢٢٨٣١ [ ] \* ٢١ × ١٥ اس

٦١٢٥ - نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الاعظمي (؟) \*

ق = ١٦

٦٥٢٠ [ ] \* ٢١ × ١٤ اس

٦١٢٦ - نسخة أخرى :

جيدة الخط \*

ق = ٧١

٥٢٨٢ [ ] \* ١٨ × ١١ اس

٦١٢٧ - نسخة أخرى :

ق = ٥١



## كتب النطق

٢٠ × ١٥ سم [٧٣٩٥]

٦١٢٨ - نسخة أخرى :

كُتبت في سنة ١١٣٢ هـ

ق = ٤٥

١٧ × ١٢ سم [٤٤٠٢/٢] مجاميع

٦١٢٩ - حاشية على شرح ايساغوجي :

مؤلفها : أحمد بن حيدر الكردي الحيدري (ت - ١٠٧٠ هـ)

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على

سيد المرسلين »

ق = ٥٧

٢١ × ١٣ سم [٤٤٢٠/٢] مجاميع

٦١٣٠ - حاشية على شرح الشمسية :

مؤلفها : مجهول

أولها : « باسمك اللهم نحمدك يا قاضيا لحاجات العالمين »

ق = ١١٩

١٩ × ١٠ سم [٤٣٩٠/١٣] مجاميع

٦١٣١ - حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨ هـ) بروك

٤٩٧/١

أولها : « بسملة \*\*\* حاشية مطالع أنوار \*\*\* تأليف

الشريف \*\*\* قال مؤلفنا »

جلدها من خرق ، خطها جيد ، كتبها : علي بن عبد الغالب

ابن عناية الله الفيروز آبادي في شيراز سنة ١٠٥٨ هـ

## كتب المنطق

ق = ١٥٤

• ١٨ × ١٠س [١/٤٤١٦ مجاميع]

٦١٣٢ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام التفتازاني :

• مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت - ٩١٨هـ)

نسخة جيدة ، كتبها : أحمد بن عمر في بغداد سنة

١٢٣٩هـ •

ق = ١٢٥

• ٢١ × ١٥س [٢/٥٣١٧ مجاميع]

٦١٣٣ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قوله افتتح كتابه ، آه أي كتابه المقدر في الذهن ،

ان كانت الخطبة . . » •

• خطها رائع ، وقلمها المعروف بالتعليق

ق = ٦١

• ٢٠ × ١٤س [٢٢٧٧٠]

٦١٣٤ - حاشية على حاشية الشريف على شرح القطب الرازي :

• مؤلفها : عماد الدين بن محمد بن يحيى الفارسي

(ت - ؟) •

أولها : « نحمدك يا من أنطق لسان عبيده بآيات جلاله ،

ونشكرك يا من أنعم بالعلوم والمعارف . . » •

فرغ منه في هرة سنة /٩٠٠هـ • وكتبها : عبدالمطلب بن

نجم الدين علي بن القاسم الاصبهاني سنة /١٠٨٦هـ •

ق = ١٩٨

ق = ١٩٨

١٩ × ١٨ س [٤٤١٥]

٦١٣٥ - حاشية على شرح الشمسية للرازي ، قسم (التصورات) :

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني

( ت - ٩٥١ هـ ) طبعت سنة /١٢٨٦ هـ في الاستانة .

أولها : « خير منطق يعصم عن الخطأ سهام الدعاء ..... »

ويتنظم في صدر كل « . » نسخة جيدة ، كتبها : أبو بكر بن

مراد أخلاطي في سنة /٩٨٠ هـ .

ق = ٢٥١

١٨ × ١٣ س [٥٣٠٨]

٦١٣٦ - حاشية على محاكمات شرعي الاشارات للرازي والطوسي :

مؤلفها : حبيب الله ميرزا جان الشيرازي ( ت - ٩٩٤ هـ )

الكشف /٩٥ .

أولها : « الحمد لله الذي يشفي غليل الحكمة باشارات

فائقة . . وروى غليل العلم والمعرفة ووقفنا لنظر التحقيق فسى

حقائق حكمته البالغة . . . » .

نسخة جيدة ، خطها حسن ، وقلمها المعروف بالتعليق ،

مخرومة الآخر . .

ملكها : أحمد المدرس في المدرسة النعمانية ومدرسة

الشيخ شهاب الدين ، وهى من [موقوفات] داود باشا /١٢٣٤ هـ .

ق = ٢٠٨

٢٣ × ١٢ س [٥٢١٦]

٦١٣٧ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

قديمة الخط جيدة ، مخرومة الآخر \*

ق = ١٢٠

\* [٥٣٨٣] ٢٢ × ١٢ سن

٦١٣٨ = نسخة أخرى :

جيدة ، قلمها تعلقي \* ملكها : أحمد بن يوسف الكوازي سنة

١١٧٨ هـ /

ق = ١٧٥

\* [٥٢٣٥] ١٩ × ١٢ سن

٦١٣٩ = نسخة أخرى :

ق = ٦٨

\* [٥٣٢٤] ٢٠ × ١٣ سن

٦١٤٠ - حاشية على شرح التهذيب للذواني :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله افتتح بحمد الله بعينه » \* البسمة

\* « ابتداء بخير الكلام واقتداء بخير الانام ... » \*

ق = ٨٨

كتبها : ابن محمد الحسيني في سنة ١٠٧٧ هـ \*

\* [٦٤٩٦] ١٩ × ١١ سن

٦١٤١ = نسخة أخرى :

جيدة الخط ، قلمها تعلقي ، كتبت في سنة ١٢٥٧ هـ \*

ق = ٩٥

\* [٦٤٩٨] ٢٠ × ١١ سن

٦١٤٢ - حاشية على الجرجاني على شرح المطالع :

مؤلفها : عبدالرحيم بن أحمد الشرواني الرومي ( ت -

## كتب المنطق

١١٣٤هـ ) الكشف ١٧١٦/٢ ، والهدية ٥٦٤/١ .  
 أولها : « .. قوله : الفيض الوهاب .. » « هذا  
 التفسير .. » كتبت في سنة /٨٤٧هـ .  
 ق = ٦

١٨ × ١٤ س [٥٣٠٧/٢ مجاميع]

٦١٤٣ - حاشية على شرح ايساغوجي للكاتب :

مؤلفها : يوسف القراباغي ( ت - ١٠٣٥هـ )  
 أولها : « الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده  
 ونعمته ، وأفاض على القوالب بحسب الاستعداد شأيب  
 رحمته .. »

كتبها : رسول بن محمود بن علي الكردي في سنة /١٣٣٩هـ .  
 ق = ٦٢

٢٢ × ١٦ س [٦٥١٦/٣ مجاميع]

٦١٤٤ - حاشية في الاستعارة :

مؤلفها : جلال الدين الدواني ( ت - ٩١٨هـ )  
 أولها : « افتتح كتاب الاستعارات للدلالة على ان أحسن  
 الكلام حمد مبدع الانعام ، تنبيها على ان صدور الحمد عنه .. »  
 كتبت في سنة /١٢٤٠هـ .

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [٤٤٢٢/٢ مجاميع]

٦١٤٥ - حاشية على لوامع الاسرار :

مؤلفها : حسن بن علي الشافعي المعروف بـ « أبا وردي »  
 ( ت - ٨١٦هـ )

## كتب المنطق

أولها : « قال الاستاذ قدس سره الفياض الوهاب بيان  
المعنى المراد من الفياض ههنا ثم اشار الى مضاه اللغوى . . »  
ملكها : محمد أمين بن علي بن خالد بن أحمد بن عبد  
السلام سنة / ١٢٢٧ هـ .

ق = ٩٧

١٨ × ١٠ س [١٣٣٠٣] .

٦١٤٦ - حاشية على التجريد :

• مؤلفها : جلال الدين الدواني ( ت - ٩١٨ هـ )  
أولها : « اللهم أهدنا الصراط المستقيم ، وجنبنا عن  
الباطل الذميم . . »  
• كتبت في سنة / ٩٧١ هـ  
ق = ٣٨٥

× [٤٣٦٧] .

٦١٤٧ - حاشية في المنطق :

• مؤلفها : مجهول  
مخرومة الطرفين ، وفي آخرها : « . . » تقريرات القطب  
الجيلاني . . » خطها حديث اعتيادي . . .  
ق = ١٥٧

٢١ × ١٥ س [٦٥١٠] .

٦١٤٨ - حاشية على حاشية السيد الشريف على شرح المطالع :

• مؤلفها : الخلخالي / حسين ( ت - ١٤٠١ هـ ) الهدية  
٢٩١ / ١ . والكشف ١٧١٥ / ٢ .  
أولها : « . . » بسملة . . قوله : الفياض الوهاب تعريف

## كتب المنطق

لفظي \* \* \* » خطها جيد \*

ق = ١٨٥

\* [٥٢٠٥] ١٢ × ١٢ س

٦١٤٩ = نسخة أخرى :

\* مخرومة الاول

\* كتبها : رسول سورجي في سنة ١٠١٧ هـ

ق = ٥٧

\* [٥٢١٣] ٢١ × ١٥ س

٦١٥٠ = نسخة أخرى :

ق = ٧٥

\* [٥٣١٧/٣] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦١٥١ - حاشية على كتاب في المنطق :

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « قوله ، وهو المحل المتقدم بنفسه ، أى لا بذلك

الحال \* \* »

خطها جيد ، وقلدها المعروف بالتعليق ، كتبها : ضياء الدين

\* محمد الحسنى البروجردى سنة ١٠١٢ هـ مخرومة الاسفل \* \*

ق = ١٤

\* [١٠١١٤] ١٨ × ١٢ س

٦١٥٢ - حاشية اللوامع على شرح المطالع لسراج الدين الارموي ( ت

: ٦٨٢ هـ )

\* مؤلفها : السيد الشريف الجرجساني ( ت - ٨١٦ هـ )

\* الكشف ١٧١٦/٢

## كتب المنطق

أولها : « \* \* بسملة ، قال : الحمد لله فياض ذوارف العوارف ،  
 الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيضوضة \* \* »  
 نسخة قديمة مضبوطة ، كتبت في القرن التاسع  
 ق = ١٢٠

٢٤ × ١٦ س [٥٣٧٥/١ مجاميع] \*

٦١٥٣ - نسخة أخرى :

كتبها : الحاج محمد بن مولانا أحمد بن ركن الدين \* \*  
 في سنة / ٨٥١ هـ \*  
 ق = ١٩٥

٢٢ × ١٤ س [٥٣٢١] \*

٦١٥٤ - نسخة أخرى :

قديمة جيدة ، كتبها : \* \* \* بن ابراهيم السنوسي في سنة  
 / ٨٤٧ هـ \*  
 ق = ١٩٢

١٨ × ١٤ س [٥٣٠٧/١ مجاميع] \*

٦١٥٥ - نسخة أخرى :

نفسية الخط ، متقنة ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها :  
 أبو سعيد بهاء الدين بن تاج الدين الحافظ الكاتب القمي في سنة  
 / ٨٥٢ هـ \* وملكها غير واحد من العلماء \*  
 ق = ١٩٢

٢٦ × ١٨ س [٤٤٦٣] \*

٦١٥٦ - نسخة أخرى :

جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة / ٨٣٦ هـ \*



ق = ١٢١

• [٥٣٦٨] ٢٧ × ١٨ س

٦١٥٧ - نسخة أخرى :

ق = ١٥١

• [٤٣٥٧] ٢٠ × ١٥ س

٦١٥٨ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد يوسف بن حافظ في سنة /٩٧٢هـ

ق = ١٥٢

• [٦٤٩٢] ١٨ × ١٣ س

٦١٥٩ - نسخة أخرى :

• ملكها : ابراهيم بن محمد البرزنجي سنة /١١٨٨هـ

ق = ١٨٧

• [١٢٢٤٠] ١٨ × ١٠ س

٦١٦٠ - حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع :

مؤلفها : ميرزا جان/حبيب الله الشيرازي ( ت - ٩٩٤هـ )

أولها : « .. بسملة ، قدس الله سره الشريف الفياض

الوهاب .. قد نقل هنا حاشية عنه .. »

ق = ١٨٥

• [٤٣٩٤] ١٩٩ × ١٢ س

٦١٦١ - نسخة أخرى :

• حسنة ، كتبها : أحمد بن رسول الكراوى

ق = ١٥٣

• [٥٣٠٠] ٢٢ × ١١ س

٦١٦٢ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

• كتبت سنة/ ١٢١٢ هـ

ق = ١٧٩

• [١٦٨٤] ٢١ × ١٥ س

٦١٦٣ - نسخة أخرى :

جيدة ، ملكها : أحمد اسماعيل اغازاده / ١١٧٢ هـ وابو

• الشاء الالوسي وغيرهما •

ق = ١٤٣

• [٦٤٥٨] ٢٠ × ١٣ س

٦١٦٤ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد باقر بن عبدالله بن محمد التبريزي الشيرازي

• في أصفهان سنة/ ١٠٣٢ هـ •

ق = ١٧٧

• [١٢٣٠٢] ٢٠ × ١٣ س

٦١٦٥ - حاشية علي الفناري :

• مؤلفها : مجهول •

كتبها : محمد أمين بن سيد علي بن سيد خالد بن سيد

• أحمد بن سيد عبدالسلام •

ق = ٩١

• [١٣٥٢٢] ٢٢ × ١٦ س

٦١٦٧ - حاشية علي الفناري :

• مؤلفها : مجهول •

ق = ٨٥

• [١٢٣٣١/١] ٢١ × ١٥ س مجاميع

## كتب المنطق

٦١٦٨ - حاشية على شرح المطالع :

مؤلفها : جلال الدين محمد أسعد الدواني (ت - ٩١٨هـ)  
 أولها : « \* \* قال مولانا ، قوله الفياض الوهاب \* \* اعلم  
 ان \* \* » نسخة حسنة ، كتبها : ملا حسن بن محمد المازندراني  
 في أصفهان سنة / ١٠٨٧هـ .

ق = ١٦٢

\* [٤٣٣٤] ٢٠ × ١٠ أس

٦١٦٩ - حاشية على شرح القطب الرازي للرسالة الشمسية :

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ) طبع ،  
 انظر المعجم ص / ٦٢٩ ، وتعرف باسم : « حاشية السيد على  
 التصورات » \*

أولها : « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، \* \* قال : ورتبه  
 على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة \* \* \* »  
 نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد شفيع سنة / ١٠٣٤هـ .

ق = ١٣٩

\* [٤٣٤٩] ٢١ × ١٤ أس

٦١٧٠ - نسخة أخرى :

كتب في مدينة « يزدا » سنة / ٩٩٠هـ \*

ق = ١٦٥

\* [٤٤٢١] ١٨ × ١١ أس

٦١٧١ - نسخة أخرى :

كتبها : رحمن بن ملا حسين في سنة / ١٠١٢هـ \*

ق = ١٥٠

## كتب المنطق

• [٤٤٥٨] ٢١ × ١٥ س

٦١٧٢ - نسخة أخرى :

ق = ١٦٣

• [٤٣٧٠] ٢١ × ١٤ س

٦١٧٣ - نسخة أخرى :

قطعة منها •

ق = ١٠

• [٤٣٦٩/٢] ٢٠ × ١٠ س [مجاميع]

٦١٧٤ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١٢٤٥ هـ

ق = ٢٣٠

• [٤٤١٢] ٢٠ × ١٤ س

٦١٧٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد علي بن ارزوقي سنة/١٠٩٣ هـ

ق = ٢١٠

• [٤٤١٣] ٢٠ × ١٣ س

٦١٧٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : أحمد بن ... في سنة/١٢٢٢ هـ

ق = ١٥١

• [٤٤٦١] ٢١ × ١٥ س

٦١٧٧ - نسخة أخرى :

نقيسة مثقنة ، كتبها : أبو الثناء محمود شهاب الدين

الالوسي ( ت - ١٢٧٠ هـ ) في سنة/١٢٣٤ هـ ، وفي آخرها

## كتب المنطق

سماع له على السيد علي علاء الدين الموصلی / ١٢٣٠هـ .

ق = ٢٤١

• [٦٤٩٧] ٢١ × ١٤ س

٦١٧٨ = نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت سنة / ١٠٨٨هـ .

ق = ١٥٠

• [٦٥٠١] ٢٠ × ١٣ س

٦١٧٩ = نسخة أخرى :

كتبها : محمود بن حاج حسن بك في سنة / ١٠٩٥هـ ،  
وفى آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي وبخطه ،  
قراءة على شيخه السيد اسماعيل افندی الموصلی ، سنة / ١٣٠١هـ .

ق = ١٢١

• [٦٤٩٥] ١٨ × ١٢ س

٦١٨٠ = نسخة أخرى :

حسنة ، مخرومة الآخر ، اعتيادية الخط ، ملكها : محمد  
أمين الزند .

ق = ١١٠

• [٤٣٥٢] ٢١ × ١٦ س

٦١٨١ = نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٥٩هـ .

ق = ١٤٨

• [١٠١٤٥] ١٨ × ١٢ س

٦١٨٢ - نسخة أخرى :

خطها جيد ، وقلما المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن  
ابراهيم الحسني في سنة /١٠١٠هـ \*  
ق = ١٥٨

١٦ × ١١ س [١٠٠٦٧] \*

٦١٨٣ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : ابو الحسين خلف بن ملا حسين  
في بغداد سنة /١٢٣٩هـ \*  
ق = ٢٦١

٢١ × ١٥ س [٤٤٦٧] \*

٦١٨٤ - حاشية على شرح القاضي :

مؤلفها : الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ) \*  
أوله : « .. قوله ، بحمد الله أردف التسمية بالتحديد في  
مفتاح الكلام ، اقتفاء كما ورد في الاخبار ، واقتداء بطريقة  
الاخبار .. » \*

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٠٠هـ \*

ق = ٩٥

٢٢ × ١٥ س [٤٣٨٥] \*

٦١٨٥ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني على الشمسية :

مؤلفها : أحمد الابوردي (ت - ؟) \*  
أولها : « الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنواع أنوار  
المعارف الالهية ، وزين نفوس العالمين بأصناف جواهر العلوم  
الحقيقية .. » \*

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلما المعروف بالتعليق ،

## كتب المنطق

كتبها : محمد بن حاجي فخر الدين في هراء سنة / ٩٩٦ هـ ، في  
المدرسة النظامية \*

ق = ١٩١

\* [٤٣٨٧] ١٨ × ١٢ س

٦١٨٦ - حاشية على حاشية الشريف علي شرح القطب الرازي :

مؤلفها : داود القوجوي ( ت - ٩٤٨ هـ ) بروك / الذيل  
١٨٤٥ / \* طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٦ \*

أولها : « قال المصنف ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات  
وخاتمة \* آه اعلم ان المصنف قال فأشار الى من ساعد  
بلطفه الحق الى آخر أوصافه بتحرير كتاب فيه \* » \*

ق = ٧٩

\* [٧٤٠٨ / ٢] ٢٠ × ١٥ س مجاميع

٦١٨٧ - نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة / ٩٩٨ هـ \*

ق = ١٣٠

\* [٥٢٦٨] ٢٠ × ١٤ س

٦١٨٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٤٥

\* [٤٤٠٧] ٢٠ × ١٥ س

٦١٩٠ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : حسين بن علي بن سليمان في سنة

١٢٤٠ هـ \*

ق = ١٩٥

## كتب المنطق

• [٤٤٢٣] ٢١ × ١٤ س

٦١٩١ - نسخة أخرى :

• اعتيادية ماروضة

ق = ٨٥

• [٤٣٩٨] ٢١ × ١٦ س

٦١٩٢ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة / ١٠٧٦ هـ

ق = ١٤٥

• [٤٣٦٨] ١٧ × ١٠ س

٦١٩٣ - حواشي علي عصام الدين :

مؤلفها : عبدالله بن صبغة الله الكردي الحسين آبادي

• ( ت - ١١٠٧ هـ )

أولها : « .. الحمد لله الذي وفق الانسان لتكميل الامور

• وصرف الهمم ، وخصت بضبط الاشياء بالعلم .. »

• كتبت سنة / ١٢٧٦ هـ

ق = ٩٥

• [١٣١٧٢] ٢٠ × ١٦ س

٦١٩٤ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

• من مخطوطات القرن الحادى عشر الهجرى

ق = ٥٦

• [١٣١٩٦] ٢١ × ١٥ س

٦١٩٥ - فى أسئلة ثلاثة واجوبتها فى المنطق والنحو :



## كتب المنطق

• مؤلفها : محمد أمين أبو الفوز السويدي ( ت - ١٢٤٦هـ )  
 أولها : « الحمد لله رب العالمين » • وبعد ، فقد ناولني بعض  
 الطلبة المحققين ورقة مكتوب فيها « • »  
 مسودة المصنف •

ق = ع

• [ ٧ / ٧٣٩٨ مجاميع ] ٢٠ × ١٤ س

٦١٩٦ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول  
 أولها : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين » • وبعد ، فإن علم الميزان  
 لما كان مبنيًا على أربعة أركان « • »  
 ق = ٢

• [ ٣ / ٤١٥٤ مجاميع ] ٢١ × ١٦ س

٦١٩٧ - رسالة في : ( كنت كنزا مختفيا ) :

• مؤلفها : يوسف بن محمد الاصم الكردي ( ت - ١٠٠٢هـ )  
 الهدية ٥٦٢ / ٢ •  
 أولها : « اعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا  
 الحديث » • كتبها رسول بن محمود الكردي في سنة ١٢٣٩هـ •  
 في صفحة واحدة •

• [ ٢ / ٦٥١٦ مجاميع ] ٢٢ × ١٦ س

٦١٩٨ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

## كتب المنطق

أولها : « » قال : ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات  
وخاتمة ، أما المقدمة ففيها بحثان « »  
فرغ منها المصنف في المدرسة العاقولية ببغداد  
ق = ٢٤

٢١ × ١٥ س [٢/٥٠٦٧ مجاميع]

### ٦١٩٩ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول  
أولها : « » أما بعد ، فان أول ما يجب على المكلف معرفة  
ذات الله تعالى « »  
٢٢ × ١٥ س [٣/٤٧٢٩ مجاميع]

### ٦٢٠٠ - رسالة في أقسام المغالطة :

• مؤلفها : مجهول  
أولها : « الحمد لله خالف الاشياء ، والصلوة على نبيه  
المعصوم »  
ق = ١

١٩ × ١٠ س [٨/٩٧٠٠ مجاميع]

### ٦٢٠١ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول  
أولها : « ولم تجوزوا ان يكون مورد الحكم هو  
بعينه « »  
كتبها : محمد الفتاوي في القسطنطينية سنة ١١٧٥ هـ  
ق = ٦

١٩ × ١٠ س [٩/٩٧٠٠ مجاميع]

## كتب المنطق

### ٦٢٠١ ب - رسالة في المنطق :

مؤلفها : محمد بن الحسين فخر الدين الاسترأبادي ( ت -

بعد سنة ٩٦٨هـ ) \*

أولها : « .. تمنا بذكره العلي العظيم ، وتبركا باسمه  
الحكيم الكريم .. » كتبت سنة /٩٤٣هـ \*

خطها جيد دقيق \*

ق = ٥

١٩ × ١٠ أس [ ٢ / ٤٣٩٠ مجاميع ] \*

### ٦٢٠٢ - رسالة في تحقيق النوع الاول الاضافي :

مؤلفها : خواجه محمود جمال الدين ( ت - ؟ ) \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، فهذا ما أشرنا في مبحث

النوع الاضافي ... » \*

كتبت سنة /١١٧٧هـ في القسطنطينية \*

ق = ٣

١٩ × ١٠ أس [ ٧ / ٩٧٠٠ مجاميع ] \*

### ٦٢٠٣ - رسالة في جهة الوحدة :

مؤلفها : محمد أمين بن صدر الدين الشيرازي ( ت -

١٠٢١هـ ) \*

أولها : « ان أحسن ما يفتح به المنطق والكلام .. »

وفي أولها لوحة مذهبة \*

كتبها : عبدالرحمن سنة /١١٨٤هـ ، طبعت في سنة /

١٢٨٨هـ في الاستانة \*

ق = ٢٠

## كتب المنطق

• ٦٢٠٣/٦ [مجاميع] ١٤ × ٢٠ اس

٦٢٠٤ = نسخة أخرى :

• كتبت في سنة ١٠٧١ هـ

ق = ٧

• ٤٣٧٣/٦ [مجاميع] ١٠ × ٢٠ اس

٦٢٠٥ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : محمد الحنفي ( ت - ٩٠٠ هـ )

أولها : « اعلم ان العلم الذي قسموه الى التصور والتصديق ... »

ق = ٣

• ١٠٠١٠/٨ [مجاميع] ١٤ × ٢١ اس

٦٢٠٦ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة ١٢٤٢ هـ

ق = ٣٣

• ٦٥٢٩/١ [مجاميع] ١٥ × ٢٠ اس

٦٢٠٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : أحمد بن عمر في سنة ١٢٣٩ هـ

ق = ١٦

• ٥٢٣٢/١ [مجاميع] ١٦ × ٢٢ اس

٦٢٠٨ - نسخة أخرى :

• كتبها : درويش بن محمد عرب خضر زاده

ق = ١٥

• ١٣٥٢٤/٤ [مجاميع] ١٥ × ٢٢ اس

٦٢٠٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٧

٢١ × ١٥ س [٣/٤٤٠٢ مجاميع]

٦٢١١ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : أبو الفتح بن مخدوم الحسيني (ت - ؟) .  
أولها : « يا من فتح الامور بأقواله الشارحة ، وشرح  
الصدور .. »

• فرغ المصنف في سنة /٩٥٣هـ في « المشهد الرضوي »

ق = ٤

١٩ × ١٠ س [٥/٤٣٩٠ مجاميع]

٦٢١٢ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « اعلم انهم حصروا الدلالة اللفظية الوصفية في

• المطابقة والنص والالتزام »

• كتبت سنة /١٠٧٠هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٠ س [٤/٤٣٧٣ مجاميع]

٦٢١٣ - نسخة أخرى :

ق = ٢

١٩ × ١٠ س [٤/٤٤١١ مجاميع]

٦٢١٤ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : عصام الدين الاسفراييني (ت - ٩٥١هـ)

أولها : « بحمده يمدح منطق كل حكيم ، يا من لا موصل

الى تصور ذاتك الا التصديق .. »

## كتب المنطق

كتب سنة / ١٠٧٠ هـ \*

ق = ٦

٣٠ × ١٠ أس [٥/ ٤٣٧٣ مجاميع] \*

٦٢١٥ - رسالة في النقيض :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد عرشاه الاسفراييني ( ت -

٩٥١ هـ ) \*

أولها : « .. سبحانه يا من لا شريك له .. » \*

ق = ١

١٩ × ١٠ أس [١٢/ ٤٢٩٠ مجاميع] \*

٦٢١٦ - رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا .. » \*

ق = ٢

١٩ × ١٠ أس [١١/ ٤٣٩٠ مجاميع] \*

٦٢١٧ - رسالة في المنطق :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة .. » \*

ق = ٢

٢٠ × ١٢ أس [٤/ ١٨٠١٥ مجاميع] \*

٦٢١٨ - رسالة في القضايا المحصورة :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذي جعل محمدا شفيعا على عبده » \*

ق = ٣

## كتب المنطق

١٩ × ١٠ أس [٢/٤٤١١ مجاميع] \*

٦٢١٩ - رسالة في سؤال في المنطق :

• مؤلفها : عبدالله بن حيدر الحيدري الكردي (ت - ١١٠٧هـ)

أولها : « حمدا لمن يجيب دعوة الداعي ، وشكرا لمن لا

يضيع سعي الساعي » \* \*

ق = ١

٢٠ × ١٤ أس [٦/٣٧٩٧ مجاميع] \*

٦٢٢٠ - رسالة في المنطق :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، قال : الحمد لله الواجب

وجوده » \* \*

ق = ١٧

١٥ × ١٠ أس [٣/١٤٨١ مجاميع] \*

٦٢٢١ - رسالة في المنطق : ( الرسالة التي أعيت علماء الامصار ) :

• مؤلفها : محمد بن أحمد الخضري (ت - ٩٢٨هـ)

• الهدية ٢/٢٢٩ \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين » \* أما بعد ، فيقول العبد

الفقير \* \*

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ أس [٦/٣٧٩٧ مجاميع] \*

٦٢٢٢ - رسالة في تهذيب المنطق :

• مؤلفها : مجهول

كتبها : نصر الله الشهرير/بواقف الخلخالبي نصير في سنة

## كتب النطق

١٠٤٥هـ /

ق = ٨٧

١٧ × ١٠ أس [٥/ ١٣٣٢٥ مجاميع]

٦٢٢٣ - رسالة في المطابقة والتضمين والالتزام :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك « القيصري » :

( ت - ١٢٥٣هـ )

أولها : « ... الحمد لله الذي هدانا لهذا بمطابقة ... »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل ص /٣٦

ق = ١٣

١٩ × ١٣ أس [٤٦/ ١٣٧٨٢ مجاميع]

٦٢٢٤ - رسالة في اجزاء القضية على المذهبين :

• مؤلفها : ابراهيم كوزي بيوك (ت - ١٢٥٣هـ)

أولها : « ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة ص /٢٦

ق = ١

١٩ × ١٣ أس [٤٥/ ١٣٧٨٢ مجاميع]

٦٢٢٥ - رسالة في تحقيق معنى المقلمة :

• مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك (ت - ١٢٥٣هـ)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... »

• طبعت في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ في مجموعة ص /١٨

ق = ٢

١٩ × ١٣ أس [٣٢/ ١٣٧٨٢ مجاميع]

٦٢٢٦ - رسالة في اثبات الفرق بين النظر والفكر :



## كتب المنطق

مؤلفها : ابراهيم كوزى بيوك ( ت - ١٢٥٣هـ ) طبعت  
في الاستانة سنة /١٢٥٩هـ ، فى مجموعة ص /٢٣ \*  
أولها : « أما بعد ، فيقول البائس الفقير ابراهيم بن  
محمد » \*

ق = ١

١٩ × ١٣ أس [ ١٣٧٨٢ / ٣٤ مجاميع ] \*

٦٢٢٧ - رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « بسم الله جعل الاوائل والاواخر \* \* » \*  
خطها دقيق جدا ، جيد \*

ق = ١٧

١٩ × ١٠ أس [ ٤٤١١ / ٥ مجاميع ] \*

٦٢٢٨ - رسالة فى المنطق :

مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « حمدا للحكم الكاشف لاسرار الضمائر ، وشكرا  
للعليم الملهم \* \* » \*  
كتبها : محمد طرينب فى سنة /٩٩٣هـ \*

ق = ١٦

١٩ × ١٠ أس [ ٤٤١١ / ٦ مجاميع ] \*

٦٢٢٩ - رسالة فى الجواهر الفرد :

مؤلفها : محمد الحففى البردعي التبريزى ( ت - ٩٠٠هـ )  
الهديّة ٢ / ٢١٨ ثم / ٢٢٩ \*  
أولها : « الجزء الفرد \* \* الماهية المحمول عليها \* \* اما

## كتب المنطق

جنس « ♦

ق = ٤

♦ [٧/٤٣٩٠ مجاميع] ١٩ × ١٧ س

٦٢٣٠ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية :

مؤلفها : محمد علي بن عمر ( محمد ) الكاتب القزويني

« ت - ٦٧٥ هـ » الكشف ١٠٦٣/٢ ♦

طبع ، انظر المعجم ص/ ١٥٣٨ ♦

أوله : الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات

الاشياء ♦ ♦ « ♦

ق = ١٧

♦ [٦٥٠٧] ٢١ × ١٣ س

٦٢٣١ - نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ملا عبد الغفار بن رجب بن حيدر في

سنة/ ١١٠٧ هـ ♦

ق = ٣

♦ [١/٤٣٦٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٦٢٣٢ - نسخة أخرى :

حديثه الخط ، في آخرها تعليقات متفرقة في المنطق

لصالح السعدي الموصل وللفقدي ولعلي آل محضر باشي

( السعدي ) ♦ ♦

ق = ١٨٩

♦ [٤٣٤٦] ٢٣ × ١٥ س

٦٢٣٣ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [٦٥٢٢]

٦٢٣٤ - الرسالة الولدية في المنطق :

- مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني « ت - ٨١٦ هـ »
- وضعها بالفارسية ، وعربها ولده محمد ( ت - ٨٣٨ هـ ) الكشف
- ١ / ٨٩٣ ، وبروك ٢ / ٣١٦

أولها : « الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره  
وحمده ، ولا يبلغ مدح البليغ كنه عظمته ومجده » •  
• خطها تعلقي جيد • في أولها رسالة بالفارسية • •

ق = ١٠

٢١ × ١٦ س [٤٣٤٣ / ٢ مجاميع]

٦٢٣٥ - السلم المنور :

- مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد الاخضرى [ ت - ٩٨٣ هـ ]
- منظومة في المنطق ، في ( ١٤٨ ) بيتا ، وأولها : «
- الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا » •
- فرغ منها سنة / ٩٤١ هـ ، مطبوعة مشهورة ، انظر المعجم
- ص / ٤٠٧ •

• وكتبها : محمود بن ابراهيم الكوازي سنة / ١١٧٦ هـ •

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [١٣٨٥٢ / ٤ مجاميع]

٦٢٣٦ - نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٩٦٥٨ / ٦ مجاميع]

## كتب المنطق

٦٢٣٧ - شرح الرسالة الولدية للشريف :

مؤلفه : أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن نور الدين

العمر كندی ( ت - كان حيا سنة ١٢٤٠هـ ) \*

أوله : « أحلى منطق نطق به لسان أولي النهى ، وأولى

مدرك أدركه عقول ذوي الحجي \* \* حمد آله نصدق

بكبريائه \* \* » \*

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٤٠هـ \*

ق = ١٣٥

\* [٤٣٥٥] ٢١ × ١٤ أس

٦٢٣٨ - شرح ايساغوجي :

مؤلفه : أحمد بن اسماعيل أغا زاده ( ت - كان حيا في

سنة / ١١٥٥هـ ) \*

أوله : « الحمد لله واهب جلائل النعم ، الرحيم ذي

الكرم \* \* » نسخة المؤلف كتبها سنة / ١١٥٥هـ \*

ق = ١٥

\* [٦٥٢٨ / ١] ٢٠ × ١٥ أس مجاميع

٦٢٣٩ - شرح السلم المنورق :

وكلاهما للاخضري عبدالرحمن ( ت - ٩٨٣هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات

تتجلى فيها شمس المعارف \* \* » \*

كتبه : يونس بن أحمد بن موسى بن يونس بن محمد

ابن مصطلاح سنة / ١١٧٦هـ \* طبع انظر المعجم ص / ٤٠٧ \*

ق = ١٩

## كتب المنطق

• ٢١ × ١٥ أس [١٣٨٥٢/٥ مجاميع]

٦٢٤٠ - شرح الرسالة القياسية/لموسى البهلواني :

مؤلفه : محمد بن مصطفى الارضرومي ( ت - كان حيا في  
سنة /١٢٤٠هـ ) فهرس الخديوية ٦٤/٦ •

أوله : « نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح • • »  
كتب سنة /١٢٦٦هـ •

ق = ١٢

• ٢٤ × ١٥ أس [٩٩٩١/٤ مجاميع]

٦٢٤١ - شرح ايساغوجي :

مؤلفه : حسام الدين حسن الكاتبى ( ت - ٧٦٠هـ ) بروك/  
الذيل ١/٨٤١ والكشف ١/٢٠٦ •

أوله : « • • الحمد لله الواجب وجوده • • الممتع نظيره ،  
وبعد ، فان هذا الكتاب • • • » •

• ينظر المعجم ص /١٥٣٨ •

ق = ١٨

• ٢١ × ١٣ أس [٤٤٢٠/١ مجاميع]

٦٢٤٢ - نسخة أخرى :

ق = ٢٨

• ٢١ × ١٤ أس [٦٥١٥/١ مجاميع]

٦٢٤٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : رسول بن محمود بن علي سنة /١٢٣٩هـ •

ق = ٣٣

• ٢٢ × ١٦ أس [٦٥١٦/١ مجاميع]

## كتب المنطق

٦٢٤٤ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط

ق = ٢٤

• [٦٥٠٩/١] مجاميع ٢٠ × ١٥ س

٦٢٤٥ - نسخة أخرى :

••• حديثة الخط

ق = ٢٦

• [٤٣٧٢] ١٩ × ١٥ س

٦٢٤٦ - نسخة أخرى :

كتبها : احمد بن ملا علي الباجرودي في ( دهوك ) سنة /

• ١١٧٠ هـ

ق = ٢٨

• [١٧٩٦٨/٣] مجاميع ٢١ × ١٥ س

٦٢٤٧ - شرح ايساغوجي :

• مؤلفه : مجهول

• كتب سنة / ١١٣٠ هـ

ق = ٣٦

• [٤٣٣٩/١] مجاميع ١٦ × ١١ س

٦٢٤٨ - نسخة أخرى :

كتبها : عباس بن حسين في بغداد / أمام باب السراي

سنة / ١٢٣٠ هـ والناسخ ( عرضحالي ) في أيام محمد سعيد

• باشا بن سليمان باشا

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [٤٠١٢/٣ مجاميع]

٦٢٤٩ - نسخة أخرى :

• كتبها : علي بن يوسف بن علي في سنة ٩٧٧ هـ

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٦ مجاميع]

٦٢٥٠ - شرح رسالة جهة الوحدة :

• مؤلفه : فخر الدين بن يحيى الحسيني ( ت - ٩ )  
• أوله : « حمداً لله على نعمائه ، وشكراً على آلائه »  
• كتبه : شمس بن عمر بكتاش الموصل سنة ١١٧٦ هـ

ق = ٩

٢١ × ١٦ س [٤٢٨٦/٢ مجاميع]

٦٢٥١ - شرح ايساغوجي :

• مؤلفه : القاضي زكريا الانصاري ( ت - ٩٣٦ هـ )  
• أوله : « الحمد لله الذي منح أحبه باللفظ والتوفيق ،  
ويسر لهم سلوك سبيل التصور »  
• كتبه : علي بن محمد القادري سنة ١١٩٩ هـ

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥ س [٦٥٢٨/٣ مجاميع]

٦٢٥٢ - نسخة أخرى :

• كتبها : الحاج يوسف بن الحاج عبدالله الغزولي سنة /

١١٣٦ هـ

ق = ٢٧

١٩ × ١٤ س [١٢١٦١]

## كتب المنطق

٦٢٥٣ - شرح تهذيب المنطق :

- مؤلفه : جلال الدين محمد أسعد الدوانى (ت - ٩١٨هـ)  
 أوله : « بعد حمد الله سبحانه خالق الاشخاص والماهيات... »  
 كتبه : ابن شيخ نعمة الله فتح الله الحسيني \*  
 طبع ، انظر المعجم ص/ ٨٩٢ \*  
 ق = ٤١

١٨ × ١٠ أس [٥٢٥٠/١ مجاميع] \*

٦٢٥٤ - نسخة أخرى :

- جيدة ، مخرومة الاخر \*  
 ق = ٥٩

٢١ × ١٧ أس [١٣٧٧] \*

٦٢٥٥ - نسخة أخرى :

- كُتبت سنة/ ١١٠٩ هـ \*  
 ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥ أس [١٣١٦١] \*

٦٢٥٦ - شرح تهذيب المنطق :

- مؤلفه : عبدالله بن حسين اليزدى : (ت - ٩٨١ هـ)  
 الهدية ٤٧٣/١ \*  
 أوله : « بسملة ، رب يسر لنا العلم والعمل ، قوله... »  
 الحمد لله افتتح بحمد الله بعد التسمية ابتداء... »  
 ق = ١١٠

٢٠ × ١٤ أس [٦٤٧٣] \*

٦٢٥٧ - نسخة أخرى :

- كتبها : سيد محمد الحسيني النوربخشي سنة/ ١٠٧١ هـ \*



ق = ٨١

• ٢٠ × ١٠ سن [٤٣٧٣/٢ مجاميع]

٦٢٥٨ = شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : سعد الدين التفتازاني (ت - ٧٩١هـ) بروك/الذيل

• ٨٤٦/١

أوله : « بسملة ، قال : ورتبته على \* أقول : أبواب المنطق على ما استقر على رأي الجمهور \* تسعة الاول : الكليات ، الثاني التعريفات \* »

نسخة جيدة قديمة ، كتبها : عبدالكريم بن دوست محمد البخاري (?) من مخطوطات القرن العاشر ، ملكها : عبدالرحيم السويدي \*

• طبع ، انظر المعجم ص/ ٦٣٧

ق = ١١٠

• [٤٤٥٩] ١٨ × ١٢ سن

٦٢٥٩ = شرح الرسالة الشمسية :

مؤلفه : الحسين بن معين الميدي قاضير (ت - ٩٠٤هـ) .  
أوله : « الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقائق وتصديق صفاتها ، وبين أحكامه الكلية والجزئية في القضايا وجهاتها \* »

• طبع ، انظر المعجم ص/ ١٤٨٧

نسخة جيدة الخط والضبط ، كتبها : حسن العجمي في سنة ١٢٧٠هـ في بغداد ، وفي آخرها سطر كتب بقاعدة ثلثة جميلة \* \*

## كتب المنطق

ق = ١٤٥

• [٦١١٢] ٢١ × ١٢ س

٦٢٦٠ - شرح الرسالة الشمسية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ،  
ويسر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق \* \* »  
خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتحليق \* \*

ق = ١٣٣

• [١٨٠١٤/١] ٢٣ × ١٣ س مجاميع

٦٢٦١ - شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : ابن كمونة / سعد بن منصور عز الدين ( ت -  
٦٧٦ هـ ) برك ١/٤١٤ والكشف ١/٩١ \*  
أوله : « قال العبد \* \* سعد : أحمد الله على حسن توفيقه  
لما تنزل من السفر اليه \* \* منزلة التقدم بالاعداء للراحلة  
والزاد \* \* »

• نسخة جيدة قديمة الخط

ق = ١٨١

• [٦٤٧٤] ٢٢ × ١٢ س

٦٢٦٢ - شرح الاشارات :

مؤلفه : فخر الدين الرازي / محمد بن عمر ( ت - ٥٦٠ هـ )  
برك ١/٤٥٤ والكشف ١١/٩٤ \*  
أوله : « أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته \* \* وهويته ،  
وتستوجب الشكر لكمال آلهيته \* \* » ، طبع انظر المعجم ص  
٩١٦/

## كتب المنطق

نسخة نفيسة متقنة ، كتبها : نصر الله بن حسن بن أفضل  
الكامل في سنة ٧٦٦هـ ، مذهبة الجلد مزخرفة . .

ق = ١٨٢

٢٣ × ١٥ س [٤٣٤٥] .

٦٢٦٣ - شرح الاشارات :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي / محمد بن محمد ( ت -

٦٧٢هـ ) .

طبع باسم : « حل مشكلات الاشارات والتنبيهات » ، انظر  
المعجم ص / ١٢٥١ . ثم طبع في القاهرة ١٩٩٠م بتحقيق الدكتور

سليمان دنيا ( مع الاشارات لابن سينا في الهامش ) .

نسخة مخرومة الاول ، آخرها : « فهذا ما تيسر لنا من

حل مشكلات كتاب الاشارات مع قلة البضاعة وقصور الباع

في هذه الصناعة وتعذر الحال . . . في أواسط شهر صفر

سنة ٦٤٤هـ » .

قديمة الخط . كتبت سنة ٧٣٩هـ في النجف . خطها

نفيس .

ق = ٣٤٥

٢١ × ١٢ س [٥٢٩٩] .

٦٢٦٤ - نسخة أخرى :

نفيسة مضبوطة ، قديمة ، كتبها : علي بن محمد بن علي

الحافظ الطبري في المشهد الغروي ( النجف ) سنة ٦٤٤هـ .

ق = ٤٠٥

١٨ × ١٢ س [٥٣٢٢] .

٦٢٦٥ - شرح الاشارات :

## كتب المنطق

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « قال الشيخ \* هذه اشارات الى أصول وتبنيها  
على جمل يستبصر بها من تيسر له ، ولا ينتفع بالاصرح منها من  
تعسر عليه \* » نسخة جيدة لخط ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية  
\* ( من موقوفات ) الوزير سليمان باشا / ١٢٠٠ هـ \* مزخرف  
الجلد \*

ق = ١٧٢

\* [٥٣٣٩] ٢٨ × ١٩ س

٦٢٦٦ = نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر بن أمير خان بكر بن \* الكلباغي  
آرولان في سنة / ١١٢٠ هـ \* في ( اربل ) \*  
ق = ٢٣١

\* [٥٣٤١] ٢٥ × ١٥ س

٦٢٦٧ - نسخة أخرى :

قديمة جدا ، مخرومة الطرفين ، وربما يرتقي زمن  
كتابتها الى القرن السادس الهجري \*  
ق = ١٥٨

\* [٩٩٢٨] ١٨ × ١٣ س

٦٢٦٨ - شرح الشمسية :

مؤلفه : مجهول \*

أوله بالفارسية ، كتبه : يوسف (?) \*  
ق = ٣٦٠

\* [١٣١٨٨] ٢٢ × ١٦ س

## كتب المنطق

٦٢٦٩ - الفتوحات المنطقية :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « \* \* \* نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء على ما هديتنا الى الصراط المستقيم \* \* »

كتبه : ابراهيم بن السيد جلال الحسيني الجزائري سنة

١٠٥٥هـ /

ق = ٢٧

• ٢١ × ١٥ سم [٣/ ١٣٨٥٢ مجاميع]

٦٢٧٠ - الفوائد الفناوية ( شرح ايساغوجي ) :

مؤلفه : محمد بن حمزة الفناوي ( ت - ٨٤٥هـ ) بروك /

الذيل ٨٤٢/١

• طبع في سنة ١٣١٢هـ ضمن مجموعة في المنطق

أوله : « حمدا لك ، اللهم على ما خلصت لي من منح عوارف الافاضل ، وخلصتني من عواصف الفضائل \* \* »

ق = ١٠٨

• ٢٦ × ١٥ سم [٤٣٧٥]

٦٢٧١ - نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن سيد حمداني بن عبدالرحمن بن

عبدالرزاق ، وفي آخرها : سماع السيد عبدالباقي الالوسي على

والده سنة ١٢٦٧هـ

ق = ٣٧

• ٢٠ × ١٢ سم [١/ ١٨٠٩٥ مجاميع]

٦٢٧٢ - نسخة أخرى :

## كتب المنطق

• كتبها : علي بن ابراهيم سنة ١١١١هـ

ق = ٣٤

• [٤٣٣٦/٣] مجاميع ١٦ × ١١ س

٦٢٧٣ - نسخة أخرى :

• كتبها : عثمان بن عمر الموصللي بكتاش سنة ١١٧٦هـ

ق = ٣٦

• [٤٣٨٦/٣] مجاميع ٢١ × ١٦ س

٦٢٧٤ - نسخة أخرى :

• كتبها : محمد بن عبدالله بن محمد في سنة ١٢٧٤هـ في

• مدرسة المولى عبدالله بقلعة ( سنجسلا )

ق = ٣٨

• [٩٩٧٩] ٢٢ × ١٤ س

٦٢٧٥ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابن شيخ عبداللطيف علاء الدولة في أصفهان

• سنة ١١٣٤هـ

ق = ٥٢

• [٤٤٠٠] ١٩ × ١١ س

٦٢٧٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : يوسف بن ابراهيم بن مراد في سنة ١١٤٠هـ

ق = ٢٩

• [٤٤٠٢/١] مجاميع ٢٢ × ١٧ س

٦٢٧٧ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، كتبت في سنة ١١٤٢هـ

## كتب المنطق

ق = ٤٥

١٦ × ١١ س [٤٣٩٢] •

٦٢٧٨ - نسخة أخرى :

كتبها : السيد عباس بن حسن في أيام عبدالله باشا شيخ المتفك  
سنة ١٢٢٨ هـ •

ق = ٦٨

٢١ × ١٦ س [١٢٢٣٣] •

٦٢٧٩ - نسخة أخرى :

ملكها : السيد صالح بن السيد حمداني • وفي آخرها  
سماع للسيد عبدالباقي الالوسي علي والده الامام ابي التاء  
الالوسي •

ق = ٣٧

٢٠ × ١٢ س [١٨٠١٥/١ مجاميع] •

٦٢٨٠ - فوائد شتى في المنطق والوضع :

مؤلفها : ابراهيم بن محمد كوزي بيوك القيصري ( ت -

١٢٥٣ هـ ) •

ق = ٤

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/٤٧ مجاميع] •

٦٢٨١ - الفوائد السنية في شرح مختلطات اشكال الشمسية :

مؤلفه : سليمان بن محمد بن عبدالرحمن بن ابي البركات  
عبدالله السويدي ( ت - ١٢٤٥ هـ ) الهدية ٤٠٧/١ والايضاح  
٢٠٦/٢ •

مخروم الاول ، اوله : « • • • • • فآرض عنهم رضاء الاخيار ،  
وأعل درجتهم في تلك الدار • • • »

## كتب المنطق

مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ١٢٣٤ هـ \*

ق = ١٢٥

٢٠ × ١٥ س [ ١ / ١٣٧٨٤ مجاميع ] \*

الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنازية لبرهان

الدين : انظر : حاشية على الفوائد الفنازية = شرح ايساغوجي \*

٦٢٨٢ - لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار لسراج الدين الارموي :

مؤلفه : قطب الدين الرازي / محمد بن محمد البويهى

التحتاني ( ت - ٧٦٦ هـ ) الكشف ٢ / ١٧١٥ \*

شرحه للوزير غياث الدين \* طبع ، انظر المعجم ص /

٩١٩ - ٩٢٠ \*

أوله : « الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق

المعارف \* \* \* » \*

ق = ٩٤

١٩ × ١٢ س [ ١٢٣٣٢ ] \*

٦٢٨٣ - نسخة اخرى :

ملكها : محمد بن علي الحنفي الاشعري الحلبي النجفي

سنة / ١٢٧٤ هـ \*

ق = ١٥٨

٢٠ × ١٥ س [ ١٣١٦٩ ] \*

٦٢٨٤ - نسخة اخرى :

كتبها : عبدعلي بن محمد بن حسين السرخندي في سنة

٨٩٦ هـ \*

ق = ٢٩١



## كتب المنطق

• [٤٣٤٧] ٢١ × ١٢ س

٦٢٨٥ - نسخة أخرى :

قديمة مضبوطة ، كتبها : أبو اسحاق بن سليمان بن محمد  
في سنة /٧٨٦ هـ •

ق = ٣١٥

[٦٤٩٤] ٢٤ × ١٢ س

٦٢٨٦ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن أحمد بن قاسم (٩)

ق = ٣٤١

• [٥٢٦٣] ١٨ × ١٤ س

٦٢٨٧ - نسخة أخرى :

خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : بهاء الدين  
محمد بن عبدالله الجيلاني في سنة /١١١٣ هـ •

ق = ٢٣٩

• [١٣٥٥٥] ٢٢ × ١٣ س

٦٢٨٨ - نسخة أخرى :

نقيسة جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٠٢٤ هـ •

ق = ٢٣٠

• [٤٤٥٣] ٣٠ × ٢٠ س

٦٢٨٩ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد طاهر بن شاه محمد في بخارى سنة /

• ٩٩٩٤ هـ

ق = ١٦٥

## كتب المنطق

• [١٠٠٢٤] ٢٤ × ١٤ س

٦٢٩٠ - نسخة أخرى :

• مخرومة الآخر

ق = ١٣

• [٩٧٧٨/١] ١٥ × ١٢ س مجاميع

٦٢٩١ - متن في المنطق :

• مؤلفه : مجهول

• مخروم الاول

كتبه : محمد أمين آل قاسم المفتي بقضاء [عانه] سنة /

• ١٣١٣ هـ

ق = ٢٨

• [٢٢٨٤٧/١] ١٧ × ١٠ س مجاميع

٦٢٩٢ - محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الرازي « ت - ٧٦٦ هـ » الكشف /

• ٩٥/١

أوله : « توجهنا الى جناب قدسك ، وتعرفنا لتفحات

أنسك يا واجب الوجود ... ويا مبدأ كل موجود ، يا كاشف

حجب السالكين ... »

• نسخة جيدة مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية

• كتبها : عبدالله بن محمد بن عبدالله في سنة / ٨٩٧ هـ

ق = ٨٩

• طبع ، انظر المعجم ص / ٩٢٠

• [٤٣٣٩] ١٧ × ١٠ س

٦٢٩٢ - نسخة أخرى :

نفسية متقنة ، قديمة الخط ، كتبها : عبدالمؤمن بن الحسن  
ابن أبي الفتوح بن علي الكاشي في مدينة « كلستان » سنة /  
٧٥٨ هـ \*

ق = ٣٠٨

٢٦ × ١٥ س [٥٣٣٧] \*

٦٢٩٤ - مرآة العقول في كشف غوامض حقائق مسائل العقول :

مؤلفه : زين الدين ابو جعفر محمد بن يونس بن راضي  
الشويهي النجفي « ت - كان حيا سنة /١٢٣٠ هـ » الذريعة  
٤٥/٣ ثم ٢٦١/٦

شرح به التهذيب للسعد التفتازاني \*  
أوله : « حمدا وشكرا لك يا من أوقفنا على ادراك غوامض  
نظري التصوير والتصديق \* \* \* وجعل المعرف والحجة أوضح  
سبيل يوصل الى المطلوب \* \* » \*

كتبها : علي بن حسين الحلبي العذاري في سنة /١٢٣٠ هـ  
عن نسخة المصنف \*

ق = ١٦٣

٢١ × ١٥ س [٤٤٦٥] \*

٦٢٩٥ - مسائل في المنطق :

مؤلفها : عبدالله بن أحمد الحيدري الكردي (ت - ؟) \*

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/٩ مجاميع] \*

٦٢٩٦ - المواهب الانسية في صواب المسائل التسمسية :

مؤلفه : محمد بن محمد السعودى المرحومى «ت - ؟»

الايضاح ٦٠٠/٢

أوله : « الحمد لله الذى تعزز فى أحدية ذاته ، وتقرب  
اليهم بأسمائه وصفاته \* »

كتب فى مكة المكرمة سنة /٢٨١٠هـ \*

ق = ٢

٢٤ × ١٦ س [٧/٧١٠٧٠ مجاميع ] \*

٦٢٩٧ - ميزان المنطق :

مؤلفه : مجهول \*

اختصر فيه الرسالة الشمسية ، انظر : بروك/الذيل

٨٤٦/١ \*

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « فى هذه المسئلة قد

ذكرناه فى الكلام على الكلي الطبيعي \* »

نسخة حديثة الخط ، مخرومة الآخر \*

ق = ١٣٥

٢٣ × ١٦ س [٤٣٩٩] \*

٦٢٩٨ - ورقة فى القضية :

مؤلفها : ملا زاده (ت - ؟) \*

أولها : « اعلم ان المتقدمين والمتأخرين متفقان على اثبات

النسبة \* »

كتب سنة /١٢٩٩هـ \*

٢٢ × ١٦ س [٤/١٣٧٣٤ مجاميع] \*

## أدب البحث والمناظرة(\*)

### ١ - أجوزة في أدب البحث :

مؤلفها : أحمد أفندي المعروف بـ « حياتي » : ( ت - ١٢٢٩ هـ )  
قاموس اعلام ٣/ ٢٠٠٠  
أولها : »

الحمد لله رب العالمين على انعام آداب أبحاث لأنسان  
ثم الصلوة على المحيب والمسف رين للحلق تسليمأ بداران  
نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحيم بن اسماعيل المولوي في  
سنة / ١٢٢٦ هـ \*

ق = ٦

٢١ × ١٥ س [ ٣/ ٥٢٢٠ مجاميع ] \*

### ٢ - تعليقات على الحاشية الفتحة :

مؤلفها : ابراهيم بن حيدر بن أحمد بن حيدر الكردي  
الحسين آبادي ( ت - ١١٥١ هـ ) \*

أولها : « وعليه اعتمادى وبه نستعين ، يا من لا يوجد لمعارضه  
سبيل الى دليل \* \* » \*

(\*) يعد ترقيم فهرس هذا الفن متمماً لتسلسل أرقام الفن السابق  
له وهو ( المنطق ) وحقه ان يكون : ( ٦٢٩٩ ) ثم يستمر حتى يتصل بالرقم  
( ٦٣٠٠ ) في أول فهرس ( الرياضيات ) \*

## أدب البحث والمناظرة

• مسودة المؤلف

ق = ٨٣

• [١٧٦٠٦] ٢١ × ١٥ أس

٣ - تعليقات على حاشية مير أبي الفتح ( الفتحة ) :

مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي ( ت - ١١٧٤ هـ ) الايضاح

• ٣/١

ق = ٣٧

• [٣٤٢٢/٢] ٢٢ × ١٦ أس مجاميع

- نسخة أخرى :

ق = ٢٤

• [٤٠٣١/١] ٢٣ × ١٣ أس مجاميع

٤ - تعليقات على حاشية مير أبي الفتح :

مؤلفه : محمد حسين الشهير بالسهران الاسترabadي ( ت - ٩٦٨ هـ )

أوله : « قوله ، الحمد لله في مفتتح التأليف أعقب التسمية »

• • • • • بالتحميد اقتداء بالكتاب المجيد

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالرحمن بن عبدالله الملا سليمان في

سنة ١٢٤٣ هـ ، كتبها برسم : الامام ابي الثناء الالوسي

ق = ٤١

• [٦٥٠٦] ٢٠ × ١٥ أس

٥ - تعليق على حاشية شاه حسين على حاشية أولف بك على شرح القصدية :

• مؤلفه مسعود الرومي ( ت - ٩٠٥ هـ )

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام »

• كتب سنة ١٠٩٦ هـ

ق = ٤٧

• ٢١ × ١٥ أس [٤/٥٢٣٧ مجاميع]

٦ - حاشية على ( ألوغ بك ) :

مؤلفها : عبداللطيف / شاه حسين العجمي (ت - ٩٢٠ هـ)  
• بروك ١/٨٤٩ والكشف ١/٤٠

أولها : « قوله » سلك طريق العمل ، اعمل ان من دأب  
المصنف ان يبدأ « « «

ق = ٣٩

• ٢٢ × ١٦ أس [١/١٣٨٤٥ مجاميع]

٧ - نسخة أخرى

• كتبت سنة / ١٠٩٦ هـ

ق = ٥١

• ٢١ × ١٥ أس [٢/٥٢٣٧ مجاميع]

٨ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة / ١١٢٧ هـ بقاعدة نسخة جميلة

ق = ٢٦

• ٢١ × ١٦ أس [٣/٥٢٥٢ مجاميع]

٩ - نسخة أخرى :

ق = ٢٩

• ٢١ × ١٦ أس [٢/٥٢١٢ مجاميع]

١٠ - نسخة أخرى :

مذهبة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية رائعة جدا ، قلمها تعلقي

• جيد

ق = ٤٨

١٧ × ١١ س [٥٣١٦]

١١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة ١٠٩٦هـ

ق = ٥٩

• [٥٢٣٧/٣] مجاميع ×

١٢ - حاشية على شرح رسالة الاداب العضدية :

• مؤلفها : مجهول

ق = ٢٧

• [٦٥٢٧/٤] مجاميع ٢٠ × ١٥ س

١٣ - حاشية على شرح الرسالة العضدية :

• مؤلفها : مير أبو الفتح / محمد بن تاج السعيدى الاردبيلي:

( ت - ٩٥٠هـ ) الهدية ٢/٢٠٧ والكشف ١/٤١

• أولها : « وبه نعتصم من كل خطب جسيم ، وأمر عظيم ،

الآداب طريقة » كتبت سنة ١٢٤٤هـ

ق = ٥٥

• [٣٦٦٩/٢] مجاميع ٢١ × ١٥ س

١٤ - نسخة أخرى :

ق = ٤١

• [٦٥٠٨/٢] مجاميع ٢٢ × ١٦ س

١٥ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

• [٣٤٢٢/١] مجاميع ٢٢ × ١٦ س



١٦ - نسخة أخرى :

كتبها : أبو الفتح بن مخدوم في المشهد الرضوي ( المشهد )  
سنة / ٩٥٣ هـ \*

وفي أولها اجازة قراءة للحاج علي علاء الدين الالوسي ، علي  
شيخه اسماعيل الموصللي في مدرسة الصياغين في بغداد سنة /  
١٣٠٠ هـ \*

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [ ٦٩١٥ / ١ مجاميع ] \*

١٧ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

٢٠ × ١٥ س [ ٢٢٠ / ٢ مجاميع ] \*

١٨ - نسخة أخرى :

مخرومة الطرفين ، جيدة الخط قديمة \*

ق = ٢٦٨

١٨ × ١٠ س [ ٣٦٧٦ ] \*

١٩ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، كتبها : عبدالقادر بن الحاج درويش في  
سنة / ١٢٣ هـ في المدرسة المرجانية في حجرة الشيخ سلطان  
الجبوري \*

ق = ٢١

٢٢ × ١٦ س [ ٤٣٢٤ / ١ مجاميع ] \*

٢٠ - نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن ابراهيم في سنة / ١١٤٤ هـ \*

ق = ٣١

• ٢٤ × ١٤ س [٩٧٦٦/٤ مجاميع]

٢٢ = نسخة أخرى :

ق = ٥٣

• ٢٢ × ١٥ س [٥٠٥٢]

٢٣ = نسخة أخرى :

كتبها : ابراهيم الديار بكرى فى مدرسة (ابى الفضل محمود)  
• فى الاستانة سنة/١١٩٤ هـ

ق = ٢٤

• ٢٣ × ١٣ س [٤٠٣١/١ مجاميع]

٢٤ = نسخة أخرى :

ق = ٢٦

• ٢١ × ١٥ س [٥٢٣٧/٢ مجاميع]

٢٥ = نسخة أخرى :

• كتبها : عبدالله بن محمد فى سنة/١٠٨٩ هـ

ق = ٥٤

• ٢٠ × ١٢ س [٥٢٩١/١ مجاميع]

٢٦ = نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١١٥٣ هـ

ق = ٣١

• ١٧ × ١١ س [٥١٨٥/٤ مجاميع]

٢٧ = نسخة أخرى :

• كتبها : الملا محمد العبدالله العريم سنة/١٢٥٧ هـ

ق = ١٢

• [١٨٠١٨/١ مجاميع] ١٦ × ١٤ س

٢٨ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة ١١٢٨ هـ ، بقاعدة نسخة جميلة .

ق = ١٨

• [٥٢٥٢/٢ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٢٩ - نسخة أخرى :

ق = ٣٢

• [٢٢٨٢٣/٥ مجاميع] ١٦ × ١٥ س

٣٠ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة ١١٥٣ هـ .

ق = ٢١

• [٥١٨٧/٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣١ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة ١٢١٠ هـ .

ق = ٢٦

• [٢٨٧٩/٤ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣٢ - نسخة أخرى :

ق = ٣٧

• [٦٥٠٨/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٣٣ - نسخة أخرى :

نقيسة الخط ، كتبها : حبيب بن عبد الرزاق الأدهمي الامام  
في الحضرة القادرية ، في سنة ١٢٧٥ هـ .

ق = ٦٨

٠ [٦٨٨٢/٢ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

٣٤ - نسخة أخرى :

٠ كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة /١٤٠١ هـ

٠ مخرومة الاول

ق = ١٢

٠ [١٠١٢٢/١ مجاميع] ١٤ × ١٠ س

٣٥ - حاشية علي حاشية مير أبي الفتح :

٠ مؤلفها : محمد بن الحسين الاسترابادي (ت - ٩٦٨ هـ)

أولها : « ماداً كفى الضراعة الى الجواد الكريم ، حمداً

لك يا من تجلت نعمه \* \* »

٠ كتبها : رسول بن محمود الكردي الشافعي

ق = ٦٠

٠ [٥١٨٧/١ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣٦ - حاشية علي حاشية أبي الفتح :

٠ مؤلفها : عبدالله بن حيدر الكردي الحيدري (ت - ١١٠٧ هـ)

أولها : « الحمد لمن لا صواب مع مناظره \* \* \* والشكر لمن

لا أدب لمكابره \* \* »

ق = ٦٧

٠ [٥١٨٧/٣ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٣٧ - نسخة أخرى :

٠ كتبها : ابراهيم البرزنجي سنة /١١٨٦ هـ

ق = ٣٦

## أدب البحث والمناظرة

٢٠ × ١٤ س [٤/٦٥٠٣ مجاميع] \*

٣٨ - نسخة أخرى :

كتبتها : محمد بن بكر بن جراح سنة ١١٦٦هـ \*

ق = ٣٤

٢٢ × ١٥ س [٥٠٣٦] \*

٣٩ - حاشية على شرح رسالة أدب البحث القصدية :

مؤلفها : محمد الحنفي بن محمد بن محمد البردعي الرومي

( ت - ٩٠٠هـ ) الهدية ٢/٢٢٩ \*

أولها : « قوله : سلك طريق آه ، اعلم ان من آداب

المصنفين \* \* »

كتبتها : بكاش بن مصطفى البخادى سنة ١١٥٤هـ \*

فرغ منها المؤلف فى هراة سنة ٩٢٦هـ \*

ق = ٣٦

٢١ × ١٦ س [٥/٥١٨٧ مجاميع] \*

٤٠ - نسخة أخرى :

كتبتها : محمد علي بن حاجي محمد المشهدى سنة ٩٨٧هـ \*

ق = ٤٣

١٨ × ١٣ س [٢/٥٣١٤ مجاميع] \*

٤١ - حاشية على حاشية شرح رسالة آداب البحث لير أبي الفتح :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلنبوي ( ت - ١٢٠٥هـ )

الهدية ١/٢٢٢ \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله ،

\* \* \* قوله على افهام خطابه أى اعلامه \* \* »

نسخة حسنة ، كتبت فى سنة ١٢٢٩هـ \*

## أدب البحث والمناظرة

ق = ٢١٥

♦ ٢٣ × ١٧ س [٤٤٦٠]

٤٢ - حاشية الكفوي على الحسنية في أدب البحث :

- ♦ مؤلفها : محمد بن حميد الكفوي « ت - ١١٧٤ هـ »
- ♦ أولها : « الحمد لله الذي أدبنا بأدب المناظرة تأديبا ، وخصنا باستدلال ذاته وصفاته \* \* »
- ♦ كتبت في سنة /١٢١٤ هـ

ق = ٦٩

♦ ٢٠ × ١٢ س [٩/٦٠٩٧ مجاميع]

٤٣ - حاشية في المناظرة :

- ♦ مؤلفها : مجهول
- ♦ أولها : « \* \* قال في شرح المواقف ، العلة الناقصة متقدمة \* \* »
- ق = ٦

♦ ٢٠ × ١٥ س [٣/٥١٨١ مجاميع]

٤٤ - حاشية في المناظرة :

- ♦ مؤلفها : مجهول
- ♦ كتبها : عمر بن حسين الزاجي في سنة /١٠٦٨ هـ
- ق = ٤٤

♦ ٢٠ × ١٥ س [١/٢٢٠ مجاميع]

٤٥ - حاشية في أدب البحث :

- ♦ مؤلفها : عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي (ت - ؟)
- ♦ أولها : « \* \* قوله الحمد لله مبحث الحمد قد اشتهر بشهرة بها عنه مندوحة \* \* »

## آداب البحث والمناظرة

كتبها : خضر الكردي سنة / ١٢٦٦ هـ \*

ق = ٣٧

٢٠ × ١٥ س [ ١ / ٦٥٢٥ مجاميع ] \*

٤٦ - حاشية على شرح الرسالة الفتحية :

• مؤلفها : قره حسن الحميدي : ( ت - ؟ ) بروك / ١ / ٣٧٦

• أولها : « قال المص ، المنة سلك في طريق العمل بالحديث » . »

ق = ٦١

٢٠ × ١٥ س [ ١ / ٢٢٠ مجاميع ] \*

٤٧ - نسخة أخرى :

ق = ٤٥

٢٠ × ١٥ س [ ٣ / ٦٥٢٧ مجاميع ] \*

٤٨ - حاشية في آداب البحث والمناظرة ( الرسالة الحشوية ) :

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الاحوال

الثلاثة » . » طبع سنة / ١٢٨٨ هـ \*

ق = ٢٠

٢٤ × ١٥ س [ ٣ / ٩٩٩١ مجاميع ] \*

٤٩ - حاشية على شرح العضدية في آداب البحث :

• مؤلفها : عبدالقادر بن بهاء الدين العمري الدمشقي ( ت -

١١٠٠ هـ ) الهدية / ١ / ٦٠٢ \*

• أولها : « بسملة » . » ونحمده على نعمائه العميم ، ونصلي على

نبيه المشرف » . » \*

ق = ١٢٥

## أدب البحث والمناظرة

• ٢١ × ١٥س [٢/٦٤٦٢ مجاميع]

٥٠ - الحنفية في أدب البحث :

- مؤلفها : الحنفي محمد ( ت - ٩٠٠هـ على رواية )
- أولها : « وبه نستعين ، رب تمم بالخير ، والصلوة .... هذه
- للإيماء الى المعاني « »
- كتبت سنة /١١٢٩هـ ، خطها جيد ، وقلمها المعروف بالتعليق
- ق = ٤٣

• ٢٠ × ١٥س [٥/٦٥٢٧ مجاميع]

٥١ - نسخة أخرى :

ق = ٨

• ٢٢ × ١٦س [١/٦٥٠٨ مجاميع]

٥١ ب - نسخة أخرى :

- كتبها : زكريا بن جمعة الدوري
- ق = ٥

• ٢٢ × ١٦س [٢/٤٣٢٤ مجاميع]

٥٢ - رسالة في آداب البحث :

- مؤلفها : حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدري ( ت - ١١٣٠هـ )
- التعريف بمساجد السليمانية ص /١٣
- أولها : « الحمد لله رب العالمين « »
- وعليها تعليقات لابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠هـ )
- ويخطه

ق = ٥٨

• ٢١ × ١٥س [١٦٧٤]



## أدب البحث والمناظرة

### ٥٣ - رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لمن ما يشاء فعل ، ولا يسأل عما يفعل ، لا مانع لأمره ، ولا يخاف في حكمه . »

ق = ٤

٢٠ × ١٥ س [٢/٥١٨١ مجاميع]

### ٥٤ - نسخة أخرى :

ق = ٦

١٧ × ١٠ س [٤/١٢٣٢٥ مجاميع]

### ٥٥ - رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عبدعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -

٩٣٢هـ ) الهدية ١/٥٨٦

كتبها : محمد بن محمود الكيستي في سنة ١٠١٤هـ

ق = ٩

١٤ × ١٠ س [٧/١٠١٢٢ مجاميع]

### ٥٥ ب - رسالة في علم المناظرة :

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذي وفقنا على النظر والاستدلال ،

وهذا صراط الحساب . »

خطها تعليلي نفيس ، كتبت في سنة ٩٦٢هـ

ق = ٣

١٨ × ١١ س [٢/٩٦٨١ مجاميع]

### ٥٦ - رسالة في أدب البحث :

مؤلفها : عضد الدين الأيجي ( ت - ٧٥٦هـ )

## أدب البحث والمناظرة

أولها : « هذه رسالة أفادها المولى الاعظم يشوع الحكمة ... »

ق = ٢

• [٥٢٥٩/٤ مجاميع] ١٨ × ١٣ أس

٥٧ - نسخة أخرى :

ق = ١

• [١٣٥٨/٣ مجاميع] ٢٦ × ١١ أس

٥٨ - رسالة في أدب البحث والمناظرة :

مؤلفها : مجهول

• كتبت سنة ١١١٣ هـ

ق = ٩

• [١٢٤٨٢/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

٥٩ - رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

• مخرومة الآخر

ق = ٤

• [١٤٨٥/٣ مجاميع] ١٥ × ١٠ أس

٦٠ - رسالة في آداب المطالعة ( البحث ) :

مؤلفها : حامد بن برهان بن ابي ذر الغفاري ( ت - ٩ )

أولها : « .. وعليك اعتمادى ، يا كريم .. أما بعد .. »

ق = ٢

• [١٢٣٢٥/٢ مجاميع] ١٧ × ١٠ أس

٦١ - نسخة أخرى :

ق = ٢

## أدب البحث والمناظرة

• ١٨ × ١٠ أس [٨/ ٩٧٢٤ مجاميع]

٦٢ - رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : طاش كبرى زاده / أحمد بن مصلح الدين ( ت -

٩٦٨ هـ ) •

أولها : « الحمد لله الذى لا مانع لعطائه ، ولا معارض  
لقضائه » • كتبت سنة / ١١٢٤ هـ • في مدرسة / حكيم باشا فى  
قرب / قوجه مصطفى باشا •

ق = ٦

• ٢٠ × ١٤ أس [٤/ ١٦٨٩ مجاميع]

٦٣ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة / ١٠٩٤ هـ •

ق = ٦

• ٢١ × ١٣ أس [١/ ١٨٣ مجاميع]

٦٤ - نسخة أخرى :

• كتبت بقاعدة تعليلية رائعة •

ق = ٥

• ٢٠ × ١٤ أس [٣/ ٤٠٣٩ مجاميع]

٦٥ - نسخة أخرى :

ق = ٥

• ٢١ × ١٥ أس [٣/ ٦٩١٥ مجاميع]

٦٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : الحاج ابراهيم بنام امام زاده فى سنة / ١١٥٣ هـ •

ق = ٧

## أدب البحث والمناظرة

• ٢١ × ١٥ س [١/٤٣٨٨ مجاميع]

٦٧ - رسالة في آداب البحث :

مؤلفها : مجهول

أولها : « .. المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب

البحث .. »

ق = ٦

• ٢١ × ١٤ س [١٩/١٠٠١٠ مجاميع]

٦٨ - رسالة في آداب البحث :

• مؤلفها : شمس الدين محمد السمرقندي (ت - ٦٠٠ هـ)

أولها : « .. الحمد لله رب العالمين .. والصلاة على نبيه

محمد وآله أجمعين .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٠٤٦

ق = ٣٧

• ٢٢ × ١٦ س [٣/١٣٨٤٥ مجاميع]

٦٩ - رسالة في آداب البحث والمناظرة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « اعلم ان طريق البحث والمناظرة بين المثل وبين

السائل ، الاصل في المدعي ان المدعي اذا .. »

ق = ٢

• ١٧ × ١٣ س [٥/٣٩٩٢ مجاميع]

٧٠ - رسالة في آداب المناظرة :

• مؤلفها : محمد بن حسين الاسترابادي المشهور بالسهران

( ت - ٩٦٨ هـ )

أولها : « الحمد لله الحكيم الوهاب ، والصلاة على محمد

## أدب البحث والمناظرة

خير من نطق بالصواب \* \* \*

ق = ٣

١٩ × ١٠ س [٤/٤٣٩٠ مجاميع]

٧١ - رسالة في شرح أبيات في آداب البحث :

مؤلفها : ( من رجال القرن الحادي عشر الهجري )  
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير  
خلقه محمد \* \* »

كتبها : محمد أسعد بن ملا محمود بن محمد بن عبدالله  
سنة/١٢٣٨ هـ \* فرغ منها مؤلفها في سنة/١٠٨٦ هـ  
ق = ٤

١٦ × ١٥ س [١/٢٢٨٢٣ مجاميع]

٧٢ - زبدة المناظرة :

مؤلفه : المرعشي/محمد بن واعظ بن وليجان (ت - ؟)  
الايضاح ١/٦١٣ \*  
أوله : « الحمد لله الذي أفحم المعلقين بأسناده المتين ، والصلوة  
والسلام على من ألزم السائلين بالكتاب المين \* \* »  
ق = ١

٢١ × ١٣ س [٢٠/٢٣٥٦ مجاميع]

٧٣ - شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث :

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفراييني (ت -  
٩٥١ هـ)  
أوله : « \* \* يا معين \* \* الحمد لله رب العالمين \* \* »  
مخروم الاخر \*

ق = ٢٧

٢٠ × ١٥ س [٢/٦٥٢٧ مجاميع]

٧٤ - نسخة أخرى :

كتبها : بكتاش بن مصطفى سنة /١١٥٤هـ في بغداد

ق = ١٨

٢١ × ١٦ س [٢/٥١٨٧ مجاميع]

٧٥ - نسخة أخرى :

ق = ٢١

١٩ × ١٣ س [٤/٥٢٨٥ مجاميع]

٧٦ - شرح منظومة الحنفية في الآداب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠هـ )

أولها : « الحمد لمن لا يعارض بحكمه أحد ، والشكر لمن

لا يحتاج الى مقوي وسند ، الذي لا ينقض كلامه ولا يرد »

مسودة المصنف

ق = ٣٢

٢١ × ١٥ س [٤٣٥٠]

٧٧ - شرح الرسالة السمرقندية :

مؤلفه : المسعودي / كمال الدين مسعود الرومي ( ت -

٩٠٥هـ )

• طبع ، انظر بروك ١/٦١٦

• مخروم الاول

كتبه : هداية الله هندي في بغداد سنة /١١٢٨هـ مقابل قبة

الشيخ عبدالقادر الجيلاني

## آءب البءء والمناظرة

ق = ٢٠

٢١ × ١٦ س [٥٢٥٢/١] مجاميع

٧٨ - نسخة آخري :

• كءبء في سنة /١١٥٧هـ

ق = ٣٨

٢١ × ١٦ س [٦٥٢٧/٢] مجاميع

٧٩ - نسخة آخري :

• كءبءا : عمر بن آسن في المدرسة المسعودية سنة /١٠٦٩هـ

ق = ٥٩

٢٠ × ١٥ س [٢٢٠/٣] مجاميع

٨٠ - نسخة آخري :

• آيدة الخط ، قلمها ءعليقي

ق = ٣٩

٢٣ × ١٤ س [١٦٢٤]

٨١ - نسخة آخري :

• كءبءا : يوسف بن ملا شريف ، وعليلها ءعليقات بيخط ابراهيم

• فصيح آيديرى

ق = ٧٥

٢٢ × ١٦ س [٥٢١٢/١] مجاميع

٨٢ - نسخة آخري :

• آيدة ، كءبء سنة /٩٤٥هـ

ق = ٥٦

١٨ × ١٣ س [٦٥١٧]

٨٣ - نسخة آخري :

• آيدة الخط ، قلمها ءعليقي ، كءبء في سنة /١١٢٩هـ

ق = ٣٩

٢١ × ١٦ س [٤/ ٦٥٢٧ مجاميع]

٨٤ - شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : أحمد بن رمضان بن الحسن البهستي (ت - ٩٧٩هـ)

أوله : « يا حافظا أوضاع الاسلام بالهام طرق الاثبات \* \* »

كتبه : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة ١١٥٣هـ

ق = ٥

٢١ × ١٦ س [١/ ٥١٨٧ مجاميع]

٨٥ - نسخة أخرى :

ق = ٤

كتبها : بكتاش بن مصطفى في بغداد سنة ١١٥٣هـ

١٧ × ١١ س [١/ ٥١٨٥ مجاميع]

٨٦ - شرح منظومة الآداب :

مؤلفه : عماد الدين الاقفهسي محمد بن أحمد المصري

(ت - ٨٦٧هـ) بروك ٩٦/٢

شرح فيه منظومته في الاداب \* \* أولها : «

الحمد مني لرب مسبح النعم والشكر ثم الثنا للمناجح النحل «

كتب في سنة ١١٣٥هـ

ق = ٤٣

٢١ × ١٤ س [٣/ ٧٠٧٢ مجاميع]

٨٧ - شرح رسالة المناظرة :

مؤلفه : ساجقلي زاده المرعشي / محمد (ت - ١١٥٠هـ)

الهدية ٣٢٢/٢



## أدب البحث والمناظرة

أوله : « وبحمده .. والصلوة والسلام على رسله ، يقول  
البائس .. » جلده مزخرف مذهب ..

ق = ٨١

٢٤ × ١٥٠س [١/٩٩٩١ مجاميع] \*

٨٨ - شرح رسالة الآداب الحنفية :

مؤلفه : الملا أحمد بن حيدر الحيدري الكردي (ت - ١٠٧٠هـ)  
أوله : « باسمك اللهم يا واجب الوجود ، ويا واهب الخير  
والوجود لك الحمد .. »

كتبه : بكاش بن مصطفى في بغداد سنة /١١٥٤هـ \*

ق = ٢١

٢١ × ١٦س [٣/٥١٨٧ مجاميع] \*

٨٩ - نسخة أخرى :

ق = ١٠

١٩ × ١٣س [١/٥٢٨٥ مجاميع] \*

٩٠ - نسخة أخرى :

كتب في سنة /١١٣١هـ \*

ق = ٥

٢١ × ١٦س [١٣/٦٤٥٣ مجاميع] \*

٩١ - شرح الرسالة العنصرية في الآداب :

مؤلفه : مجهول \*

كتبه : محمود بن حسين سنة /١١١٣هـ \*

ق = ٤٤

٢٠ × ١٤س [٢/١٢٤٨٢ مجاميع] \*

= ٩١ -

## أدب البحث والمناظرة

٩٢ - شرح الرسالة الولدية في أدب البحث لساجقلي زاده (ت - ١١٥٠هـ):

- مؤلفه : عسر بن حسين بن علي الامدى (ت - ١٢٠٠هـ )
  - أوله : « بسملة ، وبعد ، فيقول المذنب الفقير .. لما رأيت الرسالة الولدية في علم الاداب .. » طبع ، انظر : المعجم ص/١٠
- ق = ٤٩

• ٢١ × ١٥ س [٣٩٦]

٩٣ - شرح الرسالة الخلفية :

- مؤلفه : يوسف بن محمد جان القرباغى (ت - ١٠٣٤هـ)
- أوله : « لك الحمد ، جل الله مخاطبا تنيها على القرب ، ولان اللائق بحال الحامد .. »

طبع ، انظر : بروك/الذيل ٥٧٦/٢

- كتبه : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي فى سنة/١٢٧٤هـ

ق = ١٢

• ٢١ × ١٢ س [١/٦٨٨٢ مجاميع]

٩٣ ب - نسخة أخرى :

- كتبها : ابراهيم العمر بكرى فى سنة/١١٩١هـ

ق = ٤

• ٢٣ × ١٣ س [٢/٤٠٣١ مجاميع]

٩٤ - شرح رسالة آداب البحث :

- مؤلفه : محمد صادق بن عبدالرحيم الارزنجانى المشهور بـ « مفتي زاده » الرومى (ت - ١٢٢٣هـ ) الهدية ٣٥٥/٢
- أوله : « .. الحمد لله الذى يفعل ما يشاء ان الفضل بيده ، يؤتاه من يشاء »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن ابراهيم فى سنة/٩٢٤٠هـ

## أدب البحث والمناظرة

ق = ١٣٥

• [٦٥٠٥] ٢٣ × ١٥ س

٩٥ - شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث :

• مؤلفه : فتح الله بن محمود الموصلي ( ت - ؟ )

أوله : « الحمد لله الذي أدب بعض عباده بأحسن الآداب ،  
وهذبهم فسلكوا سبيل السداد والصواب » .

نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي رائع ، كتبها : حبيب بن  
عبدالرزاق الادهمي الامام في الحضرة القادرية بغداد سنة /  
١٢٧٥ هـ •

ق = ٩

• [٦٨٨٢/٣] ٢١ × ١٢ س مجاميع

٩٦ - شرح الرسالة الحنفية :

• مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردي ( ت - ١١٢٢ هـ )

أوله : « يا من وفقنا لآداب البحث والمناظرة في الكلام ،

وعصمنا عن الخلل والقصور » في تحرير المدعي والمرام » .

نسخة جيدة ، مضبوطة ، كتبها : علي بن السيد علي القادري

في سنة / ١١٦٩ هـ •

ق = ٧٧

• [٦٤٧١] ٢٠ × ١٢ س

٩٧ - نسخة أخرى :

• مقابلة ومقروءة على الشيخ عبدالله السويدي ( ت - ١١٧٤ هـ )

ق = ١٠٦

• [٦٥٠٨/٣] ٢٢ × ١٦ س مجاميع

## أدب البحث والمناظرة

٩٨ - نسخة أخرى :

خطها جيد

ق = ٩١

٢٠ × ١٢ س [٥٢٩١/٢ مجاميع]

٩٩ - نسخة أخرى :

ق = ٥

٢٠ × ١٥ س [٢٢٠/٤ مجاميع]

١٠٠ - نسخة أخرى :

كُتِبَتْ فِي سَنَةِ ١٢٢٠ هـ

ق = ٣٤

٢١ × ١٦ س [٥١٨٧/٢ مجاميع]

١٠١ - نسخة أخرى :

ق = ٨١

٢٠ = ١٢ س [٥٢٩١/٢ مجاميع]

١٠١ ب - نسخة أخرى :

كُتِبَتْ فِي هَامِشِ الرِّسَالَةِ الْحَنَفِيَّةِ ، خَطُّهَا دَقِيقٌ جَدًّا ، كُتِبَتْ :

أَبْرَاهِيمَ الْعَمَرُ بَكْرِي فِي سَنَةِ ١١٩١ هـ

ق = ٥

٢٢ × ١٦ س [٤٣٢٤/٢ مجاميع]

١٠٢ - شرح رسالة الاداب السمرقندية :

مؤلفه : الكيلاني قطب الدين محمد ( ت - كان حيا سنة

٨٩١ هـ ) الكشف ٤٠/١

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء السبيل » وأرشدنا في

## أدب البحث والمناظرة

♦ اقتناء الفضائل .. « طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٨٢ »

ق = ٣٩

♦ [٥٢٥٩ / ٣] مجاميع ١٨ × ١٣ أس

١٠٣ - شرح الرسالة العنصرية :

♦ مؤلفه : محمد الحنفي ( ت - ٩٠٠ هـ )

أوله : « .. لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطبا تنبها على

القرب .. »

كتبه : حسين بن عبدالله سنة / ١٢٥٠ هـ

ق = ٧

♦ [٦٤٦٢ / ١] مجاميع ٢١ × ١٥ أس

١٠٤ - نسخة أخرى :

♦ كتبت سنة / ١١٣٠ هـ

ق = ٤

♦ [٦٤٥٣ / ١٢] مجاميع ٢١ × ١٦ أس

١٠٥ - نسخة أخرى :

ق = ١٦

♦ [٥٢٨٥ / ٥] مجاميع ١٩ × ١٣ أس

١٠٦ - نسخة أخرى :

♦ كتبها : شمس الدين بن زيان في بلدة (بوان)

ق = ٦

♦ [٤٠٠٨] ٢١ × ١٥ أس

١٠٧ - نسخة أخرى :

ق = ٧

## أدب البحث والمناظرة

٢٠ × ١٦ س [٣/ ٦٥٨٩ مجاميع] \*

١٠٨ - نسخة أخرى :

كتبها : أحمد بن سليمان في ( السليمانية / شهرزور ) سنة

١٢٠١ هـ \*

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [٣/ ٢٨٧٩ مجاميع] \*

١٠٩ - نسخة أخرى :

كتب في سنة / ١٠٩٣ هـ \*

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [١/ ٥٢٣٧ مجاميع]

١١٠ - نسخة أخرى :

كتبها : ابن اسماعيل الشريف سنة / ١٠٩٧ هـ ، في مدرسة

( مولانا أويس ) \*

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [١/ ٣٦٦٩ مجاميع] \*

١١١ - نسخة أخرى :

كتبها : عبدالقادر بن محمد المفتي بغداد في سنة / ١١٧٩ هـ \*

ق = ٧

٢١ × ١٦ س [٤٠٩٠] \*

١١٢ - شرح الرسالة العنصرية :

مؤلفه : عبدالحلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -

) \*

أوله : « ... وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم ... » \*

## آدب البعث والمنظرة

كتبه : علي بن اسحق بن حسين \*

ق = ١٢

٢ × ١٥٠ سم [٥/٢٢٠ مجاميع] \*

١١٣ - شرح علي الجواشي العمادية في الآداب :

مؤلفه : مصطفى رمزي بن الحاج حسن (ت - ؟) \*

أوله : « يا من من علينا بأفضل النعم ، وجعلنا من أمة خير  
الامم » \* فرغ منه المؤلف في سنة /١٠٨٦هـ ( في أواخر الواو  
بعد العين ) في مدرسة أغا جعفر بالقسطنطينية ، والنسخة  
كتبت عن نسخة المؤلف سنة /١٠٩٣هـ بخط : حسن الديروكش  
الحلبي \*

والنسخة ملكها : الحاج علي غلاء الدين الالوسي سنة /

١٣٠٤هـ \*

ق = ٢٤

١٩ × ١٤ سم [٩/١٣٨١٣ مجاميع] \*

١١٤ - شرح رسالة آداب المنظرة للبيركوي :

مؤلفه : محمد الامين بن الاسكداري : (ت - ١١٤٩هـ)

الهدية ٢/٣٣٢ \*

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من الناظرين لآظهار

الصواب » كتب سنة /١٢٢٢هـ \*

ق = ١٠

٢١ × ١٤ سم [١/١٢٢٨٦ مجاميع] \*

١١٥ - شرح الفتحة :

وكلاهما لأبي الفتح مير محمد السعيدى الاردبيلي (ت -

## أدب البحث والمناظرة

• (٩٥٠ هـ)

ق = ١٨

• [٦٩١٥/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

١١٦ - شرح رسالة البركوي في آداب البحث :

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « الحمد لله الذي جعل محلا للخطاب \* \* »

ق = ٣

• [٢٣٥٦/١٩ مجاميع] ٢١ × ١٣ س

١١٧ - الفوائد السننية من الحواشي الكلبوية :

• مؤلفه : أبو التاء الالوسي محمود بن عبدالله شهاب الدين

• (ت - ١٢٧٠ هـ)

• أوله : « \* \* حمداً لك يا من لا مانع لما أعطيت \* \* ولا راد

لما قضيت \* \* »

نسخة جيدة ، كتبها : خير الدين الالوسي في بغداد سنة /

١٢٧١ هـ •

ق = ٨١

• [٦٥٠٤] ٢٤ × ١٧ س

١١٨ - نسخة أخرى :

كتبها : عبد الحميد بن مصطفى الرحبي في بغداد سنة /

١٢٧٤ هـ •

ق = ٦٨

• [٦٥٢٣] ٢٢ × ١٥ س



## كتب الرياضيات

٦٣٠٠ - الأروزة الياشمينية في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين أبو  
محمد ( ت - ٦٠٠هـ ) بروك ١/٤٧١ والكشف ١/٦٢ - ٦٣  
وينظر : تكملة الصلة ص/٥٣١ \*  
أولها : »

الحمد لله على ما أنعمنا ومن من تعليمه وفهمنا  
ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٦/٥٥٠١ مجاميع] \*

٦٣٠١ - ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب :

مؤلفه : شمس الدين المارديني اسماعيل بن ابراهيم الحنفي  
المعروف بابن فلوس ( ت - ٦٣٧هـ ) بروك ١/٤٧٢ وتاريخ علم  
الفلك في العراق ص/١٥٩ \*  
أوله : » هذا في فن المفتوح من الحساب يفقر اليه القراء  
والكتاب جمعه بمكة المحروسة \* \* »  
ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٤/٥٤٢٠ مجاميع] \*

٦٣٠١ ب - ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم :

مؤلفه : سبط المارديني ( ت - ٩٠٧هـ ) \*  
أوله : » \* \* الحمد لله مسهل الحساب ومهون الصعاب  
ورافع الحجاب عن قلوب الاجاب \* \* »  
نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد في سنة/١٠٠٤هـ \*

ق = ١٥٥

٢٠ × ١٤ س [٤٢٥٦/٧ مجاميع] \*

٦٣٠٢ - تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر ( ت -

٩٣٠ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ، وأحاط  
علمه بكل معلوم زوجا وفردا » \*

كتبه : محمد علي النظامي سنة / ١١٣١ هـ \*

ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٣ مجاميع] \*

٦٣٠٣ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٧٠ هـ \*

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥ س [٦٢٧٨/١ مجاميع] \*

٦٣٠٤ - تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم

الجلي ( ت - ) \*

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصى عند نعمه ، ويوفق ... »

والشارحين على ما جمع سبيله ... » \*

كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكالك جلي سنة /

١١٨٦ هـ \*

ق = ١٠٩

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٢٠ × ١٥ سن [٢/٢٢٨٢ مجاميع] \*

٦٣٠٥ - تعليق في الحساب لمجهول :

أوله : « \* قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل » \*

ق = ٣

٢٢ × ١٢ سن [٨/٥٤٤٤ مجاميع] \*

٦٣٠٦ - تعليق على الارجوزة الياسينية :

مؤلفه : محمد بن سبط المارديني (ت - ٩٠٧ هـ) \*  
أوله : « وبعد \* فهذا تعليق وجيـز على الارجوزة الياسينية في علم الجبر والمقابلة \* » \* نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١١٣٠ هـ \*

ق = ٧

٢٠ × ١٤ سن [٨/٥٥٠١ مجاميع] \*

٦٣٠٧ - تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشاني (الكاشي) (ت - ٩١٩ هـ) الكشف ٩٩٨/٢ تم /١٧٦١ \*  
أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر \* \* فيما لا بد منه للمبتدئين \* » \*

نسخة جيدة دقيقة الخط ، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان في المشهد الرضوي سنة /٩٧٤ هـ \*

ق = ١٣

٣٩ × ١٤ سن [٤/٦٣٠٤] \*

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في الجبر والمقابلة ، للكرجي \*

٦٣٠٨ - جوامع الحساب بالتخت والتراب :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله ولي الرشاد ، وملهم السداد الذي أبدع

الآحاد ، وألف منها مالا نهاية » .

كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة ١٠٠٦ هـ .

ق = ٢٠

• [٥٤٨٣/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

٦٣٠٩ - حاشية على الخلاصة للعالمي :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وإن كان ضرب

مركب » .

ق = ٤

• [٥٤٨٤/٣ مجاميع] ١٩ × ١٢ س

٦٣١٠ - حاشية على الخلاصة للعالمي :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال الشيخ قدس سره في الخلاصة في الفصل

الرابع » .

ق = ٢

• [٥٤٨٤/٤ مجاميع] ١٩ × ١٢ س

٦٣١٢ - حاوي الباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن رجب بن طيغ المجدي

( ت - ٨٥٠ هـ ) الكشف ١/٤٧٢ وبروك ٢/١٢٨ .

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

أوله : « الحمد لله الذى جمع العلماء فى منازل السيادة ،  
وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم  
الحجاب \* \* »

نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد بن محمد بن  
محمد السابق الحنفي فى القاهرة سنة /٨٥٥هـ \*

ق = ١٧٥

١٨ × ١٤ س [٥٥٠٥] \*

٦٣١٢ - حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسيط المارديني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي  
« ت - ١١٨٠هـ » تاريخ الجبرتي ١/ ٣٨٥ ، والهدية ١/ ٣٠٠  
والاعلام ٢/ ١٩٢ \*

أوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم  
ووقايتها ، وشيكرك على ما أسبغت من الهام الرقائق ، من حقائق  
القنون \* \* \* ونصلي ونسلم على سيدنا محمد أشرف من جمع  
الجوش لاعلاء كلمة الدين \* \* »

ق = ٢٩

٢١ × ١٧ س [١٢١٧٩] \*

٦٣١٣ - خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي (ت - ١٠٣١هـ) الكشف ١/ ٧٣٠  
أوله : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا  
يتتهي تضاعيف قسمة الى أمد \* \* »

طبع مرات ، انظر : المعجم ص/ ١٢٢٣ ، والنسخة حسنة  
الخط اعتيادية \*

## كتب الرياضيات / الحساب والجبر

ق = ٣٦

• ٢٢ × ١٦ س [١/ ١٢٣١٥ مجاميع]

٦٣١٤ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة ١١٢١ هـ

ق = ٧٩

• ١٩ × ١٢ س [١/ ٥٤٨٤ مجاميع]

٦٣١٥ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق

ق = ٦٧

• ٢١ × ١٥ س [٦٢٩٥ - آ]

٦٣١٦ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ،

كتبها : ابن عبد الرحيم أبو القاسم الحسيني الاسترأبادي في (قم)

• سنة ١٠١٨ هـ

ق = ٢٤

• ١٦ × ١٠ س [١٠١١٩]

٦٣١٧ - نسخة أخرى :

• كتبها : مصطفى بن علي الاسكندري في سنة ١٠٨٠ هـ في

• (ديار بكر)

ق = ٣٥

• ٢٠ × ١٤ س [٥٤٣٩]

٦٣١٨ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

ق = ٤٣

• [٤٢٧١] ٢٢ × ١٥ س

٦٣١٩ = نسخة أخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي  
سنة/١٢٩٣هـ • خطها جميل ، وقلمها الحروف بالتعليق •

ق = ٢١

• [٢٢٨٢] ١٨ × ١٢ س

٦٣٢٠ = نسخة أخرى :

• كتبت في سنة/١٠٩٤هـ •

ق = ٤٣

• [٥٥٠١/١] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

٦٣٢١ = نسخة أخرى :

• كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ •

ق = ٣٦

• [٥٤٨٦/١] ١٩ × ١٢ س مجاميع

٦٣٢٢ = رسالة في حساب التثنت والميل :

• مؤلفها : أمين الدين الابهرى (ت - ٧٣٣هـ) •

أولها : « الحمد لله الذي أبدع الاخاد ، واخترع منها  
سائر الاعداد » • كتبت في سنة/١٠٦٤هـ •

ق = ٨

• [٥٤٢٠/٣] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦٣٢٣ = رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول •

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

أولها : « \* \* اعلم ان للحساب أربع منازل ، أحاد وعشرات ومئون وألوف ، والاحساد من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين \* \* »  
كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهود  
بالدبكي في قرية (وازه) سنة ١٢٠٦هـ \*  
ق = ٣

٤٥ × ١٤ س [٣/١٢٤٦٩ مجاميع] \*

٦٣٢٤ - رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن أحمد الشهير بالشيخ غرس الدين النقيب الحلبي ( ت - ٩٧١هـ ) الاعلام ٣٦٤/٢ \*  
أولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، وأشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه \* \* » ، نسخة اعتيادية الخط ، كُتبت في  
سنة ١١٣١هـ \*  
ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [٩/٥٥٠١ مجاميع] \*

٦٣٢٥ - رسالة في الاعداد المناسبة :

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي  
( ت - ١٢٥٤هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٣٤٣ \*  
أولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى \* \* \* » مسودة المؤلف ، ألفها برسم :  
عبد الوهاب بن أحمد الدرقيزي ( الدركلي ) \*  
ق = ١٣

٢٠ × ١٣ س [٤/٦١٢٨ مجاميع] \*



## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٢٦ - رسالة في الجبر والمقابلة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد : فقد سألتني بعض  
الأصدقاء أن أكتب لهم مسائل حسابية \* \* » ، اعتيادية الخط ،

• كتبت في سنة /١١٣٠ هـ

ق = ٧

• ٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٢ مجاميع]

٦٣٢٧ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* \* أما بعد ان الحساب  
مما لا بد منه لم يشرع في علم الفرائض \* \* »

ق = ١

• ٢١ × ١٦ س [٩٦٦٥/٢ مجاميع]

٦٣٢٨ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب أربع منازل »

ق = ١

• ٢٢ × ١٥ س [١٧٣٣/٥ مجاميع]

٦٣٢٩ - رسالة في الحساب :

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الطرفين

ق = ٣١

• ٢٠ × ١٤ س [٤٢٥٦/٥ مجاميع]

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٣٠ - رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد :

- مؤلفها : أحمد الحسيني اليمني (ت - ٩٨٥هـ )
- أولها : « الحمد لله رب العالمين \* ملهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللفظ والارشاد \* »
- في آخرها نصف صفحة في الفوائد اللغوية \* \*

ق = ٣

• [٣٨/١٣٨٣٧ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٦٣٣١ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [٢/٤٨١٩ مجاميع] ١٦ × ٢٢ س

٦٣٣٢ - رسالة في الحساب :

- مؤلفها : مجهول
- مخرومة الطرفين \* وفي وسطها ورقتان في السحر \* \*

ق = ٦

• [٥/١٦٨١ مجاميع] ١٦ × ٢٠ س

٦٣٣٣ - رفع الاشكال بثقود العشر في العشر في غالب الاشكال :

- مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت - ١١٨٠هـ )
- أوله : « حمداً لك اللهم على أن ظهرت \* \* »
- فرغ منه المصنف في سنة/١١٧٥هـ \* وكتبه : محمد المدني في سنة/١٢٤٨هـ

ق = ٢٤

• [١/٥٤٣٨ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

٦٣٣٤ - شرح خلاصة الحساب للعالمى :

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي «ت - ١٠٦٥هـ»  
 الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧ \*  
 أوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذى  
 يحصر العد عن آلائه ، ويتعذر الحصر عن أقل نعمائه \* \* \* »  
 والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صيغة الله الحيدرى ،  
 وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا سنة / ١٢٣٣هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣ اس [١/ ١٢١٦٩ مجاميع]

٦٣٣٥ - شرح خلاصة الحساب للعالمى : ( حل الخلاصة ) :

مؤلفه : رمضان بن ابى هريرة الجزرى القادري ( ت -  
 ١٠٩٢هـ ) برونك ٤١٥/٢ \*  
 أوله : « أحمذك يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك  
 يا من آحاد قسمه لا تستقصى ، حمداً يتضاعف به ضروب  
 آلائك \* \* \* »

فرغ منه المصنف فى سنة / ١٠٧٦هـ \* وينظر : الايضاح

٤١٦/١

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣ اس [٢/ ١٢١٦٩ مجاميع]

٦٣٣٦ - نسخة اخرى :

كتب فى سنة / ١٢١٦هـ \*

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦ اس [٥٤٢٣٣]

## كتب الرياضيات / الحساب والجبر

٦٣٣٧ - نسخة أخرى :

• مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢١٤هـ

ق = ١٧٨

• [٦٢٨٤] ٢٠ × ١٥ س

٦٣٣٨ - نسخة أخرى :

كتبتها : درويش الحافظ البغدادي في المدرسة الاحمدية في

• بغداد سنة /١٢١٥هـ

ق = ١٥١

• [٥٤٨١] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٤٩ - نسخة أخرى :

• كتبتها : درويش بن محمد بن عرب في سنة /١٢٢٧هـ

ق = ١٦١

• [٥٤٨٢/١ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٤٠ - شرح شرح الخلاصة ( حل الخلاصة ) لرمضان بن أبي هبيرة  
القادري :

• مؤلفه : عمر بن أحمد الجلي المائي الكردي «ت - ١١٢٢هـ»

أوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام

المقلاء » وتخير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانباء »

• نسخة جيدة نفيسة الخط • وقلمها المعروف بالتعليق

ق = ٣٩

• [٦٢٩٥/٢ ب مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٣٤١ - شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :

• مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس ( ت -

١٠٦٨ هـ ( الهدية ١/٥٦٣ والايضاح ٢/٥٥١ )

أوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور أقسامه الأفهام  
ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ، ونصلي على نبيك الموفق  
بكسور الأصنام . »

نسخة حسنة ، كتبها : إبراهيم بن خليل سنقورى فى سنة

١٢٢٣ هـ .

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦ س [٥٤٢٢]

٦٣٤٢ - الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب :

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل

ابن عبادة الحلبي ( ت - ١٠٢١ هـ ) الهدية ٢/٥٣٣ .

أوله : الحمد لله سهّل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير

السحاب ، أحمد حمدًا يفتح لنا من الخير أبوابا .

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القشطينية .

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥ س [٦٢٨٣]

٦٣٤٣ - الشمسية فى الحساب :

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابورى ( ت -

٨٢٨ هـ )

أوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج وال ضد . »

ق = ٦٧

١٩ × ١٢ س [٥٤٨٦/٢ مجاميع]

٦٣٤٤ - شرح خلاصة الحساب للعالمي :

- مؤلفه : محمد أشرف الحسيني الطباطبائي « ت - ٩ »
- أوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني \* \* \* »
- نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن ه لا
- أحمد الاردبيلي

ق = ٢٨

• [٥٤٢٩] ١٨ × ١٢ س

٦٣٤٥ - شرح منظومة ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥هـ) الالامية في الحساب :

- مؤلفه : زكريا الانصاري ( ت - ٩٢٦هـ )
- أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء جذره المتين »
- وفتح لها باب استخراج المجهول من العلوم \* \* \* كتبها : محمد علي النظامي سنة ١١٣١هـ
- ق = ٨

• [٥٥٠٩/١١] ٢٠ × ١٤ س

٦٣٤٦ - فائدة حسابية لمجهول :

- أولها : « اذا أردت ان تعلم من يموت من الزوجين \* \* »
- في صفحة واحدة
- ق =

• [٤٣٩٠/٨] ١٩ × ١٠ س

٦٣٤٧ أ - فتح المبادئ في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :

- مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم ( ت - ٨١٥هـ )

## كتب الرياضيات / الحساب والجبر

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاء الدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥ س [٢/٥٤٣٨ مجاميع] .

٦٣٤٧ ب - الفخرى في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : أبو بكر محمد بن الحسن ( الحسين ) الكرجي

ت - تقريباً سنة /٤١٠ هـ « الكشف ٢/١٢٤١ هـ وبسروك

١/٢١٩ ثم /الذيل ١/٣٨٩ .

أوله : « قال أبو بكر . . . اني وجدت . . . موضوعات لاجراج

المجهولات . . . » .

نسخة مخرومة الاخر . ألفه للموزير فخرالدين ، وزير ( بهاء

الدين البونهي ) .

طبع ، انظر : المعجم ص /١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س [٢/٥٤٣٩ مجاميع] .

٦٣٤٨ = قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي ( ت -

١٣٤٦ هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص /٣٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . هذا شرح وضعته على

آيات أبي محمد بن الياصمين . . . الحنبلي رحمه الله تعالى ،

وسميتها : قرة عين المهرة . . . » .

كتب في سنة /١٢٣٠ هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤ س [٥٤٤١]

٦٣٤٩ - القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني ( ت -

٩٠٧ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة

يوم الحساب \* \* » \*

مخروم الآخر \*

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٥ مجاميع] \*

٦٣٥٠ - كشف الحجاب في شرح اللباب في أصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر ( ت - ٩٣٠ هـ ) \*

وهو شرح لارجوزته التي أولها : «

الحمد لله القديم الأبدى حمداً يجعل عن تناهي العدد

وأكمل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم «

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف \*

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٦٢٩٣]

٦٣٥١ - اللمع في الحساب :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم ( ت - ٨١٥ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد : فهذه لمع يسيرة

في علم الحساب \* \* يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في

الفرائض \* \* » طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص/ ٢٧٠ \*



ق/٢٧٠

٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/٤ مجاميع] \*

٦٣٥٢ - نسخة أخرى :

ق = ٨

٢٢ × ١٥ س [٩٧٤/١ مجاميع] \*

٦٣٥٣ - نسخة أخرى :

كتبها : حجازى الدبوسرى فى سنة / ١١٠٠ هـ \*

ق = ١٥

١٨ × ١٣ س [١٠٠٥٢/٢ مجاميع] \*

٦٣٥٤ - المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفونى

(ت - ٧٤٩ هـ) بروك ٢/٢٢٧ \*

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين .. وأشهد ان لا اله الا

الله .. أما بعد : فان المسائل الدورية فى سائر التصرفات الشرعية

مما تمس الحاجة الى معرفتها .. » \*

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائرى السكرى

فى مدرسة العرب فى أصفهان سنة/١١١٥ هـ \*

ق = ١٠٥

١٩ × ١١ س [٤٢٧٢] \*

٦٣٥٥ - المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥ هـ) والمقنع

أرجوزة له ، شرحها بالمسمع .. الكشف ٢/١٨٠٩ \*

أوله : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله .. » \*

فرغ منه المصنف فى المسجد الاقصى سنة/٨١٠ هـ \*

وكتب فى سنة/١١٣١ هـ \*

ق = ٥

• ٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/١٠ مجاميع]

٦٣٥٦ - المعين على أرجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي ( ت - ٨٢٦ هـ )

• بروك ٤٧١/١

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... »

• كتب في سنة / ١٠٦٤ هـ •

ق = ٧

• ٢١ × ١٥ س [٥٤٢٠/٥ مجاميع]

٦٣٥٧ - منظومة في الجبر والمقابلة ( الياسمينية ) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين ( ت -

• ٦٠٠ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٧٣ •

أولها : »

على ثلاثة يدور الجبر المال والاعداد ثم الجذر «

ق = ٢

• ٢٢ × ١٢ س [٥٤٤٤/٩ مجاميع]

٦٣٥٨ - منظومة في الجبر والمقابلة (المقنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد ( ت - ٨١٥ هـ )

أولها : »

بحمد الهي أبتدي ما أحاول وأهدي صلاة مع سلام تشاكل «

فرغ منها مؤلفها في سنة / ١١٣٠ هـ • وهي في (٥٩) بيتا •

ق = ٢

• ٢٠ × ١٤ س [٥٥٠١/ مجاميع]

٦٣٥٩ - منظومة في حساب اليد بالقطبية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسن الموصلبي

## كتب الرياضيات/الحساب والجبر

(ت - ٩) \*

أولها : »

بحمدك يا رباه أبداً أولاً فما زلت أهلاً للمحامد مفضلاً \*

ق = ٩

٢٤ × ١٦ س [٧٠٧١/٩ مجاميع] \*

٦٣٦ - النزهة في اختصار مرشدة الطالب الى أسنى الطالب في الحساب :

• مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد (ت - ٨١٥هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه جميع الحساب ،

والصلوة والسلام » \* اختصر به كتابه : « مرشدة الطالب » ،

والنسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة ١٢٠٩هـ . \*

ق = ٩١

٢١ × ١٥ س [٢٨٠٩/٤ مجاميع] \*

١٣٦١ - الوسيلة في صناعة الهوائي :

• مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد ابو العباس (ت -

٨١٥هـ) الكشف ٢/٢٠١٠ \*

أوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ،

وأسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية أشخاصهم موعظة لمن

كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية في القدم ، أحمد وهو

أهل المحامد » \* \*

فرغ منه المصنف في سنة ٧٩٢هـ ، كتبها : أبو الليث

عباس الا . . . . . بالجوهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة /

٨٤٦هـ \*

ق = ٩٣

٢٠ × ١٥ س [١٢٢٤١] \*

## الهندسة

٦٣٦٢ - تحرير المجسطي :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت -

٦٧٢ هـ ) الكشف ٣٥٧/١ وبروك ٥١١/١ \*

أوله : « أحمد الله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ،

ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في

كل بداية ونهاية \* \* »

والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها :

موسى بن فتح الله بن النصر اللجندي الاردبيلي في سنة /

٧٨٨ هـ \*

ق = ١٥٧

\* [٥٤٩٨] ٢٢ × ١٣ س

٦٣٦٣ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، وقلمها

المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد بن علي الباباطاغي سنة /

١١٢٨ هـ \* جلدها مزخرف \*

ق = ١٤٣

\* [٥٤٣٦] ٣٠ × ١٨ س

٦٣٦٤ - نسخة أخرى :

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ، وقلمها المعروف

بالتعليق مزخرفه الجلد \* كتبها : محمد بن محمد نور الدين

الحسيني في سنة / ١٠١٧ هـ في أصفهان \*

ق = ٢١٧

## كتب الرياضيات / الهندسة

٢٤ × ١٤ س [٥٤٢١] •

٦٣٦٥ - تحرير أصول الهندسة والحساب لأقليدس :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت -

٦٧٢ هـ ) الكشف ١/٣٥٢ •

أوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء » وعند  
حقائق الاشياء • • والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد  
فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت ان أحرر كتاب أصول  
الهندسة • • »

نسخة حسنة الخط ، ( من موقوفات ) داود باشا / ١٢٣٣ هـ

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١٢٥١ •

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢ س [٥٤٩٩] •

٦٣٦٦ - نسخة أخرى :

جيدة الخط حسنة •

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢ س [٦٢٨٦] •

٦٣٦٧ - نسخة أخرى :

مقطوعة الاخر ( في آخرها أثر قطع الاوراق ) •

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦ س [٥٤٣٩ / ١] مجاميع •

٦٣٦٨ - تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس لئلسهرقندي :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي ( ت -

٨١٥ هـ ) بروك ١/٤٦٨ والكشف ١/١٠٥ •

## كتب الرياضيات / الهندسة

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والصور / من أشكال التأسيس » .

ق = ٤٩

• [١٣٧٤٠] ٢٠ × ١٣ س

٦٣٦٩ - نسخة أخرى :

ق = ٣٢

• [١٢٣١٥/٢] ٢٢ × ١٦ س [مجاميع]

٦٣٧٠ - نسخة أخرى :

• كتبها : ابراهيم بن محمود سنة / ١٠٨٦ هـ في استانبول

ق = ٣٣

• [٥٤٤٠/١] ٢٢ × ١٦ س [مجاميع]

٦٣٧١ - نسخة أخرى :

• جيدة الخط ، كتبت قبل سنة / ١٢٤٤ هـ

ق = ٥٦

• [٦٢٩٧] ٢١ × ١٥ س

٦٣٧٢ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري

ق = ٤٩

• [١٠١٠١] ٢١ × ١٤ س

٦٣٧٣ - حاشية على شرح أشكال التأسيس ( تحفة الرئيس ) لقاضي زاده :

• مؤلفها : أبو الفتح محمد الهادي بن أبي نصر الحسيني

• العراقي المدعو بتاج السعدي ( ت - ٩٥١ هـ )

• أولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته » .

## كتب الرياضيات / الهندسة

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان قسي  
استنبول سنة ١٠٧٨هـ \*  
ق = ٢٠

• [٢/ ٥٤٤٠ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٣٧٤ - رسالة في الهندسة/ في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر ( ت - ٨٩١هـ )  
الهدية ٥٦٢/٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة \*  
• [١٠/ ٤٨١٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٣٧٥ - رسالة في معرفة استخراج المواقع وأنصاف الاقطار :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « .. هذه رسالة في معرفة استخراج ... وأبعاد  
المراكز من جدول الظل .. »  
ق = ٢

• [١١/ ٤٨١٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٣٧٦ - رسالة في الهندسة :

مؤلفها : عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي العمري  
( ت - ١٠٨٧هـ ) خلاصة الاثر ٣٠٠/٢ ، والهدية ٥٠١/١ \*  
أولها : « الحمد لله الذي أنار شمس معرفته في خير  
الامكان .. » مسودة المصنف \*  
ق = ٩

• [٢/ ٥٤٣٧ مجاميع] ٣٠ × ١٥ س

## كتب الرياضيات / الهندسة

٦٣٧٧ ب - كتاب في الهندسة :

مخروم الطرفين \*

ق = ٨٩

\* [١٧٦٢٨] ٢٣ × ١٦ س

٦٣٧٩ - هداية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :

مؤلفه : عثمان بن عبد المنان/الترجمان بديوان بلفراد

( ت - ؟ ) \*

أوله : « الحمد لله الذى علم الانسان مالم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذى هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله وأصحابه الذين هم كالنجوم فى الظلم \* » فرغ منه المصنف فى سنة/١١٩٣ هـ ، وكتبه : محمد بن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي فى سنة/١٢١٩ هـ \*

ق = ٢٣٦

\* [٦٢٩٦] ٢١ × ١٥ س



كتب علم الهيئة والفلك

٦٣٨١ - اجناح النجاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان / الموقت بقونية/ محمد بن سنان ( ت - ٩١٠ هـ ) \*

ألفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة طريقة المنظرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات \* كتب سنة /١٠٧٧هـ \*

ق = ١٤

١٩ × ١١ س [١/ ١٢٢٩٤ مجاميع] \*

٦٣٨٢ - أحكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن أبي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي ( ت - ٦٨٢ هـ تقريبا ) تاريخ علم الفلك فى العراق ص/ ٢٠٦ \*

أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة فى الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى \*\*\* مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد \*\*\* » نسخة حسنة الخط \*

ق = ١٠٠

٢١ × ١٧ س [١/ ١٢٢٥٣-١٢٢٥٤ مجاميع] \*

٦٣٨٣ - الاخبارات العلائقية فى الاختبارات السماوية :

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني ( ت - ٩٩٧ هـ ) تاريخ علم الفلك ص/ ٩٨ والتعريف بالمؤرخين ١/ ١٢٧ \*

أوله : « الحمد لله المتنزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان،

## كتب علم الهيئة والفلك

المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان \* \* \*

ألفه للسلطان : علاء الدين تكش بن خوازمشاه \*

ق = ٧٠

\* [١٢٢٠٤] ٢٢ × ١٣ س

٦٣٨٤ - اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ ( جهانكيري ) : ( ت -

؟ ) \*

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه \* \*

ق = ٥٣

\* [١٢٢٤٨] ٢١ × ١٥ س

٦٣٨٥ - الاعلام بشبه البنكام :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي

( ت - بعد سنة / ٩٤٣ هـ ) \* بروك / الذيل ١ / ٣٩٥ \*

أوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيزة قصده في تحرير

العمل \* \* » وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة \* \* مخروم

الآخر \*

ق = ٧

\* [٥٤٣٣ / ٤] ٢١ × ١٥ س مجاميع

٦٣٨٦ - ايضاح الاشارات على ربع المقنطرات :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدر الدين سبط المارديني

( ت - ٩٠٧ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، \* \* \* \*

فهذا تعليق على رسالتي ( المسماة ) بالاشارات على ربع

## كتب علم الهيئة والفلك

المقنطرات \* \* \*

كتبه : عبدالله بن حسن في سنة ١٠٩٢هـ .

ق = ٢٤

٥٥٠٠/٣ [مجاميع] ١٠٠٠س

٦٣٨٧ - بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني

( ت - ١٠٦٤هـ )

أوله : \* \* يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائس \* \* \*

ق = ١٥

١٥٠٠/٨ [مجاميع] ١٠٠٠س

٦٣٨٨ - تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوائع :

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي ( ت - ؟ )

أوله : \* \* وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه \* \*

الحمد لله الذي قدر دوائر الأفلاك بقدرته وأجراها في التقدير

على وفق مشيئته \* \* » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

١٢٢٥٣-١٢٢٥٤ [مجاميع] ١٧٠٠س

٦٣٨٩ - التحفة الشاهية في الهيئة :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -

٧١٠هـ ) الكشف ٣٦٧/١ ، وبروك ٢١٢/٢ .

أوله : \* \* خير المبادئ ما زين بالجملة لواهب القوة على

حمده \* \* وثني بالصلوة على نبيه وعبدته ، وعلى آله الطيبين

الطاهرين من بعده \* \* \* » .

## كتب علم الهيئة والفلك

ألفه : للوزير : أمير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج الدين معتز بن طاهر \* \*

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عماد الدين يحيى بن أحمد بن محمد الكاشي الطوشي ( الكاشاني ) في سنة ٧١٢هـ ( ت - كان حيا في سنة ٧٤٥هـ ) \*

انظر عنه : بروك/الذيل ٢/٢٩٥ ، وتراث العرب العلمي ص/٣٨٧ \* والنسخة من ( موقوفات ) داود باشا في مدرسته بجامع الحيدرخانة سنة ١٢٤٣هـ جلدها مزخرف \*  
ق = ١٣٦

\* ٢٤ × ١٦ س [ ٥٤٣٥/١ مجاميع ]

### ٦٣٩٠ - التذكرة النصيرية :

مؤلفه : « نصير الدين الطوسي محمد بن محمد ( ت - ٦٧٢هـ ) بروك/الذيل ١/٩٣١ والكشف ١/٣٩١ \*  
أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملههم الصواب ، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب ، وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب \* \* » \*

نسخة قديمة حسنة الخط ، من ( موقوفات ) سليمان باشا في مدرسته السلیمانیة فی بغداد \*

ق = ٩٧

\* ٢٠ × ١٣ س [ ٥٤٨٩ ]

### ٦٣٩١ - تركيب الافلاك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبد الجليل الفرغاني ( كان حيا قبل سنة ٢١٨هـ ) تاريخ الحكماء ص/٧٨ ، وبروك ١/

## كتب علم الهيئة والفلك

٢٢١ والذيل ٢١٩/١ و ٣٩٢/٥

أوله : « الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع ، المتوحد  
بالجود والاصطناع \* \* الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف ،  
وسعد بعرفانه كل عارف \* \* \* »

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف بن مبارك  
الالاني في سنة ٧٣٣هـ

ق = ٤٨

١٨ × ١٤ س [٥٤٩٧]

٦٣٩٢ - تزكية الموقتين :

مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا ،  
وولينا قبله نرضاها ، وجعل الليل والنهار \* لمن أراد ان  
يذكر أو أراد شكورا \* \* »

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/٧ مجاميع]

٦٣٩٣ - تشریح الافلاك :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي ( ت - ١٠٣١هـ )

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه \* \* » ، طبع ،  
أنظر المعجم ص / ١٢٦٣

والنسخة كتبها : أحمد بن حسين الطالقاني سنة / ١٥٠٥هـ ،  
وفي آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة /  
١٠٠٨هـ

ق = ١٨

١٩ × ١٢ س [٥/٥٤٨٦ مجاميع] \*

٦٣٩٤ - نسخة أخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي على السيد  
محمد أمين الحكيم في سنة /١٣٠٥ هـ \*

ق = ٢١

١٥ × ١١ س [١/٦٢٨٧ مجاميع] \*

٦٣٩٥ - نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد  
باقر في أصفهان عن نسخة المصنف ، في سنة /١١٠٢ هـ \*

ق = ١١

٢٠ × ١٢ س [٢/٥٤٨٨ مجاميع] \*

٦٣٩٦ - تسريح الادراك في شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي الحيدري ( ت -

١١٥١ هـ ) \*

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ، فقنا عذاب  
النار ولا تجعلنا من المحسوسين في مضائق استثناء الحظوظ  
الحيوانية \* الغافلين بالاشتغال بالذات الحسية . . . » \*

نسخة حسنة ، خطها جيد \*

ق = ٨٥

١٥ × ١١ س [٣/٦٢٨٧ مجاميع] \*

٦٣٩٧ - تعليق في الاسطرلاب \* لجهول :

أوله : « وتوجد في بعض الاسطرلابات الصفيحة وهي

صفحة معمولة . . » \*

ق = ٣

١٨ × ١٢ س [٤/٦٢٨٨ مجاميع] °

٦٣٩٨ - تعليقات على المسألة الشعرية للجفميني :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي « ت - ١٣٠٠هـ »  
 أولها : « الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهاداً مع كونها  
 كرية ، وصير فيها الجبال أوتاداً مع انها اجسام بخارية . » °

ق = ١٢

٢٠ × ١٥ س [٣/٦٢٨١ مجاميع] °

٦٤٠٠ - توضيح رسالة الربع المجيب :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السباطي ( ت -  
 ٩٩٥هـ - على رواية ) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح  
 ٩٥/١

أوله : « ° الحمد لله رب العالمين ° وبعد : فيقول العبد  
 الفقير ° ° »

ق = ٢٥

٢٢ × ١٢ س [١٥/٥٤٤٤ مجاميع] °

٦٤٠١ - حاشية على شرح ملخص الهيئة للجفميني :

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -  
 ٩٣٠هـ ) بروك / الذيل ٤٧٣/١ والكشف ١٨١٩٠/٢ °  
 أوله : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، عز من السماء  
 بالكواكب ° ° » والنسخة نفيسة كتب بعضها أبو الثناء الالوسي في  
 سنة ١٢٤٢هـ °

ق = ٢٠٧

• [٦٢٨٨/٢ مجاميع] ١٨ × ١٢ س

٦٤٠٣ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوى

• الحسنى في المدرسة الفاطمية سنة /١٠٦٣ هـ .

ق = ٢١٨

• [٥٤٩٠] ١٥ × ١٦ س

٦٤٠٣ ب - نسخة أخرى :

• كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة /١١١٨ هـ .

ق = ١٢٠

• [٥٤١٩/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٤٠٣ - حاشية على المسئلة الشعرية في علم الهيئة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض أصغر

بكثير من نسبة الشخيرة الى البيضة » •

جيدة الخط •

ق = ٢

• [٥٤٨٢/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٤٠٤ - حاشية على المسئلة الشعرية :

مؤلفها : ملا طه بن السيد أحمد السنوي (ت - ١٣٠٠ هـ)

أولها : « قوله نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرصخان



## كتب علم الهيئة والفلك

• وثلاث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا قطر الأرض ...  
ق = ٥

• ٢٠ × ١٤ س [٤٥٨٢/٣ مجاميع]

٦٤٠٥ - حل المسألة الشهيرة في شرح الجفيني :

• مؤلفه : محمد أمين بن محمد الاسكداري ( ت - ١١٤٩ هـ )  
• الهدية ٣٢٣/٢

والاصل لقاضي زاده شرح : ملخص الهيئة ...  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على  
محمد وآله أجمعين » •

والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض ...  
كتبها : محمد أمين التوقيقي بن الحاج اسماعيل بن الحاج  
علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة ١٢٠٢ هـ •  
ق = ٧

• ٢٩ × ١٤ س [١٣٢٨٦/٣ مجاميع]

٦٤٠٦ - رسالة في الاسطرلاب :

• مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠ هـ )  
أولها : « الحمد لله الذي أنبت على صفائح الموجودات  
شظايا نعمه ، وأثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرممه  
مسودة المصنف ، حسنة الخط » •

ق = ٥٣

• ٢٩ × ١٤ س [٥٤٩٤]

٦٤٠٧ - رسالة في علم الميقات :

• مؤلفها : مجهول

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله رب العالمين » ، وبعد فهذه مقدمة  
أردت فيها بعض ما يجب استحضاره لمن يتبدي في علم الميقات »  
كتب في سنة / ٩٢٧ هـ \*

ق = ٥

٢٦ × ١٨ س [٦٢٩٩] \*

٦٤٠٨ - رسالة في الاسطرلاب ( التحفة السليمانية ) :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « وبه اعزادي ، رب وفقني آمين ، الحمد لله  
الذي تعلق العباد بعروة وثائقه .... » \* نسخة حديثة الخط .. \*

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [١٢١٤١/٣ مجاميع] \*

٦٤٠٩ - رسالة في الهيئة :

مؤلفها : مجهول \*

كتب سنة / ١٠٦٤ هـ ، مذهب مؤطرة \*

ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س [٥٤٨٧/١ مجاميع] \*

٦٤١٠ - رسالة في العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان / محمد بن سنان القونوي

( ت - ٩١٠ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٤٧ \*

كتب في أدرنة سنة / ١٠٧٧ هـ \*

ق = ١٤

١٩ × ١١ س [١٢٢٩٤/٢ مجاميع] \*

## كتب علم الهيئة والفلك

- ٦٤١١ - رسالة في الربع المقنطرات :  
 مؤلفها : سويلم زاده ( ت - ؟ )  
 أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ،  
 والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين \* \* »  
 ق = ٣
- ٦٤١٢ - رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات :  
 مؤلفها : مجهول  
 ق = ٥
- ٦٤١٣ - رسالة في العمل المجيب :  
 مؤلفها : مجهول  
 كتبت في سنة ١٠٧٧ هـ  
 ق = ٩
- ٦٤١٤ - رسالة في العمل بالصفحة الافاقية المسماة بالجامعة :  
 مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي ( ت - ؟ )  
 الكشف ١ / ٨٧٠ و ٢ / ١٤٤١  
 أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد فهذه رسالة في  
 العمل بالصفحة الافاقية \* \* » نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت  
 سنة ١١٠٠ هـ  
 ق = ١٢
- ٦٤١٥ - رسالة في العمل بالصفحة الافاقية المسماة بالجامعة :  
 مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي ( ت - ؟ )  
 الكشف ١ / ٨٧٠ و ٢ / ١٤٤١  
 أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد فهذه رسالة في  
 العمل بالصفحة الافاقية \* \* » نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت  
 سنة ١١٠٠ هـ  
 ق = ١٢

## تتبع علم الهيئة والفلك

٦٤١٥ - رسالة في علم التقويم : مؤلفها : أحمد بن محمد المهدى (ت - ؟) \*  
 أولها : « نحمدك يا خالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك \* » كتبت سنة / ١٢٨٣ هـ \*  
 ق = ١٣

\* [٥٣٧٠/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س  
 ٦٤١٦ - رسالة العمل بالربع المجيب : مؤلفها : يحيى بن محمد الخطاب الرغيني (ت - ٩٩٥ هـ)  
 بروك ٣٩٣/٢ والذيل ٧٨٠/٣ والاعلام ٢١٤/٩ \*  
 أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا \* »  
 كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة /  
 ١١٨٦ هـ \*  
 ق = ١١

\* [٩٩١١ - ٩٩١٠/٢ مجاميع] ١٤ × ١٠ س  
 ٦٤١٧ - رسالة المفنطرات : مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد الكلبوي (ت - ١٢٠٥ هـ) \*  
 أولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام الموجودات \* »  
 ق = ١٤

\* [٥٤٢٤/٢ مجاميع] ٣٣ × ١٦ س  
 ٦٤١٨ - رسالة الربع المجيب : مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلبوي (ت - ١٢٠٥ هـ) \*  
 أولها : « له الحمد في الارض والسموات ، واليه ترجع

## كتب علم الهيئة والفلك

الأمور . . .

كتبها : عثمان/ من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان

سنة / ١٢٤١ هـ

ق = ٣٢

٢٣ × ١٦ س [ ٥٤٢٤ / ١٠ مجاميع ]

٦٤١٩ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل ( ت -

٨٠٥ هـ )

أولها : « الرسالة الثانية في معرفة أوقات الصلاة ،

وجهة القبلة من ربع المقنطرات . . »

ق = ٦

٢١ × ١٥ س [ ٥٤٣٣ / ١ مجاميع ]

٦٤٢٠ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول

أولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اليب . . »

ق = ٣

١٩ × ١٢ س [ ٥٤٨٦ / ٤ مجاميع ]

٦٤٢١ - رسالة في المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول

تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة محدولة

ق = ٥٦

٢٢ × ١٥ س [ ١٢٢٨٧ ]

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٢٢ - رسالة ربع القنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي ( ت - ٩٧٩هـ ) تاريخ

علم الفلك في العراق ص/٢٨٦

أولها : « الحمد لله الذي جعل على البحر الاخضر .. »

ق = ١٤

١٥ × ١٠ أس [٢/٥٥٠٠ مجاميع] .

٦٤٢٣ - رسالة في المواقيت :

مؤلفها : صالح أفندي المعمار الموصلبي ( ت - كان حيا في

سنة ١٢٦٤هـ ) وينظر عنه : منهل الاولياء ٣٠٦/١ .

أولها : « تعريف وطريق مسير هذه علامة هدية لمبتغيها

مسلوفة ، وبضاعة بلالة ان خسرت مخلوفة .. » .

وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ، كتبها في سنة /

١٢٦٤هـ .

ق = ١٤٩

٢٢ × ١٦ أس [١٢٢٣٠] .

٦٤٢٤ - رسالة ذات الكرسي الآفاقي :

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكي ( ت - ٣٠٠هـ و ٣١٠هـ

على رواية ) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فانه يقول

أحققر الباد الى الله تعالى وأحوجهم اليه .. انه ليس في الالات

الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية ويتصور به أكثر » .

ق = ١٩

٢١ × ١٢ أس [٢/٦٣٠١ مجاميع] .

## كتب علم الهيئة والفلك

### ٦٤٢٥ - رسالة الفصول المشتركة :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الفوامض

بلا اكتساب .. »

ق = ٥

• [٦/٦٣٠١ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

### ٦٤٢٦ - رسالة في الاسطرلاب :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذه الرسالة

المختصرة .. منقسمة على سبعة عشر فصلا .. »

كتبها : سليمان بن حسن الوفاي اللدني في ( بروسه ) في

سنة : [غصو] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦ هـ .

ق = ١٠

• [٥/٦٣٠١ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

### ٦٤٢٧ - رسالة في وضع بيت الابرة :

• مؤلفها : عبدالرحمن الباجوري ( ت - ؟ )

• أولها : « .. الحمد لله حمد الشاكرين .. »

ق = ٧

• [٦/٥٤٤٤ مجاميع] ٢٢ × ١٢ س

### ٦٤٢٨ - رسالة في الفلك :

• مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق ( ت -

١١٦٤ هـ ) والرسالة تبحث في معرفة أوائل السنين العربية

والشمسية والرومية والقبطية .

## كتب علم الهيئة والفلك

كتبها : عبدالله بن أحمد بن حسين آل نوح آل كايد \*

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢/١٢١٤١ مجاميع] \*

٦٤٢٩ - رسالة في زيج الشبكة/ في الفلك :

مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب ( ت - ١١٤٨ هـ )

الهدية ٢٩٨/١ \*

أولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة ... » \*

ق = ١

٢٤ × ١٦ س [٥/٥٦٨ مجاميع] \*

٦٤٣٠ - رسالة في معرفة أوقات الصلاة وشييء من التواريخ :

مؤلفها : صدر الدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني

الجزري ( ت - ؟ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب »

وحرصها بالشهب الثواقب ... » \*

ق = ٦٥

٢٢ × ١٢ س [١٦/٥٤٤٤ مجاميع] \*

٦٤٣١ - نسخة أخرى :

كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة/١٢٣٧ هـ \*

ق = ٤٧

٢٠ × ١٥ س [١/٦٢٨٢ مجاميع] \*

٦٤٣٢ - نسخة أخرى :

ق = ٤١

٢٠ × ١٥ س [١/٦٢٧٨ مجاميع] \*



## كتب علم الهيئة وانفلك

٦٤٣٢ - رسالة في الكواكب الثابتة :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في

جامع بني أمية \* ( ت - ٨٤١هـ ) الضوء اللاحق ٥٨/٤ \*

وكلها جداول فلكية \*\*\*

ق = ٣

\* ٢٢ × ١٢ س [ ٥٤٤٤/١٧ مجاميع ]

٦٤٣٤ - رسالة في ضبط المسطرة وخطوط فصل الدائرة :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين » \* وبعد ، فهذه رسالة

لطيفة في معرفة وضع خط المسطرة \* \* \*

ق = ٤

\* ٢٢ × ١٢ س [ ٥٤٤٤/٥ مجاميع ]

٦٤٣٥ - رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين » \* والصلوة والسلام على

أشرف رسله محمد \* \* \*

كتب سنة ١٢٢٨هـ \*

ق = ١٩

\* ٢١ × ١٤ س [ ١٠٠١٠/٣ مجاميع ]

٦٤٣٦ - رسالة في استخراج النوائير :

مؤلفها : سبط المارديني ( ت - ٩٠٧هـ ) \*

أولها : « \* \* \* وبعد ، فليها كانت معرفة الدائرة المسماة

بالدائرة \* \* \* الواقعة في شرح الوقاية \* \* \*

## كتب علم الهيئة والفلك

ق = ٥

• ١٤ × ١٠ أس [٣/ ٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع]

٦٤٣٧ - رسالة في دائرة المعدل :

مؤلفها : أبو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفايي عز الدين

( ت - ٨٧٦ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٨٥ •

أولها : « أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد ... »

• كتبت سنة / ١١٨٦ هـ •

ق = ٥

• ١٤ × ١٠ أس [٥/ ٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع]

٦٤٣٨ - رسالة في العمل بربع الدائرة :

• مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني ( ت - ٧٦٩ هـ )

• أولها : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ... »

• كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي البصري سنة / ١١٨٦ هـ •

ق = ٨

• ١٤ × ١٠ أس [٤/ ٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع]

٦٤٣٩ - الرسالة الكرية

• مؤلفها : بهاء الدين العاملي ( ت - ١٠٣١ هـ )

• أولها : « نحمدك ... فيقول بهاء الدين العاملي ... »

• ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل ... »

• مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ٩٨٣ هـ • خطها جيد

ق = ١٦

• ٢٢ × ١٢ أس [٣/ ٥٤٤٤ مجاميع]

٦٤٤٠ - رسالة العمل بربع المقنطرات :

• مؤلفها : مجهول

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه  
على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين \* \* »  
مخرومة الآخر \*  
ق = ٢

٢٢ × ١٥ س [٣٧٩٨/٥ مجاميع] ١٠

٦٤٤١ - رسالة في العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزيني شمس الدين محمد بن الحلبي ( ت -  
٩١١ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٩٦ \*  
أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* » وبعد فهذه رسالة  
ملخصة في العمل بالربع المجيب \* \* »

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٥٤٣٣/٣ مجاميع] \*

٦٤٤٢ - رسالة في علم الفلك :

مؤلفه : شمس الدين عبدالرحيم المزني ( ت - ٥٦٥ هـ ) \*  
أولها : « أما بعد ، فانه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل  
به جميع الاعمال \* »  
مخرومة الآخر \*  
ق = ١٩

٢١ × ١٤ س [١٠٠١٠/٤ مجاميع] \*

٦٤٤٣ - رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس  
محمد القبادي عين أعيان القضاة في المملكة المصرية المولى  
٩١٣ هـ /

مؤلفها : مجهول \*

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال  
لما يريد خالق الافلاك ومدبرها ، فاطر النجوم ومسيرها ، وجاعل  
النور والظلمات ، ومقدر الالباء والامهات .. »  
فرغ منها المصنف سنة / ٩٦٥ هـ \* وكتبها : مصطفى بن  
ابراهيم السنوي سنة / ١١٤٦ هـ \*

ق = ٣٨

٢٢ × ١٦ س [١٢١٧٨]

٦٤٤٤ - الرسالة الفتحية ( رسالة في العمل بالربع المجيب ) :

مؤلفها : بدر الدين سبط المارديني ( ت - ٩٠٧ هـ )  
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلوة والسلام على  
رسوله محمد وآله أجمعين .. وبعد : فهذه رسالة في العمل  
بالربع المجيب .. » \*

ق = ٣

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦ / ٧ مجاميع]

٦٤٤٥ - نسخة أخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالله بن الحاج حسن النورقولي فسي  
سنة / ١٠٩٢ هـ \*

ق = ٧

١٥ × ١٠ س [٥٥٠٠ / ٤ مجاميع]

٦٤٤٦ - رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : أخذ احفاد / أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن  
حسن بن علي الحسني ( ت - ؟ ) \*

## كتب علم الهيئة والفلك

أولها : « الحمد لله الذى منح من شاء من عباده ، فهم  
أسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية .. »  
والرسالة ألقت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى  
ق = ٦٥

١٥ × ١٠ أس [١٢٣٠١]

٦٤٤٧ - رسالة في معرفة الغييات :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. اذا أردت  
معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارذ فى بيوت  
الكواكب ونظر الكواكب .. »  
ق = ١٣٠

٢٥ × ١٣ أس [١٢٣٢٧]

٦٤٤٨ - رسالة فى الفلك :

مؤلفها : مجهول

مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. فصل فى ذكر  
العلماء ان الفضاء الذى بين السماء والارض مملوء من أصناف  
المخلوقين ... »  
ق = ٢٨

٢٢ × ١٥ أس [١٢٣٠٥ / ٢٢ مجاميع]

٦٤٤٩ - روزنامجة :

للشيخ وفاء ( ت - ؟ )

وهي أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة

ق = ٨

١٥ × ١٠ أس [٥٥٠٠ / ١ مجاميع]

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٠ - رسالة في الهيئة على طريقة أهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرمانى الأمدي ( كان حيا في سنة /  
١٠٦٤هـ ) بروك / الذيل ١٨٥/٢ \* وفهرس الازهرية ٦ /  
\* ٣٢٧

أولها : « الحمد لله الذي خلق السموات ، وجميع العالم  
وعلمنا ما لم نكن نعلم \* \* »

ق = ٢٠

\* [٥٤٢٥/١] مجاميع ٢٣ × ١٦ س

٦٤٥١ - نسخة أخرى :

\* كتبت سنة/١١١٤هـ

ق = ٣١

\* [٥٣٧٨] ١٩ × ١٣ س

٦٤٥٢ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : محمد أمين بن ملا محمد بن قوج أحمد .

ق = ٤٨

\* [٩٧٨٠] ١٧ × ١٠ س

٦٤٥٣ - نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن بن حسين

\* الخطاط في سنة/١٢٠٥هـ

ق = ١٢

\* [٢٣٥٦/٩] مجاميع ٢١ × ١٣ س

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٤ - زيج (١) الخ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفه : حسن بن محمد الشهير بقاضي ( ت - من رجال  
القرن الحادى عشر ) الايضاح ٤٦٥/١ \*  
وهو ترجمة لزيج الخ بك بن شاه رخ بن تيمور لنك  
( ت - ٨٥٣هـ ) الذى وضعه بالفارسية \*  
ترجمه المترجم برسم الامامين الجليلين : محيي الدين  
عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي ( ت ١٠٣٣هـ )  
والشيخ شهاب الدين أحمد بن الفضل المكي باكثر ( ت -  
١٠٤٧هـ ) \*

وأوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض  
وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين  
والحساب ، وعدة الايام والشهور \*\*\* » فرغ منه المترجم سنة  
١٠١٤هـ / \*

ق = ٢٥٩

\* [١٢١٩٣] ٢٨ × ١٨س

٦٤٥٥ - زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول \*  
وهو جداول فلكية وأشكال هندسية للرموز الفلكية \*  
ق = ١٣٦

\* [٦٢٩٤] ٢١ × ١٥س

٦٤٥٦ - زينة الاملاك فى شرح تشريح الافلاك :

مؤلفه : أبو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي ( ت -

(١) انظر عن معنى ( الزيج ) كشف الظنون ٢/ ٩٦٤ .

## كتب علم الهيئة والفلك

١٢٠٠هـ ) سلك الدرر ٢/ ٣٣٠ والمسك الاذفر ١/ ٦٥ \*  
وهو حاشية على شرح تشريح الافلاك لعبدالله الفخري  
الموصلي ( ت - ١١٨٨هـ ) \*  
أوله : « سبحانك ما أجل صفاتك \* وأظهر \* \* \* وان  
عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات أبراج \* \* »  
مسودة المصنف \* \*

ق = ١٤

٢٠ × ١٥ س [ ٢/ ٦٢٨١ مجاميع ] \*

### ٦٤٥٧ - سلم العروج الى علم النازل والبروج :

مؤلفه : محمد بن عبد الجبار بن حسين بن عفالق ( ت -  
١١٦٤هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً ، وجعل  
فيها سراجاً وقمراً منيراً ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن  
أراد \* \* » \*

في أوله سماع للملا عبد الوهاب بن أحمد الدرقزني على:  
الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن سلوم ( ت - ١٢٥٤هـ ) \*  
مؤرخ في سنة / ١٢٤٦هـ \*  
والرسالة مهمة في معرفة أوائل السنين العربية والشمسية  
والرومية والقبطية وأوائل شهورها والماضي منها \*

كتبه : عبد الوهاب بن أحمد الدرقزني ( الدركلي )  
البغدادى في سنة / ١٢٤٧هـ \* وفي آخره منظومة في الفلك \* \*

ق = ٣٩

٢٠ × ١٣ س [ ٣/ ٦١٢٨ مجاميع ] \*



## كتب علم الهيئة والفلك

٦٤٥٨ - سوانح التريجة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني ( ت -

١١٨٨ هـ ) \*

أوله : « تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً ، وجعل فيها

سراجاً منيراً » \* \*

كتبه : الامام أبو التاء الالوسي سنة / ١٢٤٠ هـ بخطه

التعليقي الرائع \* فرغ منه المصنف فى البصرة سنة / ١١٤٩ هـ \*

ق = ٢٤

١٨ × ١٢ س [ ٦٢٨٨ / ٣ مجاميع ] \*

٦٤٥٩ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، فى آخرها ورقات فى الفلك ، وسماع

للحاج علي علاء الدين الالوسي على السيد محمد أمين الحكيم

سنة / ١٣٠٥ \* \*

ق = ٢٣

٢٠ × ١٣ س [ ٦٢٩٠ ] \*

٦٤٦٠ - نسخة أخرى :

نقيسة ، مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١١٤٩ هـ \*

ق = ٢١

٢٢ × ١٢ س [ ٥٤٤٤ / ٢ مجاميع ] \*

٦٤٦١ - نسخة أخرى :

كتبها المؤلف بخطه فى سنة / ١١٧٠ هـ \*

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [ ١٠٠١٠ / ٢ مجاميع ] \*

٦٤٦٢ - شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبدر الدين المارديني :

مؤلفه : أحمد بن عبدالحق السنباطي (ت - ٩٩٥هـ)  
الايضاح ٩٥/١ وبروك ٣/٣٦٨ \*  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين \* وعلى آله الطيبين  
الطاهرين وصحابه أجمعين \* » \*

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [١/١٢١٤١ مجاميع] \*

٦٤٦٣ - نسخة أخرى :

جيدة الخط \*

ق = ١٨

٢١ × ١٦ س [١/٥٤٢٨ مجاميع] \*

٦٤٦٤ - نسخة أخرى :

كتب سنة ١٠٩٨هـ \*

ق = ٤٧

١٥ × ١٠ س [٥/٥٥٠٠ مجاميع] \*

٦٤٦٥ - شرح الرسالة المسماة : ( في علم التنجيم ومعرفة التقويم ) :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد (ت -

٦٧٢هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية في

السفليات مربوطة بالاوزاع الفلكية \* » \*

كتبه : محمد أمين التوفيق بن اسماعيل بن علي الاكيني

المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة ١٢٠٢هـ \*

ق = ٤٦

٢١ × ١٤ س [١٢٢٨٦/٥ مجاميع]

٦٤٦٦ - شرح الربع المجيب ليعتي بن محمد الخطيب (ت - ٩٩٥ هـ) :

• مؤلفها : عمر بن أحمد الشهير بالجلي (ت - ١١٢٢ هـ)

• أوله : « يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله

الدوائر » •

كتبه : محمد أمين التوفيقى الشهير بالحاج بكتاش زاده

• سنة/١٢٠٢ هـ

ق = ٤٥

٢١ × ١٤ س [١٢٢٨٦/٣ مجاميع]

٦٤٦٧ - شرح ملخص الهيئة للجفيميني :

• مؤلفه : قاضي زاده موسى بن محمود (ت - ٨١٥ هـ)

• بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢

• أوله : « الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء ، والقمر

نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا » •

كتبه : الخطاط محمد شفيع فى أصفهان سنة/١١٠٢ هـ ،

• طبع فى الهند ، أنظر المعجم ص/٧٠٢ و/١٤٨٩

ق = ٧٠

١٨ × ١٢ س [٦٢٨٨/١ مجاميع]

٦٤٦٨ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن نظر آقا بن أمير خان بك بن حسين

• الكلباغى سنة/١١١٨ هـ

ق = ٩٧

## كتب علم الهيئة والفلك

٢٠ × ١٥ سم [٢/٥٤١٩ مجاميع] \*

٦٤٧٠ - نسخة أخرى :

ق = ٧٥

جيدة الخط ، حسنة ، وفي آخرها : ان المؤلف فرغ منه  
في سنة /٨٠٤ هـ ، وفي الكشف : في سنة /٨١٥ هـ \*  
٢٠ × ١٤ سم [٤/٥٤٨٢ مجاميع] \*

٦٤٧١ - شرح التذكرة النصيرية : ( توضيح التذكرة ) :

مؤلفه : نظام الدين النيسابوري الحسين (الحسن) بن  
محمد الاعرج « ت - ٧٢٨ هـ » الكشف /١/ ٣٩١ وبروك /١/  
٥١١ وتاريخ علم الفلك ص/١٣٣ \*

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق  
الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام  
والمبتدعات \* \* »

فرغ منه المصنف سنة /٧١١ هـ ، وكتبه : طاهر بن شكري  
القمر في سنة /١٠٩١ هـ \*

ق = ٢٨٥

٢٠ × ١٤ سم [٥٤٩٦] \*

٦٤٧٢ - شرح تشريح الافلاك للبيهق العاملي :

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي (ت -  
١١١١ هـ ) الذريعة لاغا يزرك /١/ ٣٦٧ \*

أوله : « بسملة \* \* والحمد لله والصلاة والسلام على  
رسول الله \* وعلى آله وأصحابه خيرة خلق الله ، وبعد :  
فيقول \* \* \* »

نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر  
عثمان الباني سنة / ١٢١١ هـ \*

ق = ٧٥

١٨ × ١٢ س [١ / ٥٥٠٣ مجاميع] \*

٦٤٧٣ - شرح تشريح الافلاك للعالمى :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلى الحسينى ( ت -

١١٨٨ هـ ) \*

أوله : « اللهم ألهمنا لطائف صنعك فى أرضك وسمايك  
بحرمة محمد خاتم أنبيائك ، نحمدك يا من جعل الليل آيتين ،  
وسخر الشمس والقمر دائيين \* \* » \*

والنسخة « من موقوفات » محمد سعيد القشطينى فسى  
مدرسة جامع نعمان السويدى ببغداد سنة / ١٢٤٨ هـ \*

ق = ٥٣

٢٠ × ١٥ س [١ / ٦٢٨١ مجاميع] \*

٦٤٧٤ - شرح الرسالة الفتحية فى الاساطير لابن الهول على القوشجى  
( ت - ٨٧٩ هـ ) :

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضى زاده الجفمىنى الشهير  
بـ « ميرم الجلبى » ابن بنت المؤلف : ( ت - ٩٣١ هـ ) بروك

٢ / ٢٣٥ \*

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض حمداً  
متجاوزاً عن احاطة دائرة الطول والعرض \* \* » وينظر :

الكشف ٢ / ١٣٣٩ \*

نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبىسرتى الحنفى سنة /

## كتب علم الهيئة والفلك

١١٧٤هـ وحسن المطار الازهرى وكتبها : أحمد بن داود في

سنة / ١٠٧٥هـ \*

ق = ١٨١

\* [٥٤٣٢] ٣٠ × ١٥ أس

٦٤٧٥ - شرح مختصر التذكرة النصيرية :

مؤلفها : عبدعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت -

٩٣٠هـ ) الكشف ٣٩١/١ وبروك / الذيل ٤٧٣/١ \*

أوله : « الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، وجعل  
الظلمات والنور \* وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته  
الباهرة الظل والحرور \* \* \* » \*

نسخة نفيسة ، خطها جيد \* قلمها المعروف بالتعليق \*

كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني فى سنة /

\* ١٠٧٧هـ \*

ق = ٢٩٠

\* [٥٤١٨] ٢٥ × ١٣ أس

٦٤٧٦ - الطالع : ( في مواليد الرجال والنساء ) \*

مؤلفه : أبو معشر الفلكي البلخي ( ت - ٢٧٢هـ ) \*

أوله : « قال أبو معشر البلخي \* \* اعلم ان لكل مولود

برجا من بروج الفلك الاتي عشر \* \* » \*

طبع مرات \*

كتبه : نور الدين بن عبد الصمد الحسيني الموسوي فسى

مكة المكرمة \*

ق = ٨٣

كتب علم الهيئة والفلك

١٨ × ١١ أس [١/١٢٧٦ مجاميع] \*

٦٤٧٧ - نسخة أخرى :

ق = ١٥

١٩ × ١٤ أس [٥٥١٣] \*

٦٤٧٨ - العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت - ٣٠٠ هـ أو ٣١٠ هـ)  
طبقات الاطباء ١/٢٤٤ وبروك ١/٢٢٢ وتاريخ علم الفلك  
ص/٣٥ \*

أوله : « كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا \*\*\* لابي  
الصقر ابن بديل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ،  
وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فينها ،  
وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن  
من الارض » \*

والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقي زمنها الى القرن  
الثامن الهجري \*

ق = ٢٢

١٧ ١/٢ × ١٢ ١/٢ أس [١٢٣٠٠] \*

٦٤٧٩ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١٢٢٢ هـ \*

ق = ١٧

٢١ × ١٥ أس [٥/١٣١٤١ مجاميع] \*

٦٤٨٠ - غاية السؤل في شرح العشرة فصول في ربح المقنطرات لابن  
المجدي :

## كتب علم الهيئة واثفك

- مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدى ( كان حيا سنة /  
١٠٢٠هـ ) بروك ١٢٨/٢ ، والهدية ٥٧٣/٢ \*  
أوله : « .. الحمد لله الذى أعطى من شاء .. » \*  
والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله بن داود  
ابن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري الباسي :  
( آل باش أعيان ) سنة /١١٨٦هـ \*  
ق = ٥٠

- ١٤ × ١٠ أس [ ١/٩٩١٠ - ٩٩١١ مجاميع ] \*  
٦٤٨٠ ب - فائدة فى الهندسة :

- مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل فى  
التدوير من الخط الخارج اليه من مركز الكواكب .. » \*  
قديمة الخط ، كتبت فى حدود سنة /٧١٢هـ \*  
ق = ٢

- ٢٤ × ١٦ أس [ ٢/٥٤٣٥ مجاميع ] \*

## ٦٤٨٠ ج - القانون السعودى :

- مؤلفا : أبو الريحان البيرونى محمد بن أحمد ( ت -  
٤٤٠هـ ) الاعلام ٢٠٦/٦ \*  
جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو  
كان صحيحا بجميع مقدماته .. » الكشف ١٣١٤/٣ \*  
كتب فى سنة /١١٥٧هـ \*  
ق = ٣

- ٢٠ × ١٥ أس [ ٣/٦٥٢٧ مجاميع ] \*



٦٤٨١ - الكرة المتحركة :

مؤلفه : أوطولوقس ، ونقله الى العربية وأصلحه : ثابت ابن قره الحراني ( ت - ٢٨٨ هـ ) \*

أوله : « \* \* هذا كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثناعشر شكلا \* \* » \*  
نسخة حسنة الخط \* كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة /  
١١٠٢ هـ \*

ق = ٦

\* ٢٠ × ١٢ س [ ١ / ٥٤٨٨ مجاميع ] \*

٦٤٨٢ - كشف الريب في العمل بالجيب :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن أحمد المزي / الموقت بجامع بني أمية في دمشق ( ت - ٧٥٠ هـ ) \*

كتبه : عبدالله بن حسن سنة / ٩٨٠ هـ \*

ق = ٢٥

\* ١٥ × ١٠ س [ ٦ / ٥٥٠٠ مجاميع ] \*

٦٤٨٣ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط المارديني / جمال الدين محمد بن محمد  
( ت - ٩٠٧ هـ ) الكشف ٢ / ١٥٠٠ والهدية ٣ / ٢١٨ ، وتاريخ

علم الفلك ص / ١٨٧ وبروك ٢ / ٣١٦ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين \* \* » \*

نسخة حسنة ، مخرومة الآخر \*

ق = ١٣

• [١٢٢١٢] ٢٢ × ١٥ أس

٦٤٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ٤٦

• [١٢٢١٠] ٢٣ × ١٧ أس

٦٤٨٥ - نسخة أخرى :

ق = ١١

• [١٢٢٩٤/٣] ١٩ × ١١ أس مجاميع

٦٤٨٦ - نسخة أخرى :

ق = ٥

• [٥٤٢٠/١] ٢١ × ١٥ أس مجاميع

٦٤٨٧ = اللفظ المعطر في الربع المقنطر :

• مؤلفها : مجهول

أوله : « \* \* رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت

القبلة هو نقطة من الافق \* \* »

• كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ

ق = ١١

• [٥٤٤٤/٧] ٢٢ × ١٢ أس مجاميع

٦٤٨٩ = مختصر الربع المجيب :

• مؤلفه : يحيى بن الخطاب الرعيني ( ت - ٩٩٥ هـ )

أوله : « \* \* يقول العبد \* \* الحمد لله رب العالمين ،

وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بأبواب عمل

الليل والنهار \* \* »

ق = ٥

## كتب علم الهيئة والفلك

٢٢ × ١٢ س [١٤/٥٤٤٤ مجاميع] \*

٦٤٩١ = مختصر لعمل الاسطرلاب :

مؤلفه : مجهول \*

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط \*

ق = ٩١

١٧ × ١٥ س [١٢٣٣٠] \*

٦٤٩٢ = معاريج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي

( ت - ٦٢٧ هـ ) \*

ألفه باسم : الملك المظفر شمس الدين يوسف الاول ( ت -

٦٩٤ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ٢٣٢ \*

أوله : « الحمد لله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسرار

الغرائب في مشارق الارض والمغرب ، أدار الافلاك الدائرة

بالنجوم الثواقب \* \* » \*

نسخة مذهبة في أولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها

المعروف بالتعليق \*

ق = ٢١٣

٣١ × ١٦ س [١/١٢١٧٣ مجاميع] \*

٦٤٩٣ = معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن الصوفي ( ت - ١١٠٥ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* وصلى الله \* \* آمين \* \* »

وبعد : فهذه فوائد في معرفة العمل \* \* » \*

ق = ٦

## كتب علم الهيئة والفلك

١٥ × ١٠ أس [١٠/ ٥٥٠٠ مجاميع] \*

٦٤٩٤ = مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : أبو علي الحسن الفارسي ( ت - ؟ ) \*

أوله : « الحمد لله الواحد الفرد الصمد ، والذى لم يلد

ولم يولد \* \* » \*

كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة / ١٠٩٨ هـ \*

ق = ٨٤

٢٥ × ١٠ أس [٩/ ١٥٠٠ مجاميع] \*

٦٤٩٥ = مقصد الطالب ومنتهى المطالب فى العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف ( ت - ؟ ) الايضاح

١٤٦/٢ والهدية / ٥٦٥ \*

أوله : « الحمد لله الذى سخر الشمس والقمر دائمين

وجعل الليل والنهار آيتين \* \* وبعد ، فيقول \* \* عبدالرحيم بن

محمد شريف الشريف \* \* » \*

فرغ منه المصنف فى بغداد سنة / ١١٢٣ هـ وفى الايضاح

فرغ منه سنة / ١١٦٥ هـ \* وفى آخره صورة كرتين فلكيتين \* \*

نسخة جيدة الخط ، وكتبت فى المشهد الغروى ( النجف ) سنة

/ ١٩١٠ هـ \*

ق = ٥١

٢٢ × ١٤ أس [٥٤٣٠] \*

٦٤٩٦ = ملخص فى الهيئة البسيطة :

مؤلفه : الجغميني محمود بن محمد بن عمر ( ت -

٧٣٥ هـ ) الكشف / ٢ / ١٨١٩ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب

## كتب علم الهيئة والفلك

ص/ ٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص/ ١٤٠ والمعجم ص/ ٧٠٢ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ، وبسط على بساط البسيطة ظلاً وحوراً \*\*\* رفع

خضراء ذات بروج وسراج \*\*\* » •

• طبع ، انظر المعجم ص/ ٧٠٢ •

ق = ١٢٤

• [١٢٢٦٣] ٢١ × ١٥ س

٦٤٩٧ - نسخة أخرى :

ق = ٢٠

• [٥٤٣٧/١٠] ٢٠ × ١٥ س مجاميع

٦٤٩٨ - نسخة أخرى :

ق = ٩٩

• [٥٤٩٢] ١٩ × ١٠ س

٦٤٩٩ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة ٩٣٣هـ بشيراز •

ق = ٨٧

• [٥٤٩٣] ١٩ × ١٠ س

٦٥٠٠ - نسخة أخرى :

نقيسة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري فى سنة /

• ١٢٦١هـ فى بغداد برسم : محمد أمين الماوراني •

ق = ٢٠٥

• [٦٢٨٥] ٢٤ × ١٦ س

## كتب علم الهيئة والفلك

٦٥٠١ - منتخب كتاب : ( الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة للسيوطي ) :

مؤلفه : ابراهيم القرماني الآمدي ( ت - كان حيا في سنة

١٠٦٤هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض ،

وجميع العالم ، وعلمنا بفضلله ما لم نكن نعلم » \*

كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن / بقصبة كوفاني بن

حسين الخطاط ، في سنة / ١٢٠٥هـ \*

ق = ١٣

٢١ × ١٣س [ ٢٣٥٦ / ١١ مجاميع ] \*

٦٥٠٢ - مواقع النجوم :

مؤلفه : محيي الدين بن عربي ( ت - ٦٣٨هـ ) \*

أوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمد لله وحده ،

وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعبد » طبع ، انظر المعجم

ص / ١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت في سنة / ١٢٦٢هـ \*

ق = ١٣٧

٢١ × ١٥س [ ٦٤٩١ / ١١ مجاميع ] \*

٦٥٠٣ - النشر المطيب في العمل بالربع المجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق

الجزيري الشافعي ( ت - ٩٧٧هـ ) \*

والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت في سنة / ١١١٣هـ \*

ق = ٦٠

٢١ × ١٥س [ ١٢٢٩٧ ] \*

٦٥٠٤ = نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عز الدين عبدالعزيز الوفاي / الموقت (ت - ٨٧٦هـ)  
 الايضاح ٦٥٩/٢ \*  
 أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* وبعد : فهذه رسالة  
 سميتها \* \* »

ق = ٤

وفيه جداول فلكية \* \*

٢١ × ١٢ أس [٦٣٠١/٤ مجاميع] \*

٦٥٠٥ = نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت - كان  
 حيا في سنة / ١٢٣٨هـ) \*  
 أوله : « \* \* نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك  
 عن التماس بشظايا الافكار وتعظمت مدارات علو كمالك عن  
 المرور بسمت رؤس الانظار \* \* »  
 مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٣٨هـ \* وقدمها الى الوالي  
 داود باشا \*

ق = ٣٠

٢٠ × ١٥ أس [٦٢٨٩] \*

٦٥٠٦ = نواذر القضاء في أحكام النجوم :

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير  
 خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين \* \* »

ق = ٥٥

## كتب علم الهيئة والفلك

١٥ × ١٠ أس [١٢٢١٩] \*

٦٥٠٧ - نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -  
٧١٠ هـ ) الكشف ٢ / ١٩٨٥ وبروك ٢ / ٢١١ والذيل ٢ / ٢٩٦ \*  
أوله : « \* أما بعد حمد الله فاطر السموات فوق الارض ،  
عبرة للناظرين المتوسمين ، ومزينها بزواهر الثواب \* » \*  
والنسخة جيدة قديمة \* مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها :  
محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة ٧٦٦ هـ \*  
ق = ١٩٥

٢٦ × ١٦ أس [٦٢٩١] \*

٦٥٠٨ - نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة :

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد الصوفي المصري  
( ت - ١١٠٥ هـ ) الايضاح ٢ / ٦٩١ \*  
أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد \* \* \* » \*  
مخروم الاخر \*  
ق = ٢

٢١ × ١٥ أس [٥٤٢٠ / ٢] مجاميع \*

٦٥٠٩ - الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل المارديني ( ت -  
٧٦٩ هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ،  
ومدير الكائنات \* \* » \*  
ق = ٨



كتب علم الهيئة والفلك

٢١ × ١٥ س [٥٤٣٣/٢ مجاميع] \*

٦٥١٠ - هداية العامل في ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدر الدين سبط المارديني محمد بن محمد ( ت - ٩٠٧ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل \* \* » \*

كتبه : محمد أمين التوفقي المعروف بالحاج بكتاش في سنة ١٢٠٢ هـ \*

ق = ٩

٢١ × ١٤ س [١٢٢٨٦/٤ مجاميع] \*

٦٥١١ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة ١١١٣ هـ \*

ق = ٢١

٢١ × ١٤ س [١٢١٤٨] \*

٦٥١٢ - اليواقيت في المواقيت :

مؤلفه : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف بابن المبرزع ( ت - ٦٦٧ هـ ) الايضاح ٧٣٢/٢ وبقية الوعاة ٤٢٠/١ \*

أوله : « اياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة ، وياه أشكر على آلائه المتواترة \* \* وعليه أنني بعدد كلماته الوافرة \* \* »  
والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت في سنة ٦٨٠ هـ \*  
( تعزير \* \* وكانت ( ملك ) عمر بن الوردى سنة ١٠١٦ هـ ، مضبوطة بالشكل جيدة الخط \* \* )

ق = ١٦٠

• [٦٢٧٦] ١٨ × ١٣ س

٦٥١٣ - كتاب في الهيئة :

• مؤلفه : منصور ( ت - ؟ )

أوله : « تبارك الله الذي بسط الارض مهاداً ، وبنى فوقها

سبعاً شداداً » ♦

• رسالة جيدة الخط ، كتبت في سنة / ١٣٤٠ هـ ♦

ق = ٢٨

• [٦٢٨٧ / ٢] ١٥ × ١١ س [مجاميع]

## كتب الطب وما اليه

٦٥١٥ - الادعية المنتخبة في الادوية المعتربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد ( ت - ٨٥٨هـ )

الكشف ١/ ٥٥٠ \*

أوله : « الحمد لله اللطيف بعبده ، حمداً يليق بجزه  
وبمجده \* \* » والرسالة مختصرة في الادوية التي تعالج الطاعون ،  
كُتبت في سنة / ٨٣٨هـ \* مخرومة الاخر \*

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ سم [ ٣/ ٣٦٩ مجاميع ] \*

٦٥١٦ - أصول التراكيب ( أغذية المرضى ) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي ( ت - ٦١٩هـ )

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير  
البرية محمد وآله أجمعين \* \* قال الشيخ \* \* \* محمد بن علي بن  
عمر السمرقندي : \* \* \* والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى  
والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من  
تخري صلاح المسلمين \* \* » بروك ١/ ٤٦٥ \*

ق = ٣٨

١٩ × ١٣ سم [ ٤/ ٦٢٠ مجاميع ] \*

٦٥١٧ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد ( ؟ ) في سنة / ١١٠٢هـ \*

ق = ١١

٢٤ × ١٦ سم [ ٤/ ٥٦٨ مجاميع ] \*

## كتب الطب وما اليه

٦٥١٨ - أرجوزة في الفصول الأربعة وأغذيتها :

مؤلفها : تسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت -

٤٢٨هـ) مؤلفات ابن سينا ص/١٧٧ \*

أولها : « الحمد لله على ما أنعمنا

حمداً به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربه ابن سينا

ولم يزل بالله مستعينا \* \* »

كتبت في سنة/١١٧١هـ \*

ق = ٣

١٩ × ١٢ س [٣/٦٠٥ مجاميع] \*

٦٥١٩ - بحر الجواهر في المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطيب الهروي الليب (كان

حيا في سنة / ٩٢٤هـ) بروك / الذيل ٢/٥٩٢ \*

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه « الى الامثال مع

تشتت البال وتوسخ الاحوال ، وابتدأت مما أوله الالف \* \* » \*

ويقول اسماعيل البغدادى فى الايضاح ١/١٦٤ : « بحر

الجواهر \* \* \* أوله : حمدا لعلام ذوى الافهام بتحقيق دقائق

اللغة العربية » \* وانظر : بروك / الذيل ١/٩٠٠ \* و ٢/٥٩٢ ،

طبع ، انظر : الايضاح ١/١٦٤ ، وهو معجم فى الفنون والمفردات

الغلية ، مفرداته بالعربية ، وتفسيرها بالفارسية \*

ق = ٢٧٦

٢٢ × ١٣ س [٦١٢] \*

٦٥٢٠ - برء الساعة :

### كتب الطب وما إليه

مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ( ت - ٣٢٠ هـ )  
أوله : « الحمد لله كما هو أهله ، وصلوته وسلامه على  
محمد صلى الله عليه وسلم » \* نسخة حديثة الخط ، كتبت في  
سنة / ١٩٩٣ هـ \* طبع في القاهرة سنة / ١٩٣٩ م بتحقيق : عزت  
الطار \*

ق = ١٢

٣٢ × ١٦ س [ ٥٦٩ / ٢ مجاميع ] \*

٦٥٢١ - بيان ما تضمنته كلمة تخير البرية من غامض أسرار الصناعة  
الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني المقرئ المالكي  
( ت - ٨٩٥ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من  
العدم ، الذي نور العالم بعث من أوتي جوامع الكلم » \*  
والرسالة تبحث في أسرار الحديث الشريف : « المعده  
بيت الداء والحمية رأس الدواء » \*

ق = ٤

٢٤ × ١٤ س [ ٢٩٤٨ / ٦ مجاميع ] \*

٦٥٢١ ب - نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة / ١٠٢٥ هـ \*

ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [ ٤٧٢٢ / ٥ مجاميع ] \*

٦٥٢٢ - تحفة الطالب في أحكام العرق النابض :

مؤلفه : عبد الواحد بن محمد الدلاج المغربي ( ت -

١٠٩٩ هـ ) \*

أوله : « أحمده الله على ما أوليتنا من نعمائك حمداً كثيراً  
 \* أما بعد : فإن علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لأن  
 موضوعه بدن الانسان \* \* » نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى  
 في تكية الشيخ علي البنديجي في بغداد سنة / ١٢٢١ هـ \*

ق = ٢١

٢١ × ١٦ سم [ ٢ / ٦٠٢ مجاميع ] \*

٦٥٢٣ - تذكرة الالباب والجامع للعجب العجائب ( تذكرة داود الانطاكي ) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطيب ( ت - ١٠٠٨ هـ )  
 طبع ، انظر المعجم ص / ٤٩٢ \*

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على سائر الانبياء  
 والمرسلين ، سبحانك يا مبدع مواد الكائنات \* \* » والنسخة  
 مخرومة الاخر \*

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٤ سم [ ٦٠٦ ] \*

٦٥٢٤ - نسخة أخرى :

\* كتبت في سنة / ١٠٣٨ هـ \*

ق = ٣٠٨

٢١ × ١٤ سم [ ٦١٦ ] \*

٦٥٢٥ - نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله الديري  
 الازهري الشافعي سنة / ١١١٧ هـ برسم : درحان أفندي بن محمد  
 بك مير لواء مصر وحاكم جرجة \*

## كتب الطب وما اليه

ق = ٣٣٥

• [٩٨١١] ٢٨ × ١٨ س

٦٥٢٦ - نسخة أخرى :

• كتبت في سنة /١٢٠٠ هـ

ق = ٣٥١

• [٥٧٧٠] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٢٧ - تفسير الادوية المعجمة :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « أول ذلك حب اللسان هو حب الترياق »

• رسالة موجزة • وقد ألحق بها ورقات من كتب طبية أخرى •

ق = ١٤

• [٥٦٩/٣] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٢٨ - تقارير طبية لكتاب في الطب اسمه ( الفروضة ) لمحمد بكزاده

( ت - كان حيا سنة /١٠٣٩ هـ ) :

والمقرظون هم : طاش كبيري زاده / محمد بن أحمد ،

وحسين أخيه زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ،

ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعد الدين حسن ، ويحيى

ابن زكريا ، مصطفى القاضي ببروسة •

ق = ٣

• [٤٨١٩/١٥] ٢٢ × ١٦ س

٦٥٢٩ - التقريب في أسرار التركيب :

• مؤلفه : أيدير بن عبدالله الجلدكي ( ت - ٧٦٣ هـ ) بروك

• ١٧٤/٢

أوله : « الحمد لله القريب المحيب الفعال لما يريد ، وصلى

## كتب: نطوب وما اليه

الله على محمد النبي الامي \*\*\* ولان كتابنا هذا هو كتاب  
التقريب \* \* « نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،  
والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية \* \* وفي آخرها  
نقولات في الحكمة اليونانية .

ق = ع

١٩ × ١٣ س [٦٣٠/٥ مجاميع] \*

### ٦٥٣٠ - الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين ( صائن الدين )  
التبريزي ( ت - من أطباء القرن السابع الهجري ) الكشف  
٦٢٨/١ \*

أوله : « \* \* المقالة الاولى من الباب الاول في العلل  
الحادثة من انرأس الى التدم \* \* » طبع في بيروت / ١٩٠٣ م ،  
وترجم الى الفرنسية ، انظر المعجم ص / ١١٧٦ ، والنسخة نفيسة  
مشكولة \* كتبت في سنة / ١٦٠١ هـ في مدرسة الظهيرية  
الابراهيمية في ( سرقاب ) \*

ق = ١٨٧

٣٦ × ٢١ س [١٢٢٥٧] \*

### ٦٥٣١ - الرحمة في الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) كما ينسب  
لفيه ، طبع ، انظر المعجم ص / ١٠٨٠ \*  
والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسمج وما اليهما \* \*  
أوله : « رب تمم بالخير \* \* الحمد لله الذي اخترع من  
العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته في الطبائع الفاعلات \* \* »



## كتب الطب وما اليه

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٨٤ هـ \*

ق = ٢٧

\* [٥٦٥] ٢٢ × ١٧ س

٦٥٣٢ - نسخة أخرى :

حسنة الخط \*

ق = ٤٧

\* [٥٦٩/١] ٢٢ × ١٦ س [مجاميع]

٦٥٣٣ - الرسالة المشفية للأمراض المشككة :

مؤلفها : فيضي مصطفى أفندي حياتي زاده (ت - ١١٥١ هـ)

بروك ٥٩٥/١ والذيل ٦٦٧/٢ \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين \*\*\* ان الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب \* هو ان علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس \* الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما \*\*\* » \* نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد أفندي عمدة الحفاظ \*

ق = ٤٩

\* [٥٦٦] ٢١ × ١٤ س

٦٥٣٤ - رسالة في علم التشريح :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الآسان وكيفية

تركيبها وسيأتي تعريفها \*\*\* » \*

ق = ٣

## كتب الطب وما اليه

٢١ × ١٥ س [٤٨٦٦/٢ مجاميع] \*

٦٥٣٥ - رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويخلل بعد الطعام

فانه نظافة ... » \*

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/٣٩ مجاميع] \*

٦٥٣٦ - رسالة في النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول \*

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة \* قديمة الخط ..

ق = ٧٧

٢٣ × ١٦ س [٢٢٧٨٢] \*

٦٥٣٧ - رسالة في ( مضار ) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... قال الفقيه : ان البدن ... » \*

كتبت في سنة ١٠٦٨ هـ \*

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٢٧٦٩/٧٠ مجاميع] \*

٦٥٣٨ - شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض بن حكيم (ت - ٨٥٣ هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم / رئيس البوابين في أبواب

السلطين ( ت - كان حيا سنة ١٠٢٩ هـ ) الهدية ٢/٢٧١ \*

أوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل واللسان على

سائر الحيوان ... وركبه من العناصر الاربعسة والاخلط

## كتب الطب وما اليه

الاربعة \* \* «

- نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية \* \* حديثة الخط
- ملكها : أحمد الجبلي سنة / ١٢٥٠
- ق = ٢٧٠

• [٩٩١٥] ٢٤ × ١٤ س

٦٥٣٩ - شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندي (ت - ٦١٩هـ) :

- مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى (ت - ٨٥٣هـ)
- بروك / ١ / ٤٩١

• طبع في الهند • انظر المعجم ص / ٤٧ + ١ / ١٨٦٤

أوله : « \* \* والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين قال الامام الفاضل الحكيم \* \* » نسخة جيدة الخط ،  
حسنة ، ملكها أحدهم فى سنة / ٩٩٦هـ

ق = ١٤٦

• [٥٧٠] ٢٦ × ١٦ س

٦٥٤٠ - شرح قانونجة فى الطب لمحمود بن عمر الجفميني (ت - ٧٤٥هـ) :

- مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاسترابادي (ت -
- ٨١٣هـ) الكشف ٢ / ١٣١١ وبروك / ١ / ٥٩٨
- أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « \* \* العلوم يتلاطم  
أمواجه ، ونورا من الحكم لا يطفى سراجہ ، قبلت ما وسع  
كذلك \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن أحمد  
سنة / ١٠٠٧هـ

ق = ١١٥

• [٦١١] ٢٠ × ١٣ س

## كتب الطب وما اليه

٦٥٤١ - شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت -

١٧١٠ هـ ) \* بروك ٢/٣٧٤ ، والكشف ٢/١٣١٢ \*

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه : « والوثوق بها

يكثر بوثاقه براهينها ، فما كان موضوعها أشرف \* أعظم وصحة ،

وليلها أوضح كان ارفعها مكانة \* \* »

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن نسخة المصنف ،

وكتبت في تبريز سنة ٧٢٤ هـ \* جيدة الخط ، مزخرف الجلد \*

ق = ٣٥٨

٢٤ × ١٦ اس [٩٦٤] \*

٦٥٤٢ - شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول \*

مخروم الطرفين ، أول الموجود من أوله : « \* الفن الرابع

في الامراض [التي] لا يختص بعضو دون عضو آخر ، بل يعم

جميع الاعضاء ، يعني انها تشتمل جميعها كالحصى أو يمكن ان

تحدث \* \* » خطه جيد قديم \*

ق = ٣٠٨

٢٥ × ١٤ اس [٩٨٨٩] \*

٦٥٤٣ - شرح العقاقير الواردة في كتاب : ( الاصابيح السنية في طب خير

البرية ) للقلبيوي شهاب الدين ( ت - ١٠٦٩ هـ ) :

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هي

الحلقة المكاوي \* \* » \*

## كتب الطب وما اليه

ق = ٢

١٩ × ١٢ س [٦٠٥/٢] مجاميع \*  
٦٥٤٤ - الطب الروحاني .

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي  
( ت - ٥٩٧ هـ ) \*

أوله : « لما جمعت كتابا في طب الابدان وسميته لقط المنافع  
آثرت ان أشفعه بكتاب في طب النفوس أسميه : « الطب الروحاني ،  
فان طب الابدان \* \* » وضعه في ثلاثين بابا \* \* انظر : مؤلفات  
ابن الجوزي ص / ١١٩ \*

ق = ٣٩

١٦ × ١٤ س [٢٩٠٠/٨] مجاميع \*  
٦٥٤٥ - الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه : العالم الالماني : براكليسوس Th, B, Paracelsus  
( ت - ١٥٤١ م ) \* انظر : دائرة المعارف البريطانية ١٧/٢٥٠  
( الطبعة الخامسة عشرة ) \*

نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جبلي ( ت -  
١٢٦٣ هـ ) وهو الجسد الثاني للدكتور داود الجبلي ( ت -  
١٩٦٠ م ) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص / ١٨٢ والكتاب يشتمل  
على أربع مقالات ومقدمة \* أوله : « هذا كتاب الطب الجديد  
الكيميائي الذي اخترعه براكليسوس \* \* » \*

ق = ٦٢

٢٢ × ١٦ س [١٢٢٤٧] \*

٦٥٤٦ - غاية الاتقان في تدبير الانسان :

مؤلفه : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي ( ت - ١٠٨١ هـ )

## كتب الطب وما اليه

خلاصة الاثر ٢/ ٢٤٠ \*

أوله : « بعد الحمد لوليه \* فهذا كتاب جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان الحاجة الى التركيب \* \* نم نذكر التراكيب المستعملة الان في زماننا في أكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في دكانه في مقالة ثانية \* \* »

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية \* \* نسخة جيدة الخط \* \*

ق = ٢٠٦

\* [٦٠٩] ١٦ × ١١ س

٦٥٤٧ - الفروق بين الاشتباهات في العلل :

مؤلفه : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطيب الافريقي  
( ت - قبل سنة ٤٠٠ هـ ) الكشف ٢/ ١٢٥٦ \*

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي \* \* أما بعد فاني لما رأيت أطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما تصوره من الكتاب بدلائله \* \* رأيت ان اجمع كتابا قيما يشتمه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم أفرق بينهما \* \* وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم \* \* » نسخة حديثة الخط ، كتبت في تكية السيد علي البنديجي / في بغداد سنة / ١٢٢٠ هـ \*

ق = ٥٠

\* [٦٠٢/١] ٢١ × ١٦ س مجاميع \*

٦٥٤٨ - الفوائد الحميدية في التجربات الطبية :

مؤلفه : محمد بن غياث الدين بن عبدالله الشيرازي ( ت - ؟ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء ، وأودع  
الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وأفاض النفس  
الناطق لادراك » \* \*

نسخة نفيسة \* \* قديمة الخط ، ملكها : أحمد بن \* \* \* \*  
اليميني في مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي \* كتبت سنة / ١٠٧٠ هـ  
ق = ١٢٠

٢٦ × ١٦ س [٥٧٧٢] \*

٦٥٤٩ - قانونجة في الطب :

مؤلفه : الجفميني محمود بن عمر ( ت - ٧٤٥ هـ ) بروك  
الذيل ٨٣٦/١ ، والكشف ١٣١١/٢ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه  
محمد وآله أجمعين ، وبعد : فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما  
يجب استحضاره من صناعة الطب \* \* \* » نسخة جيدة مذهبة  
ق = ٤٠

١٨ × ٩١ س [٦١٧] \*

٦٥٥١ - قانونجة في الطب ( منظومة ) :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : »

الركن جسم هو جزء أولي لكل ما ركب أيها الولي ،

وآخرها : »

قد تم ما يسر لي أنشئه

في عام ستة وألف ومئة

وكان قزوين لنا مقاما

والحمد كالمسك لها ختما «

وعدد أبياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد \*

ق = ٤٥

\* [٦٠٣] ٢٠ × ١٥ س

٦٥٥٢ - القرا باذين على ترتيب العمل التي ذكرت في كتاب ( الاسباب والعلامات ) :

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر

( ت - ٦١٩ هـ ) بروك ١/٤٩٠ و ٤٩١ \*

أوله : « بسملة \* \* على الله توكلت ، أدوية علل الرأس ،

حب النوقايا النافع من الصداع \* \* » \* نسخة جيدة ، كتبها :

محمد (؟) في سنة ١١٠٢ هـ \*

ق = ٥٣

\* [٢/٥٦٨ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

٦٥٥٣ - نسخة أخرى :

خطها دقيق جيد \* كتبت في سنة ١١٠٢ هـ \*

ق = ٣٨

\* [٢/٦٢٠ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

٦٥٥٤ - القرا باذين :

مؤلفه : ابن التلميذ/ هبة الله بن صاعد أمين الدولة ( ت -



## كتب الطب وما إليه

• ( ٥٦٠ هـ )

أوله : « قرايازين اختاره ابن تلميذ ♦♦ من قرايازينات  
كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا ♦♦ »  
نسخة جيدة ، كتبها : محمد ♦♦ في سنة / ١١٠٢ هـ

ق = ١٦

• [ ٥٦٨ / ٣ مجاميع ] ٢٤ × ١٦ س

٦٥٥٥ - كتاش في الطب :

مؤلفه : أبو الحسن أحمد بن محمد (ت - ؟)  
مخروم الاول ♦ أول الموجود منه : « ♦♦ الباب الاول في  
صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو ♦♦ »  
وآخره : « تمت المقالة التاسعة ♦♦ »

ق = ٢١

• [ ١٠٠٩٤ ] ٢٠ × ١٦ س

٦٥٥٦ - نسخة أخرى :

أوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف ♦♦ في أمراض  
الكبد والطحال والامعاء وذكر خلقتها ♦♦ »  
نسخة حديثة ، ملكها : قاسم المولوي ، وعبدالرزاق بن  
زكريا الموصللي في بغداد سنة / ١٢٤٢ هـ

ق = ١٨٤

• [ ١٠١٦٨ ] ٢٠ × ١٦ س

٦٥٥٧ - ملا يعقوب الطييب جهله

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخويي ابن الكبي  
الكبير الشافعي البغدادي (ت - ٧٥٤ هـ) انظر : الكشف ٢ / ١٥٧٥

## كتب الطب وما اليه

والاعلام ٢٨٨/٩ \*

أوله : « الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقة معرفته العلوم والافهام \* ولا تحيط بكنه ذاته العقول والاولهام \* » وهو في المفردات الطبية ، ذكره حاجي خليفة في الكشف ، وقال : « \* اختصر فيه مفردات ابن اليطار \* وزاد أسماء أدوية \* » فرغ منه المصنف في سنة ٧٠١ هـ \* اذ جاء في آخره : « وكان الفراغ من جمعه \* \* \* سنة احدى وسبعمئة هلالية \* \* » \*

ق = ٢٨٩

\* [٥٦٣] ٢٩ × ٢٠ س

٦٥٥٨ - نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

\* [١٢٢٥٢] ٢٥ × ١٦ س

٦٥٥٩ - المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن القلانسي ( ت - كان حيا في سنة ٦٢٠ هـ ) بروك ٤٨٩/١ والذيل ٨٩٣/١ \*  
أوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز القادر المتفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية \* \* \* » وهو في [٥٠] بابا ، كتب في سنة ١١٠٢ هـ \* والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي \*

ق = ٧٩

\* [٥٦٨/١] ٢٤ × ١٦ س مجاميع

٦٥٦٠ - مختصر في الطب :

مؤلفه : مجهول \*

## كتب الطب وما اليه

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان \* \* ان  
أضع مختصرا قد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض \* \* »  
في [١٧٨] بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة /١١٩٣هـ \*

ق = ١٥١

٢٢ × ١٦ س [٥٦٩/٣ مجاميع] \*

٦٥٦١ = المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله (ت - ٤٢٨هـ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ، وجعل نسله  
في قرار مكين \* \* » نسخة حسنة الخط \*

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤ س [٦١٤/٢ - ٦١٥ مجاميع] \*

٦٥٦٢ = مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقرات اليوناني \*  
أوله : « الحمد الخالق لكل شيء \* \* أما بعد : فهذا كتاب  
مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل أبو قراط جميع أبواب  
الطب وهي سبع وستون بابا \* \* \* » \* نسخة حسنة ، كتبها :  
أحمد بن الحاج محمد الفارسي في سنة /١٢٣٨هـ \*

ق = ١٢٠

٢٢ × ١٦ س [٦٠١/١ مجاميع] \*

٦٥٦٣ = مداواة الامراض :

مؤلفه : أحمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي (ت - في  
حدود سنة /٨٢٠هـ) بروك /٢ ٢٥٧ ، والضوء اللامع /١ ٣٤٧ \*  
أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام \* \* »

## كتب الطب وما اليه

مشمتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بأدوية بسيطة  
قريبة لان التركيب في الادوية صعب ♦♦ وقلما يصاب فيه  
التحقيق ♦♦ ♦

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهير بازون  
في سنة /١٠٣٩هـ ♦  
ق = ١٢١

♦ [٦٠٤] ١٥ × ٢١ س

### ٦٥٦٤ - المصابيح النسية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد ( ت -  
١٠٦٩هـ ) ♦

أوله : « الحمد لله الذى جعل الانسان أكمل الانواع وميزه  
بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوده  
الانتفاع ♦♦ » نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت فى سنة /١١٧١هـ  
ق = ٥٨

♦ [٦٠٥/١] ١٩ × ١٢ س مجاميع

### ٦٥٦٥ - مفردات الطب .

♦ مؤلفه : مجهول

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الالف : أطريلا  
نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم ما يلا الى السواد  
وبشكل ♦♦♦ » نسخة جيدة ، كتبها : محمود بن محمد ♦

ق = ١٤٥

♦ [١٠١٧٧] ٣٠ × ٢٠ س

٦٥٦٦ - مفردات الطيب .

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلبي الطيب [ ت - بعد  
سنة /١٢٠٧هـ ] \*

أوله : « أقول مبتدئاً باسم الله الرحمن الرحيم \* \* حرف  
الالف : آبس ، يوناني وبعضهم يزيده واوا ، وتفسيره مبرىء  
نهشة الكلب ، ويعرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة \* \* وحشيشة  
السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية \* \* فرغ منه المصنف سنة /  
١٢٠٧هـ ، وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على الحروف \*  
مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة /١٢٠٧هـ \*

ق = ٣٩٥

\* [٥٦٢] ٣٠ × ٢٠ س

٦٥٦٧ - المضي في شرح الموجز ( موجز القانون ) لعلاء الدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول \*

انظر : الكشف ٢/٢٦٧ وبروك ٢/٣٦٦ \*  
أوله « الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ،  
واخترع أجراما فلكية منضدة \* \* »  
وآخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والاورار \*  
نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة /١٠٩٥هـ \*

ق = ٨٦

\* [٥٦٧] ٢٥ × ١٥ س

٦٥٦٨ - منبع الحياة لا يحصل منه صحة من الهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلهوي الرومي /تلميذ البركوي محمد  
ابن ير علي ( ت - ٩٨١هـ ) الايضاح ٢/٥٦٦ \*

## كتب الطب وما اليه

أوله : « رب يسر ، الحمد لله رب العالمين \* \* فهذا مختصر  
في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعبرة \* \* ورتبته على  
ثلاثة أبواب \* \* »  
ق = ٣٥

\* ٢١ × ١٣ أس [٢/ ٢٨٧٧ مجاميع ]

٦٥٦٩ - منهاج البيان فيما يستعمله الانسان (من الادوية) :

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/ يحيى بن عيسى ( ت -  
٤٩٣ هـ ) بروك ١/ ٦٣٩ والكشف ٣/ ٣٥٣ \*  
مخروم الورقات الاولى ، أول الموجود منه : « \* \* في  
الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في أى موضع قد استوفيت  
ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك ، وان كان  
مركباً ذكرت بماذا يركب ومقادير أوزانه \* \* »  
آخره مخروم ايضا \* من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة  
نقيسة جيدة \* بعض أوراقه مضطربة بنعل ( التجليد ) \* \* ملكها :  
محمد أمين الزند في سنة ١٢٧٣ هـ \*  
ق = ٢٦٥

\* ١٩ × ١٤ أس [٦١٣]

٦٥٧١ - المنهج النبوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد ان لا اله الا  
الله \* \* جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب ،  
وأوردت فيه جميع ما ورد صحيحاً وحسناً وضعيفاً \* \* »  
والنسخة نقيسة ، كتبها : صدر الدين الازهري الشافعي فـسـى

## كتب الطب وما اليه

سنة / ٩٨٣هـ في القرافة بزاوية السبع بجوار جامع محمود \*

ق = ٨٠

\* [٦٠٠] ٢٠ × ١٥ س

٦٥٧١ - نسخة أخرى :

\* حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة / ١٢٧٤هـ

ق = ٤٤

\* [٩٨٦٥] ١٩ × ١٤ س

٦٥٧٢ - موجز القانون في الطب لابن سينا .

مؤلفه : علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور

\* بابن النفيس : ( ت - ٦٨٧هـ ) الكشف / ٢ ١٣١٢

أوله : « الحمد لله رب العالمين » ، قد رتبت هذا الكتاب  
على أربعة فنون ، الفن الاول في قواعد جزىء الطب أعني علميه  
وعمليه \* \* »

\* طبع في الهند / كلكتا سنة / ١٢٤٤هـ \* انظر المعجم ص / ٢٦٩

ق = ١٢٣

\* [٦٠٧] ٢٠ × ١٥ س

٦٥٧٣ - نسخة أخرى .

\* نفيسة الخط ، كتبت في أصفهان سنة / ١١٨٤هـ

ق = ٧٦

\* [٥٧٧١] ٢٠ × ١٧ س

٦٥٧٤ - النفيس شرح الموجز معلاء الدين ابن النفيس (ت - ٦٨٧هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرمانى ( ت - ٨٥٣هـ )

\* الكشف / ٢ ١٩٠٠

أوله : « وبه نستعين » توجهنا الى جنابك الاقدس يا من

## كتب الطب وما اليه

- اليه يرجع الامور ♦♦ وتعرضنا بشميم لطفك ♦♦ «
- نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية ( الفن الاول ) ♦♦
- فرغ منه المصنف في سمرقند سنة / ٨٤١ هـ ، طبع في الهند
- سنة / ١٣٢٨ هـ ♦ انظر المعجم ص / ١٨٦٤ ♦

ق = ١٥٢

♦ [٦١٠] ٢٠ × ١٣ أس

٦٥٧٥ = نسخة أخرى .

- جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر ♦

ق = ٣٠٠

♦ [١٢٢٨٩] ١٩ × ١٣ أس

٦٥٧٦ = كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها .

- مؤلفه : مجهول ♦

♦ مخروم الاول

ق = ٦٢

♦ [١/ ٦٢٠ مجاميع] ١٩ × ١٣ أس

٦٥٧٧ = ورقات من كتاب ( الرحمة في الطب والحكمة ) للسيوطي :

- أولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره ♦♦ « ♦

ق = ٨

♦ [٢٣١٧٦] ٢١ × ١٦ أس



## كتب الطبيعة والحيوان

٦٥٧٨ - أرجوزة في خواص الاشياء :

مؤلفها : أحمد بن منتصر ( ت - ؟ ) \*

أولها : »

قال الفقير أحمد بن المنتصر

الحمد لله الصلي المقتدر

وبعد فقد نظمت ما وجدته

من الخواص مع ما اتخيته »

وفي آخرها فائدة في خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ..

ق = ٣

\* ٢٠ × ١٤ س [ ٥٤٨٣ / ٢ مجاميع ] \*

٦٥٧٩ - الحيوان .

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر ( ت - ٢٥٥ هـ ) \*

طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ

عبد السلام محمد هارون في « ٧ » أجزاء سنة / ١٩٣٨ م ،

وأعيد طبعه بالافست ..

والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء الثالث من

المطبوع ، تحقيق / عبد السلام محمد هارون \*

خطه جيد مشكول .. من مخطوطات القرن الثاني عشر \*

ق = ٣٠٠

\* ٢١ × ١٥ س [ ١٣٣٠٠ ] \*

٦٥٨٠ - حياة الحيوان .

مؤلفه : الدميري كمال الدين محمد بن موسى ( ت -

٨٠٨ هـ ) \*

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد \* أحمداه حمدا  
يمدنا بمواد الاحسان ، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك  
له \* \* » \* طبع انظر المعجم ص / ٨٨٨ \*

نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من ( موقوفات ) داود  
باشا سنة / ١٢٤٣ هـ \*

ق = ٣١٠

\* [ ٥١٨٩ - آ ] ٣٠ × ١٩ س

٦٥٨٠ ب - نسخة اخرى .

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد أمين عبد  
الواحد الشيرازي في سنة : ( سبع \* \* \* وألف من الهجرة \* \* ) \*

ق = ٥٠٨

\* [ ٥١٨٩ - ب ] ٣٠ × ٢٠ س

٦٥٨١ = خريصة العجائب وفريدة الخرائب :

مؤلفه : ابن الوردي أبو حفص عمر بن المظفر بن عمر

( ت - ٧٤٩ هـ ) \*

أوله : « بسملة ، اعن ، قل لا يعلم من في السموات  
والارض الغيب الا الله ، الحمد لله غافر الذنب قابل التوب \* \* » \*  
ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان \*

نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد بن عبد الكريم

الجزري الشهير بابن ممي في سنة / ١٠٣٤ هـ \*

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٢٨٤ - ٢٨٥ \*

ق = ١٤٣

## كتب الطبيعة والحيوان

• [١٦١٢] ٣٠ × ١٥ سم

٦٥٨٢ - نسخة أخرى .

في آخرها منظومتان الاولى في أسماء يوم القيامة  
والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ♦♦

حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة /  
١١٢١ هـ . كتبت قبل سنة / ١١٠٧ هـ ♦

ق = ٣٤٤

• [١٦١٣] ٢١ × ١٥ سم

٦٥٨٣ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود ( ت -

٦٨٢ هـ ) بروك ٤٨١/١ ، والكشف ١١٧٢/٢ ♦

أوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك ♦ اللهم يا قائم الذات  
ومفيض المجندات ♦♦ » ♦ طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٠٨ ، ثم

طبع مرة أخرى في بيروت ، سنة / ١٩٧٣ م ♦  
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٩٧٩ هـ ♦

ق = ١٧٩

• [١٦١٦] ٢٨ × ٢٠ سم

٦٥٨٤ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات .

مؤلفه : ( من رجال القرن العاشر الهجري ) ♦

أوله : « الحمد لله رب الارباب ومنشىء السحاب ♦♦♦♦  
وبعد ، يقول العبد الفقير الى الله تعالى عز الدين عفا الله عنه ، ان  
هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل ♦  
بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانية ، من عجائب

المخلوقات وغرائب الموجودات مضافا الى ذلك من الاخبار ،  
بأحاديث الامم الماضية والقرون الخالية المطرزة بملح الاخبار  
ونوادر الاشعار ما يعتلي بفوايده السمع \* \* \* اللسان ، ويجتلي  
الفهم \* \* \* » وآخره : « تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس  
والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وتسعمائة \* \* »  
نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء \* \*

ق = ١٩٠

\* [ ٦١١٧ ] ٢٥ × ١٦ س

٦٥٨٥ - كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم  
الطبيعة :

مؤلفه : ابن تومرأت الاندلسي محمد بن عبدالله ( ت -  
٥٢٤هـ ) والهدية ٩٠/٢ والاعلام ١٠٤/٧ والكشف ١٥١٨/٢ \*  
أوله : « الحمد لله بلا بداية في أزليته \* \* \* مرتب على  
خمس أبواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في أصل علم طبائع  
المخلوقات من البداية الى النهاية \* (٣) في معرفة العقل والروح  
والنفس \* (٤) في فضل الآدمي ومعرفة الخالق والخلائق من  
صورته \* (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة \* \* \* »  
نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبد الباقي بن محمد  
الملاح المنصوري الحنفي \* قبل سنة ١٠٤٥هـ \*

ق = ٧٠

\* [ ٥٤٨٣/١ ] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

## كتب البلدان والاقوام

٦٥٨٦ - اتحاف الاخصا بفضائل المسجد الاقصى .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي  
السيوطي ( ت - ٨٧٥هـ ) بروك ٢ / ١٣٢ ، وانظر : الكشف  
٣٨ / ١

أوله : « الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الاحصاء ، وعلت  
الأواء عن ان تحد وتستقصا \*\*\* »  
طبع جزء منه ، في سنة / ١٨١٧هـ ، انظر المعجم ص /  
١٠٨٦

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة / ٩٧٧هـ  
مزخرفة الجلد  
ق = ١٢٠

٢٠ × ١٦ س [ ٨٧٣ ]

٦٥٨٨ - أنوار الغبش في فضائل السودان والجبش .

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج  
( ت - ٥٩٧هـ )

أوله : « الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الانسان ،  
ثم اصطفى منهم أهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب \*\*\* »  
قسمه على خمسة وعشرين بابا \*\*\* والنسخة جيدة حسنة الخط ،  
كتبت في سنة / ١٠٩٢هـ  
ق = ١٧

١٦ × ١٤ س [ ٢٢٨٠١ / ١٠ ] مجاميع

٦٥٨٧ - الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري  
المعروف بابن الفرقاح ( ت - ٧٢٩هـ ) الكشف ١٢٧٥/٢  
وبروك ١٣/٢ والذيل ١٦١/٢ \*

أوله : « بسملة ، الحمد لله رب العالمين \*\*\* أما بعد :  
فان هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق  
الذى جمعه أبو الحسن علي بن محمد الربيعي \*\*\* وهو هو ،  
لكني حذف الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت  
فيه \*\*\* » \*

وفضائل الشام للربيعي المذكور ( ت - ٤٣٥هـ ) ذكره حاجي  
خليفة في الكشف ١٢٧٥/٢ \*

كتب في سنة ١٠٩٠هـ \*

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [ ٤٨٦٦/٣ مجاميع ] \*

٦٥٨٩ - باعث النفوس الى زيارة القدس الحروس .

مؤلفه : ابن الفرقاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن  
عبدالرحمن ( ت - ٧٢٩هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \*\* أما بعد ، فهذا منتخب  
بيت المقدس وقبر الخليل \*\* » \*

ق = ١٣

٢٠ × ١٣ س [ ٣٨٠٩/٣ مجاميع ] \*

٦٥٩٠ - بلاغة الطالبين واجابة السائلين عند اخبار دار سيد المرسلين :  
مؤلفه : أبو الفتح محمد بن محمد بن صالح الكتاني الشافعي  
( ت - ؟ ) \*

## كتب البلدان والاقوام

أوله : « الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىه ،  
وخصها بشريف سكنه \* \* ووريف وطنه ، وكريم مثواه ،  
وجعلها دار هجرته \* \* »

فرغ منه المصنف في سنة / ٩٣٣ هـ ، وهو امام بالحضرة  
الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج أحمد  
ابن عليا الحلبي \*  
ق = ٧٥

\* [٥٨٢٩] ٢١ × ١٦ س

٦٥٩١ - بلاد العرب :

مؤلفه : لغدة الاصفهاني أبو علي الحسن بن عبد الله ( من  
أعلام القرن الثالث الهجرى ) \*

أوله : « بسملة ، وهو المستعان وعليه التكلان ، وله الحمد  
في الآخرة والاولى ، قال أبو الحسن [كذا] لغدة الاصفهاني  
رحمه الله ، قال أبو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل \* \* »  
طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨ م بتحقيق الاستاذين : حمد  
الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها :  
أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي في سنة / ١٣٩٩ هـ \*  
ق = ٢٩

\* [٦٢١٦] ٢١ × ١٥ س

٦٥٩٢ - نسخة أخرى .

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة / ١٣٠٥ هـ \*  
ق = ٥٠

\* [١٣٧١٢] ٢١ × ١٩ س

٦٥٩٣ - بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج .

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي / أحمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي ( ت - ٦٧٨هـ ) الكشف ١/ ٢٥٩ • والاعلام ١/ ١٧٠ •  
أوله : الحمد لله ذي الآلاء السنية والطائف \*\*\*\*\* «  
نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٠٧٩هـ •

ق = ٦

٢٢ × ١٥ س [ ٤٧٩٦ / ٥ ] •

٦٥٩٤ - التحفة الشاهية ( في الهيئة ) :

مؤلفه : قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي ( ت - ٧١٠هـ ) الكشف ١/ ٣٦٧ •  
قسم البحار والمياه \*\*\*

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [ ٤٨١٩ / ١٤ ] مجاميع •

٦٥٩٥ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام .

مؤلفه : أبو الطيب الفاسي الحسيني / تقي الدين محمد بن أحمد ( ت - ٨٣٢هـ ) الكشف ٢/ ٤٩٨ وبروك ٢/ ٢٢٢ •  
أوله : « الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة وأجزل للمتقربين فيها انعامه .. » •

اختصر فيه كتابه : ( شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام ) •  
نشر المستشرق وستفلد قسما منه في كتاب ( المتقى في أخبار أم القرى ) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/ ١٤٢٩ •  
نسخة جيدة الخط مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها :



## كتب البلدان والاقوام

• أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي في سنة/١١٢٥هـ .

ق = ١٩٥

• [٨٧٠] ٢١ × ١٥س

٦٥٩٦ - تحفة الكرام بخبر الاهرام .

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ )

• أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... »

• هذا جزء سمّيته : تحفة الكرام بخبر الاهرام ... »

• كتبه : حسن بن محمد الرجب سنة/١٣٣٦هـ .

ق = ٧

• [١٣٨٣٤/٤] ٢٠ × ١٣س مجاميع

٦٥٩٧ - نسخة أخرى :

• كتبت سنة/١٣٣٧هـ

ق = ٧

• [١٣٧٢٣/٧] ٢١ × ١٤س مجاميع

٦٥٩٨ - تحفة اللطائف في فضائل الجبر ابن عباس ووج والطائف :

• مؤلفه : ابن فهد المكي/محمد جار الله بن عبدالعزيز بن

عمر (ت - ٩٥٤هـ ) الاعلام ٧/٧٩ .

• أوله : « الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وأمنا

للناس ، وجعل من قراء وادي الطائف المكرم ، وأزال عنه

الباس ... »

• وهو في مقدمة وباين ، كتب في سنة/١٠٧٩هـ . وفي

أوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن

ابي طالب .

ق = ٤٧

٢٢ × ١٥ س [٢/٤٧٩٦ مجاميع] \*

٥٦٩٩ - تقويم البلدان .

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه / اسماعيل بن علي بن

محمود الايوبي ( ت - ٧٣٣ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على

سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في

البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها \* \* » \*

طبع ، انظر المعجم ص / ٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه (بالاوقست) \*

نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد في سنة / ١٢٧١ هـ \*

ق = ١١٩

٣١ × ٢٠ س [١٦١٤] \*

٦٦٠٠ - نسخر أخرى .

كتبت في سنة / ١٠٢٥ هـ ، مذهبة الجلد \* \*

ق = ١١١

٢٧ × ١٦ س [١٦١٥] \*

٦٦٠١ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني / محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني

( ت - ١٠٧٠ هـ ) بروك / ٢ / ٣٩٣ والذيل / ٢ / ٥٣٨ \*

أوله : « الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة ، وجعلها من

أفضل القلاع الامنية \* \* أما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة

مسقط رأسي \* \* \* وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع \* \* مبني

على مقاتلين وخاتمة \* \* » \*

## كتب البلدان والاقوام

ألفه المصنف لخزانة السلطان مراد \* في سنة ١٠٤٨هـ \*

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة ١١٥٧هـ \*

ق = ١٠٨

\* [١٧٧] ٢١ × ١٤س

٦٦٠٢ - خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى .

مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله بن أحمد

( ت - ٩١١هـ ) الكشف ١/٧١٩ \*

أوله : « الحمد لله الذي شرف طابه ، وشوق القلوب

لسماع أخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه \* \* »

طبع ، انظر المعجم ص/ ١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت

في سنة ١٠٥٤هـ \*

كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني في سنة ١٠٥٤هـ \*

ق = ٢٥٠

\* [٣٨١٣] ٢١ × ١٥س

٦٦٠٣ - نسخة أخرى .

مخرومة الديباجة والاخر ، حسنة الخط قديمة \* \*

ق = ٢٠٠

\* [٩٦٤١] ١٩ × ١٤س

٦٦٠٤ - الدر المنظوم في فضل الروم .

مؤلفه : أحمد محمد الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧هـ ) \*

أوله : « حمداً لمن خلق الخلق وأحصاهم عدداً ، وأمدهم

بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا \* \* » \*

ق = ٢٠

## كتب البلدان والاقوام

• [٣٧٩٦/١٩] ٢١ × ١٥ س

٦٦٠٥ - سلوة الغريب وأسنة الاديب .

مؤلفه : ابن معصوم علي بن أحمد بن محمد نظام الدين /

علي خان (ت - ١١١٩ هـ) •

والسلوة ، رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد  
سنة /١٠٦٦ هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة  
من أدباء عصره مع ( ١٩ ) قصيدة من شعره • أوله :  
« الحمد لله الذي جعل الارض مهاداً وسلك فيها سبلاً ، وأودعها  
من عجائب صنع ما شاهدته أبصار أولي الاسفار قبلاً • • »  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى بن اسماعيل الشهير  
بالعباسي سنة /١٢٣١ هـ •

ق = ١٢٥

• [١٢٣١٧] ٢٢ × ١٥ س

٦٦٠٦ - نسخة أخرى .

قطعة منها ، بخط السيد محمد حامد الالوسي •

ق = ١١

• [٧٠١٩/١] ٢٠ × ١٤ س

٦٦٠٧ - الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المالكي /

خطيب المدينة المنورة « ت - بعد سنة ٩٩١ هـ ) الكشف ٢ /

• ١١٠٩

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال من

## كتب البلدان والاقوام

حماً مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتفاوتون \* \* «  
وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، استمده من  
رسالتي : « أزهار العروش » و « رفع شأن الجشأن » لجلال  
الدين السيوطي ، وفرغ منه في سنة / ٩٩١ هـ ، كتبه لشريف  
مكة المكرمة حسين بن أبي نمي ، والنسخة جيدة \* كتبها :  
عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحري في سنة / ٩٩٧ هـ .  
ق = ٥٩

\* [٢٢٣] ٢١ × ١٥ س

٦٦٠٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهاب والاياب .  
مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين بن

عبدالله ( ت - ١٢٧٠ هـ ) \*  
طبع في بغداد ، مطبعة الشايندر ، سنة / ١٣١٧ هـ .  
أوله : « الحمد لله الذي أخذ بيدي ، فأوصلني على  
أكف الراحة الى دار الخلافة \* \* وأعطني ما قوى به خلدي »  
نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن أحمد الحديشي في سنة /  
١٣٠١ هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي \* \*

ق = ١٣٤

\* [٢/ ٦٢١٨ مجاميع] ٣٠ × ١٢ س

٦٦٠٩ - نسخة أخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخة

جيدة \*

مخرومة الاخر

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٧٠١٩/٢ مجاميع] \*

٦٦١٠ - نسخة أخرى .

المقدمة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي ( ت - ١٣١٧ هـ )

في سنة /١٢٧٩ هـ \*

ق = ٣

٢٢ × ١٦ س [٥٦٢٠/٨ مجاميع] \*

٦٦١٢ - فصل من كتاب في ( صفة بناء القدس ) :

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « .. باب استخلاف داود بن سليمان ، وذكر بدء

الخاتم .. » \*

ق = ١٠

٢٠ × ١٣ س [٣٨٠٩/٢ مجاميع] \*

٦٦١٣ - المسالك والممالك :

مؤلفه : أبو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي

( ت - ٤٨٧ هـ ) الكشف ١٦٦٤/٢ \*

نسخة مخرومة ، أولها : « اقول في مدة عمارة الارض ، عن

سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنه ، ان ذلك ستة آلاف

سنة ... » نسخة حسنة الخط .. كتبت في سنة /١٢٧٠ هـ ،

كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في اسلامبول ، طبع

منه جزء ، ينظر المعجم ص /٥٧٩ \*

ق = ١٢١

٢١ × ١٢ س [٥٨٣٧/١ مجاميع] \*

٦٦١٤ - معجم البلدان .

مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي ( ت - ٦٢٦ هـ ) \*

## كتب البلدان والاقوام

أوله حرف الهمزة والواو ، مادة : ( الأوار ♦♦♦ ) ♦♦♦  
 وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب في ( البلدان ) للبعاي  
 برهان الدين « ت - ٨٨٥هـ » لاني وجدته ينقل عن صاحب  
 القاموس مجد الدين الفيروزآبادي « ت - ٨١٧هـ » في مادة :  
 ( ميسان ) ♦♦ ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار  
 في نظم سيرة المختار » وهي له كما في الكشف : ٦١٢/١ ،  
 والهدية ٢٢/١ وفرغ منه المصنف في منزله المجاور لمدرسة  
 البادرائية في دمشق سنة /٨٨٤هـ ♦♦♦ وكتبت النسخة في  
 سنة /١٢٧هـ بقاعدة تعليلية جيدة ♦♦  
 طبع مرات ، في ليسك والقاهرة وبيروت ♦♦

ق = ٣٩٨

٢١ × ١٢ أس [ ٥٨٣٧/٢ مجاميع ] ♦

٦٦١٥ - نشر اللطائف في قطر الطائف .

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جار الله بن عبدالعزيز  
 ابن عمر الهاشمي « ت - ٩٥٤هـ » ♦  
 أوله : « بسملة ♦♦♦ هذه رسالة في بيان فضل الطائف  
 وما يتعلق به ♦♦ مرتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة ، فالباب الاول  
 في فضل الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت في سنة /  
 ١٠٧٩هـ ♦

ق = ٧

٣٢ × ١٥ أس [ ٤٧٩٦/٣ مجاميع ] ♦

٦٦١٦ - نشوة الشهول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو التاء الالوسي ( ت - ١٢٧٠هـ ) ♦

## كتب البلدان والاقوام

- طبع في بغداد في سنة/١٢٩١هـ - ١٢٩٣هـ
- أوله : « سبحان الذي أسرى بعبده ، فأراه من آياته الكبرى ، ثم عاد به قريبر العين برفده \* \* \* »
- والنسخة جيدة ، كتبها ولده أبو البركات نعمان خير الدين الالوسي في سنة/١٢٧١هـ • مقابلة على مسودة المصنف
- ق = ٨٧

• [٦٢١٣] ٢٣ × ١٦ س

### ٦١٧ - نسخة أخرى :

- كتبها : محسن بن علي الغداري الحلبي سنة/١٢٧٩هـ
- ق = ١٢٠

• [٦٢١٧] ٢٠ × ١٥ س

### ٦٦١٨ - نسخة أخرى :

- جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادي في سنة/١٢٨١هـ
- ق = ٣٤

• [٦٢١٥] ٢١ × ١٥ س

### ٦٦١٩ - النفحة المسكية في الرحلة المكية :

- مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي ( ت - ١١٧٤هـ )
- قطعة مختصرة من الاصل
- أوله : « الفصل الثاني ، كان السبب في توجهي الى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم العشوم نادرشاه واجراء الحق \* \* » • طبع منها فصل في القاهرة وبغداد سنة/١٩٦٥م ، باسم ( مؤتمر النجف )

ق = ١٤



## كتب البلدان والاقوام

٢٠ × ١٢ س [١/١٣٧٩٧ مجاميع] \*  
٦٦٢٠ - نهاية الادراك .

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن عمر ( ت - ٧١٠ هـ )  
فصل منه يتعلق بموضوع « البحار والخلجان » ينظر الصفحة  
١٩٤/ \*

ق = ٢

٢٢ × ١٦ س [١٣/٤٨١٩ مجاميع] \*  
٦٦٢١ - يتيمة العصر في المد والجزر :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن ميمي البصري  
الخفني ( ت - ١٠٨٥ هـ ) خلاصة الاثر ٦٩/٢ والهدية  
٦٠٢/١ \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق الماء ، وكون منه الارض  
والسماء ، انشأها واحدة واحدة ، رتقا رتقا ، وفتحها سبعا  
سبعا ، فتقا فتقا ، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ،  
ودحى الارض بحكمته وأرساها بالجبال » وفي آخره  
دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة ، والشهور والمنازل الفلكية ،  
وبأسفلها [ جدول ] فلكي بصور حوادث المد والجزر من سنة  
١١٣٣ هـ الى سنة ١١٧٤ هـ \*

والكتاب فريد في موضوعه \* ومنه نسخة أخرى ذكرها  
هاشم الندوي في : ( تذكرة النوادر ) ص ١٨١ \*  
ق = ٥٠

٣٠ × ١٨ س [١٢١٩٦] \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٢٢ - ارشاد الصديق الى أنساب آل الصديق :

• مؤلفه : صديق التهامي ( ت - بعد سنة / ١٠٥٧هـ )  
رسالة فى النسب ، وهي مهمة اذ انها تدل على تسلسل  
نسب ( البكري ) الى الخليفة الاول الراشد ابى بكر الصديق •  
وهى فى شرح منظومة فى نسب : ( محمد زين العابدين  
الصديقي البكري ) وأولها : »

من سما فى المقام كالصديق خير خلّ وصاحب وصديق «  
وهي فى [١٠] ورقات ، والشرح فى [١٦] ورقة •  
مسودة المؤلف ، كتبها سنة / ١٠٥٧هـ • والنسخة ملكها :  
سليمان بن أحمد المؤذن بجامع رستم باشا فى حلب •  
٢٠ × ١٤ س [١٠ / ٥٤٨٧ مجاميع] •

٦٦٢٣ - الاستيعاب فى معرفة الاصحاب .

مؤلفه : يوسف بن عبد البر بن عبدالله القرطبي الاندلسي  
( ت - ٤٦٣هـ ) •  
أوله : « • • قال الفقيه • • • بحمد الله ابتدى واياه استعين  
واستهدي • • » طبع ، انظر المعجم ص / ١٥٩ ثم طبع مرة  
أخرى • •  
نسخة جيدة مضبوطة ، مذهب فى أولها لوحة زخرفية ،  
وفى أولها فهرس لموضوعاتها • •  
كتبها : ملا ويس الجوانرودي فى سنة / ١٢٤٤هـ •  
ق = ٤٥٠

٢٨ × ١١٦ س [١٠٢٨] °

٦٦٢٤ - نسخة أخرى .

كتبها : عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز بن سويلم  
الجبلي في سنة ١٢٨٧ هـ °

ق = ٢١٠

٣٢ × ٣٣ س [٥٩٦٥] °

٦٦٢٥ - أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن الاثير الجزري عز الدين أبو الحسن محمد  
ابن محمد الشيباني ( ت - ٦٣٠ هـ ) طبقات الاسنوى ١/ ١٣٢  
والاعلام ٥/ ١٥٣ °

أوله : « .. الفن الثالث من الركن الثالث من الاسماء  
والكنى والابناء والالقب والانساب ويشتمل على خمسة أبواب ،  
الباب الاول في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتعلق به ،  
وفيه عشرة فصول .. » °

وبعد الموازنة بين [ أسماء الرجال ] هذا وكتاب : ( أسد  
الغابة ) ثبت انه مختصر أو تهذيب له ، وإن كل المترجمين لابن  
الاثير لم يذكروا له كتابا بهذا الاسم ، وقد ورد في أول  
المخطوط وفي آخره هذا الاسم °

ق = ٢٨٠

٢١ × ١٥ س [١٢٣٢٤] °

٦٦٢٦ - أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول °

أوله : « اللهم اني اسئلك بسيدنا ونبينا وشفيحنا محمد بن

عبدالله المهاجري \* \* \*

ق = ٢١

١٧ × ١٠ اس [٢٢٨٠٦/٥ مجاميع] \*

٦٦٢٧ = أسماء أهل بدر .

مؤلفه : مجهول \*

رسالة صغيرة ، مرتبة على حروف المعجم ، خطها حديث \*

ق = ٢٠

١٥ × ١١ اس [٧٠٥٣/١ مجاميع] \*

٦٦٢٨ = أسماء رجال مشكاة المصابيح .

مؤلفه : ولي الدين أبو عبدالله التبريزي محمد بن عبدالله

الخطيب بن محمد العمرى ( ت - بعد سنة ٧٤٥ هـ ) \*

أوله : « اللهم بك نستعين وعليك نتوكل \* \* \* أما بعد  
فهذا كتاب فى أسماء الرجال مشتمل على باين الاول فى ذكر  
الصحابة ذكرهم وأثامهم ، ومن بعدهم من التابعين وغيرهم  
ممن له ذكر أو رواية فى كتاب المشكاة مرتبا على حروف  
التهجى \* \* والثانى فى ذكر من لهم الاصول من المذكورين فى  
أول المشكاة وغيرهم \* \* فرغ منه المصنف فى سنة ٧٤٥ هـ  
جمعا وتشديدا ، وقد عاونه فيه شيخه الطيىب الحسن بن عبدالله  
ابن محمد ( ت - ٧٤٣ هـ ) وفرغ من اتمام تأليفه ونسخه فى  
سنة ٨٩٢ هـ ، والنسخة جيدة الخط متقنة ، وقلمها المعروف  
بالتعليق .

ق = ٨٨

١٧ × ١٣ اس [٩٥٦] \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٢٩ - نسخة أخرى :

• حديثة الخط جيدة

ق = ٥٥

• [٢٩٦٩] ٢١ × ١٥ س

٦٦٣٠ - اشراق التواريخ .

مؤلفه : قره يعقوب بن ادريس القرماني (ت - ٨٣٣ هـ)

• الكشف ٨٦/١

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... »  
وبعد ، فلما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفضيل الله  
واصفائه اياه بقوله « ذكر فيه تاريخ أول الخليفة والانبياء  
ثم ختمه بالسيرة الشريفة »

والنسخة جيدة ، قلمها نسخي رائع ، مضبوطة بالشكل .  
مخرومة الاخر ، تنتهي في الفصل المتعلق بوفاة الرسول (صلى  
الله عليه وسلم) .

ق = ٢١

• [٩٧٣/١ مجاميع] ١٩ × ١٤ س

٦٦٣١ - الاصابة في تمييز الصحابة .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد

(ت - ٨٥٢ هـ) .

• المجلد الاول

أوله : « بسملة ، الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ،  
ورفع بعض خلقه على بعض » . نسخة جيدة الخط ، طبع  
مرات .

ق = ٣٤٦

♦ [١٠٢٤] ٣١ × ٢١ س

٦٦٣٢ - نسخة أخرى .

♦ المجلد الثاني

♦ نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة /١١٣١ هـ .

ق = ٣٥٠

♦ [١٠٢٥] ٣١ × ٢١ س

٦٦٣٣ - نسخة أخرى :

♦ المجلد الاول

♦ حسنة الخط ، جلدها مزخرف مذهب

ق = ٦٠٤

♦ [١٠٢٦] ٣١ × ٢٠ س

٦٦٣٤ - نسخة أخرى .

♦ المجلد الثاني

ق = ٦٢٦

♦ [١٠٢٧] ٣١ × ٢٠ س

٦٦٣٥ - أصحاب الحافظ السلفي أبي طاهر .

رواية ابي الفضل جعفر بن علي الهمداني المقرئ عن

♦ السلفي

رواية التقي سليمان بن حمزة ( حمد ) عن الحاكم عنه

♦ الجزء الثاني

♦ في أوله سماعات مؤرخة في سنة /٦٣٥ هـ .

أوله : « بسملة اخبرني ابو الحسن علي بن محمد بن

ابي المجد الجوزي بقراءتي عليه ظاهر القاهرة انباكم سليمان بن حمزة بن ابي عمر القاضي ثنا جعفر بن علي الهمداني سنة / ٦٣٤هـ انا أحمد بن محمد بن أحمد الحافظ السلفي . . .

ق = ٦

١٨ × ١٣س [١/ ٢٨٤١ مجاميع] .

٦٦٣٦ - أعيان البصرة .

مؤلفه : عبدالله ضياء الدين باش أعيان البصري ( ت - ١٣٤٠هـ ) . وليس كما جاء في : تاريخ الادب العربي فسى العراق للعزاوي ١٣٦/٢ انه توفي ( سنة / ١٢٦٨هـ ) - الهامش -

رسالة صغيرة في تراجم أعيان البصرة في القرن الثالث عشر ، ترجم فيها لسته عشر من أدبائها وعلمائها . أولها : « الشيخ عبدالواحد باشا أعيان البصرة » نجل المبرور الشيخ عبدالله بن المرحوم . . . . نشرها الشيخ جلال الحنفي البغدادي في بغداد ، سنة / ١٩٦١م . والنسخة مسودة المؤلف .

ق = ١٥

٢١ × ١٦س [٥٨٣٣] .

٦٦٣٧ - أصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خاله .

مؤلفه : عثمان بن سند البصري الوائلي ( ت - ١٢٤٩هـ ) أوله : « الحمد لله الذي صير تراجم الوجوه والغرر ، من وجوه التراجم والمحاسن العيون والغرر ، ونور من ما أثرهم انسان عين كل خبر وأثر . . . » .

والنسخة مضبوطة ، كتبها : عبد الباقي بن ياسين بن محمد

سنة/ ١٢٣٦هـ \* طبع ، انظر المعجم ص/ ١٩٠٩ ومعه (الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية) لمحمد بن سليمان البغدادي \*

ق = ١٠٨

٢١ × ١٤س [٩٦٥] \*

٦٦٣٨ - الامم لايقاظ الهمم :

مؤلفه : ابراهيم بن حسن الكوراني المدني ( ت - ١١٠١هـ ) وهو ثبت شيوخه ، أوله : « الحمد لله الاول والاخر ... » وفي أوله سماع لنعمان الالوسي « ت - ١٣١٧هـ » له عن طريق شيوخه الى المؤلف \*

ق = ٢٥

٢٢ × ١٥س [١٢/ ٦٦٨٤ مجاميع]

٦٦٣٩ ب - انساب الاشراف :

مؤلفه : أحمد بن يحيى البلاذري : ( ت - ٢٧٩هـ ) \* قطعة من الجزء الاول ، وتبدأ من مكاتبة معاوية الى علي بن ابي طالب ، وأولها : « ... الرحمن الرحيم فقط ، ثم طواه وختم عليه وكتب عنوانه من معاوية الى علي بن ابي طالب ، وبعث به مع رجل من عبس يقال له يزيد بن الحر ... » ، وينظر : وصف المجلد الاول من مخطوطة استانبول في أول الجزء الاول من ( انساب الاشراف ) الذي نشره الدكتور محمد حميد الله ، في القاهرة ، ١٩٥٩م \* والنسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد الخوئي في كربلاء ، سنة / ١٢٧٠هـ \*

ق = ١٥٢



## التاريخ والتراجم والطبقات

٢٠ × ١٢ س [٥٨٣٧/٣] مجاميع \*

٦٦٣٩ - إنباء القمر بأنباء العمر .

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي بن محمد

( ت - ٨٥٢ هـ ) بروك/الذيل ٧٤/٢ \*

المجلد الاول \*

أوله : « رب يسر يا كريم ، الحمد لله الباقي وكل مخلوق

يفنى ، الواقى ولو أعرض عن عبده ... » والنسخة نفيسة

خزائية مذهبة ، خطها جيد ، كتبت فى زمن المؤلف تنتهى

بحوادث سنة /٨٥٠ هـ جلدها مزخرف مذهب \*

طبع فى الهند/حيدرآباد سنة /١٩٦٥ م وطبع ايضا فى

القاهرة بتحقيق /الدكتور حسن حبشي ، ١٩٦٩ م - ١٩٧٢ م

وصدر منه ثلاثة مجلدات \*

ق = ٢٧١

٢٧ × ١٨ س [٥٨٨٣] \*

٦٦٤٠ - البرق اليماني فى الفتح العثماني :

مؤلفه : قطب الدين المكي مفتي الحرمين محمد بن أحمد

النهر والى « ت - ٩٩٠ هـ بروك ٥٠٠/٢ والكشف ١٥١/١ \*

أوله : « الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفي بصارم

وسنة ، ... أما بعد فهذا كتاب ... جمعت فيه ما تجدد فى

عصرنا من فتوحات اليمن ... » \*

ألفه للوزير سنان باشا ، وقد طبع قسم منه فى البرتغال

سنة /١٨٩٢ م مع ترجمة له الى اللغة البرتغالية ، انظر : المعجم

ص /١٨٧٢ ، ثم طبع كاملا فى بيروت بتحقيق الاستاذ حمد

## التاريخ والتراجم والطبقات

الجاسير ، سنة / ١٩٦٧ م \*

نسخة نفيسة خرائية ، في أولها لوحة زخرفية ، خطها نسخي  
رائع \*

ق = ١٩٦

٢٢ × ١٤ س [٨٦٧] \*

٦٦٤١ - بغية السائل .

مؤلفه : مجهول \*

أوله مخروم . أول الموجود منه : « الحمد لله الذي زين  
« الانسان » بجواهر « الكلام » . . . . . وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله . . . . » \*

قسمه على تسعة وثلاثين فصلا ، وهو يجمع في مادته بين  
الادب والتاريخ والاخبار . . .

آخره مخروم ، ينتهي ببداية الفصل التاسع والثلاثين . .  
خطه حسن \*

ق = ٥٦

٢٠ × ١٥ س [٨٦٨ / ١] مجاميع \*

٦٦٤٢ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) \*

أوله : « الحمد لله خالق الوجود ومعدمه ، ومانع الفصل  
وملهمه . . . . » \*

طبع في القاهرة سنة / ١٣٣٦هـ ، ثم طبع فيها ثانية فسى  
سنة / ١٩٦٥ م بتحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم «في جزئين»  
والنسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٦٣هـ . في أولها

## التاريخ والتراجم والطبقات

لوحة زخرفية \* تاريخ ابن خلدون

ق = ١٤٨

٢٥ × ١٤ س [٩٢٩/٢ - ٩٣٠ مجاميع] \*

٦٦٤٣ - بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار ( ترجمة الشيخ  
عبدالقادر الجيلاني ) .

مؤلفه : الشطوفي نور الدين علي بن يوسف ( ت -

٧١٣ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله وباسمہ يستفتح باب العون بأيدي

محامد الله عز وجل كلها ، واستفتح سعي القصيد بأيادي العز

وطلتها \*\*\* » ، نسخة جيدة الخط \*

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٥ س [٤٧٩٠] \*

٦٦٤٤ - تاريخ الخميس في احوال انفس نفيس .

مؤلفه : الديار بكري حسين بن محمد بن الحسن ( ت -

٩٦٦ هـ ) على رواية \* انظر الاعلام ٢/٢٨٠ \*

أوله : « الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ،

ثم خلق منه كل شيء من الاعالي والاسافل \*\*\* » . طبع ،

انظر المعجم ص/٨٩٧ ، ثم اعيد طبعه « بالاوفست » ، وهو

تاريخ المسيرة النبوية وللخلفاء والملوك \*

ق = ٢٩٥

٣٠ × ٢١ س [٦٦٦] \*

٦٦٤٥ - نسخة أخرى .

الجزء الثاني \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

كتبها : درويش البغدادى فى سنة / ١٠٩٤هـ •

ق = ٤٣٨

• [٦٦٧] ٣٠ × ٢١ س

٦٦٤٦ - نسخة أخرى .

• الجزء الثانى

• حسنة الخط جيدة

ق = ٢٦٣

• [٨٢٢] ٢٢ × ٢٠ س

٦٦٤٧ - نسخة أخرى :

نقشة الخط مضبوطة ، كتبها : حسين العشارى فسى

سنة / ١١٦٧هـ ، وقابلها : عبدالله بن أخت الشيخ علي الجبورى ،

• مذهبة

ق = ٤٣٨

• [٨٢١] ٣٢ × ٢٠ س

٦٦٤٨ - نسخة أخرى :

• الجزء الثانى

ق = ٣١٠

• [١٠١٨٦] ٣٠ × ٢٠ س

٦٦٤٩ - تاريخ الدنيا والانبياء .

• مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة ، أول نزول آدم الى الدنيا يوم الجمعة

بعد ١٠٠ سنة ، اجتماع آدم عليه السلام مع ( حواء ) فى عرفه

وبناء الكعبة \* \* ذكر فيه تراجم الخلفاء والائمة والامراء الى

## التاريخ والتراجم والطبقات

سنة ٨٠٣ هـ \*

ق = ٣٢

١٩ × ١٥ س [٨٦٩/١ مجاميع] \*

٦٦٥٠ - تاريخ العتبي ( اليميني ) في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكتين.  
مؤلفه : أبو نصر العتبي محمد بن عبد الجبار « ت -

٤٢٧ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب  
برحمته ، الباقي بعزته \* \* الكريم بآلائه ، العظيم بكبريائه \* \* »  
والنسخة تحفة في الخط والتزيق ، مذهبة ، كتبت عن نسخة  
بخط الشيخ سيد المشايخ اثير الدين عبدالمحسن بن شفاى \* طبع  
باسم ( تاريخ اليميني ) انظر المعجم ص / ١٣٠٥ \*

ق = ١٩٩

٢٢ × ١٥ س [٧٩٩] \*

٦٦٥١ - نسخة أخرى .

جيدة الخط ، حسنة \*

ق = ١٥٨

٢١ × ١٣ س [٨٦٥] \*

٦٦٥٢ - تاريخ الاسلام الكبير .

مؤلفه : الذهبي شمس الدين محمد بن أحمد ( ت -

٧٤٨ هـ ) \*

المجلد الثالث ، مخروم الاول \*

أوله : « \* \* وملك بن سعيد بن الخميس ومحمدا \* \* »  
ويبدأ بترجمة من أسمه : « أحمد \* \* » نسخة نفيسة

## التاريخ والتراجم والطبقات

مضبوطة ، قديمة الخط \* كتبها : عبد المنعم بن أحمد بن حسن  
البغدادي القادري في سنة / ٧٤٣ هـ \*  
ق = ٣٢٤

\* [٥٨٨٢] ١٨ × ١٣ اس  
٦٦٥٣ - تاريخ الدولة العباسية :  
مؤلفه : مجهول

نسخة نفيسة جدا ، مذهبة في أولها لوحتان زخرفيتان ، كتبت  
بقاعدة نسخة رائعة ، من مخطوطات القرن الثامن الهجري \*  
أوله : « \* \* \* موت العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه ،  
قال دخل عثمان على العباس \* \* \* »

طبع في بيروت سنة / ١٩٧١ م ، بتحقيق الدكتورين :  
عبد العزيز الدوري ، وعبد الجبار المطليبي ، وانظر : مقدمة  
المحققين ، ومجلة الازهر ( المجلد الرابع والعشرون ) الجزء  
الاول الصفحة / ١١٤ \*  
ق = ٢٠٥

\* [١٠٢٠٤] ٣٠ × ٢١ س

٦٦٥٤ - تاريخ دول الاسلام ( المختصر ) .  
مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان  
« ت - ٧٤٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، على الحمد له ، فانه نعم  
المولى ونعم النصير \* \* » طبع في الهند ، سنة / ١٩٤٥ هـ \*  
نسخة جيدة مضبوطة بالشكل ، مذهبة في أولها لوحة  
زخرفية \* \* مخرومة الآخر \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٢٥٤

٠ [٨٧١] ١٩ × ١٣ س

٦٦٥٥ - تاريخ مختصر الدول .

مؤلفه : ابن العبري أبو الفرج بن هارون « ت - ٦٨٥هـ »

أوله : « الحمد لله الاول بلا بداية ، والآخر بلا نهاية \* \* \* »  
نسخة قديمة جدا ، مخرومة الآخر \* طبع ، انظر المعجم  
ص / ٣٤٠ \*

ق = ١٤٠

٠ [٨٧٤] ١٩ × ١٣ س

٦٦٥٦ - تبييض الصحيفة في مناقب أبي حنيفة .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ ) الكشف

٠ ٣٤٢ / ١

أوله : « \* \* \* قال خاتمة الحفاظ والمحققين مولانا المرحوم

الشيخ جلال الدين \* \* \* » \* طبع في القاهرة انظر المعجم ص /

٠ ١٠٧٧

نسخة أولها مخروم بعض الخرم \* كتبت في سنة ١١٣٨هـ \*

ق = ٣١

٠ [٩٩٨٤] ٢٢ × ١٤ س

٦٦٥٧ - نسخة أخرى :

٠ كتبت سنة ١٣٢٥هـ \*

ق = ٥

٠ [١٣٧٦٧ / ٧] ٢٣ × ١٧ س مجاميع \*

٦٦٥٨ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطياب .

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد ( ت -

## التاريخ والتراجم والطبقات

- ١٠٦٩هـ (الاعلام ١/٨٨) \*
- أوله : « الحمد لله الذي أكرم حبيبه صلى الله عليه وسلم  
ببردتي الجمال والجلال » \* نسخة حسنة الخط حديثة \*
- ق = ٥٩
- ٢١ × ١٦ س [٥٨٢٨] \*
- ٦٦٥٩ - تحفة العجلان في فضل عثمان .
- مؤلفه : جلال الدين السيوطي « ت - ٩١١هـ » \*
- أوله : « الحمد لله الذي شرف من شاء بما شاء من المناقب،  
وأحله بصبره الذروة من شريف المراتب » \* \*
- ق = ٤
- ٢٠ × ١٥ س [٤/٤٧٤٥ مجاميع] \*
- ٦٦٦٠ - تذكرة الحفاظ .
- مؤلفه : شمس الدين الذهبي أبو عبدالله محمد بن أحمد
- (ت - ٧٤٨هـ) \*
- الجزء الثاني \*
- نسخة قديمة متقنة حسنة الخط مخرومة الاول والاخر \* \*
- طبع في الهند « في حيدرآباد » « الطبعة الثالثة / سنة ١٩٥٥م » \*
- ق = ١٢٨
- ٢٧ × ١٦ س [٩٣١] \*
- ٦٦٦١ - ترجمة الكافيحي محيي الدين محمد بن سليمان (ت - ٨٧٩هـ) :
- نقلت من ( الشقائق النعمانية ) \* كتبت سنة / ١٣٤٣هـ \*
- ق = ٣
- ٢١ × ١٣ س [٦/١٣٧٥٢ مجاميع] \*



## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٦٦٢ - ترجمة الامام تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨هـ) .  
نقلت من كتاب : ( الدرر الكامنة ) لابن حجر « ت -

٩٧٤هـ » \*

ق = ١٣

١٦ × ١١ س [١/٦٠١٩ مجاميع] \*

٦٦٦٢ ب - نسخة أخرى .

ق = ٩

٢٢ × ١٥ س [٢/٧٠٧٣ مجاميع] \*

٦٦٦٣ - ترجمة زروق الفاسي .

كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه : « الوصية الكافية  
لمن خصه الله بالعافية » \*

أولها : « قال كاتب أصل هذه النسخة - الوصية - ...  
وجدت على ظهر آخر ورقة من النسخة المنقول منها هذه النسخة  
بخط المصنف ... » \*

ق = ١

٢١ × ١٥ س [٢/٣٩٧٣ مجاميع] \*

٦٦٦٤ - ترجمة الحزار جمال الدين أبو الحسين يحيى بن عبد العظيم  
المصري (ت - ٦٧٩هـ) :

نقلت عن كتاب « نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر » \*

ق = ١

٣١ × ٢١ س [١/٣٦٦ مجاميع] \*

٦٦٦٦ - ترجمة الامام ابي الثناء الالوسي محمود شهاب الدين (ت -  
١٢٧٠هـ) :

نقلت من ( مجسمته ) الوسطى ...

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٩

• كتبت في سنة /١٢٩٣هـ

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ أس

٦٦٦٧ - ترجمة ابن تيمية ( ت = ٧٢٨ هـ ) .

• نقلت من : ( فوات الوفيات ) لابن شاكر الكتيبي

ق = ٤

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ أس

٦٦٦٨ - ترجمة ابن تيمية ، نقلت من . ( تذكرة الحفاظ ) للذهبي كتبت في سنة /١٢٩٢هـ .

ق = ٧

• [ ٧٠٧٣ / مجاميع ] ٢٢ × ١٥ أس

٦٦٧٠ - ترجمة الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ( ت = ١٥٠ هـ ) .

• نقلت من ( تاريخ بغداد ) للخطيب البغدادي

أولها : « .. قال الامام الخطيب البغدادي النعمان بن

ثابت .. » • نسخة حسنة الخط ، كتبها : السيد نعمان

الالوسي في الاستانة سنة /١٣١٠هـ .

ق = ١٩

• [ ٦٥٨٦ ] ٢١ × ١٣ أس

٦٦٧١ - نسخة أخرى .

• كتب سنة /١٣١٠هـ

ق = ١٨

• [ ٥٩٦٠ / ١ ] مجاميع ٢٨ × ٢٠ أس

٦٦٧٢ - تصنيف الاسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع .

مؤلفه : زين الدين عمر بن أحمد بن علي الشماع

الجلبي ( ت - ٩٣٦ هـ ) \*

أوله : « وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمد بن الملا

أحمد الشهير بابن الملا \* \* منقولة من خط المؤلف ، ولم يكملها

الاخ رحمه الله تعالى لاحترام المنية \* \* » وهو فهرس شيوخته \* \*

كتبه : ابراهيم بن الملا ، مخروم الآخر \*

ق = ٢٢

١٩ × ١٣ س [ ١٦٨٠ / ٣ مجاميع ] \*

٦٦٧٣ - التقريب مختصر تهذيب التهذيب في أسماء الرجال :

مؤلفه : ابن حجر الصقلاني أحمد بن علي ( ت -

٨٥٢ هـ ) الكشف ٢ / ١٥١٠ \*

أوله : « \* \* الحمد لله رفع خلقه على بعض درجات ،

وميز بين الخيث والطيب بالدلائل والسمات \* \* وتفرد بالملك

واليه منتهى الطلبات والمرغبات ، وأشهد ان لا اله الا الله

وحده لا شريك له ، له الاسماء الحسنى والصفات \* \* » \*

والنسخة حسنة الخط ، كتبها : علي بن سلمان في سنة /

١١٥٣ هـ \*

ق = ٣٦٩

٢٢ × ١٥ س [ ٥٩٢٥ ] \*

٦٦٧٤ - تقييم الموهل وتمييز الشكل من الاسماء والكنى والالقب مما

ذكر في الصحيحين .

مؤلفه : أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي

## التاريخ والتراجم والطبقات

الاندلسي ( ت - ٤٢٧ هـ ) \*

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « حدثنا أبو القاسم  
خلف بن القاسم الحافظ ، قال : حدثنا أبو الميمون عبدالرحمن  
ابن عبدالله بن راشد النجلي \* \* »  
والنسخة في (١٢) جزءا في مجلد واحد \* \* كتبها : محمد  
ابن علي بن عيسى الشهير بابن ( \* \* \* ) في سنة / ٨٤٥ هـ . جلدها  
مزخرف بديع \* \*  
ق = ٢٢٦

٢٥ × ١٩ س [ ١٠٦١ ] \*

٦٦٧٥ = تكملة الاكمال في الانساب والاسماء والالقباب .

مؤلفه : جمال الدين الصاوني أبو حامد محمد بن علي  
ابن محمد المحمودي « ت - ٦٨٠ هـ » \*  
أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، الرؤف الرحيم ،  
العطوف الكريم ، الجواد الحكيم \* \* \* »  
والنسخة فريدة لا ثانية لها ، قديمة ، كتبت في قزوين  
سنة / ٨٠٥ هـ \* نشرها الدكتور ( المرحوم ) مصطفى جواد في  
بغداد سنة / ١٩٥٧ م [ مطبوعات المجمع العلمي العراقي ] \*  
ق = ٥٠

٢١ × ١٥ س [ ٩٥٩ مجاميع ] \*

٦٦٧٦ = تهذيب المنقول في سلسلة النحو والفقه والاصول .

مؤلفه : أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد  
ابن محمد ( ت - ؟ ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي خلق بقدرته ، وفاوت بينهم

## التاريخ والتراجم والطبقات

بلطف حكمته ، وألهم علم الدين لمن شاء من خليقته \*\*\*\*\*

وشرف هذه الامة المحمدية \* \* «

مسودة المصنف ، فرغ منها في مكة المكرمة سنة / ٩١٧ هـ

وملكها : محمد بن أحمد العجيمي الشافعي سنة / ٩٤٨ هـ \* \* \*

واسماعيل عاصم سنة / ١١٦٥ هـ \* ذكر فيه أسانيده وترجم

لشيخه \* \* وهو ذو خطر جليل في كتب التراث العربي

في موضوعه \* \* \*

ق = ١٣١

\* [٤٠٤٩] ١٨ × ١٣ س

٦٦٧٧ - ثمرة الكريد في مناقب السلطان عبد المجيد :

مؤلفه : عثمان ( أحييد ) بن أحمد سعيد « ت - ؟ »

أوله : « الحمد لله الذي لا تحصى نعمأؤه ، ولا تنهاى

ألطافه واحسانه ، ولا تدرك العقول كنه عظمتة \* \* » نسخة

مذهبة في أولها لوحة زخرفية خطها رائع ، قلمها تعلقي جيد

ق = ١٩

\* [١٠١٥٤] ٣٠ × ١٤ س

٦٦٧٨ - جالية الكادر بأصحاب سيد الملائك والبشر .

مؤلفه : جعفر بن الحسن البرزنجي الحسيني المدني

( ت - ١١٧٧ هـ ) سلك الدرر ٢ / ٩٥

منظومة في ذكر أصحاب الرسول ، أولها : «

بدرية وافت ببرهان بهر أحذية في سردها سر ظهر »

في : ( ١٩٧ ) بيتا \*

ق = ٩٥

طبعت ، انظر المعجم ص/٥٤٩ ، والنسخة حديثة ، كتبت  
سنة/١٣٤٣ هـ .

٠ [١٣٧٥٢/١٢] مجاميع ٢٠ × ١٥ س

٦٦٧٩ - نسخة أخرى .

ق = ٩

٠ كتبت في سنة/١٢٨١ هـ

٠ [٧٠٥٣/٢] مجاميع ١٥ × ١١ س

٦٦٨٠ - جلاء الصدا في سيرة إمام الهدى .

مؤلفه : أحمد بن جلال بن محمد بن جلال (ت - ؟)  
في سيرة السيد أحمد الرفاعي \* أوله : « الحمد لله الملك المنان ،  
الجواد المقدس عن الامثال والانداد ، الذي حكم على الخلايق  
في أزل الازل بالاشقاء والاسعاد \* » نسخة حسنة الخط \*  
كتبها : أحمد بن عبدالله بن أحمد الحسيني الحسيني في سنة/  
١١١١ هـ .

ق = ١٤٨

٠ [٤٧١٩] ٢٠ × ١٣ س

٦٦٨١ - نسخة أخرى :

٠ مأروضة أتلقتها الارضة سقيمة .

ق = ١٣٥

٠ [١٠١٤٢] ٢٠ × ١٤ س

٦٦٨٢ - الجمان في مختصر أخبار الزمان .

مؤلفه : شهاب الدين أحمد بن محمد الفاسي المقرئ ( ت

؟ ) \*

أوله مخروم ، وأول الموجود منه : « \* \* \* \* \* نم خلق السحاب  
والغيم والشمس والقمر ، والنجوم والليل والنهار ، ودبر  
العالم كله في الأرض بشر \* \* »  
وآخره مخروم \* \*

ق = ١٥١

٢٨ × ١٧ س [٣٤٩٦] \*

٦٦٨٣ - الجواهر النسبية في النسبة والكرامات الاحمدية أعني البدوية :

مؤلفه : عبدالصمد بن عبدالله المصري ( ت - كان حيا سنة

١٠٢٨ هـ ) الإيضاح ١/٣٧٧ \*

أوله : « الحمد لله الذي اطلع أنوار الاحمدية في سماء  
الشهود ، وجلا كل موجود \* \* » \*

ق = ١٠

فرغ منه المصنف في سنة /١٠٢٨ هـ \*

٢٠ × ١٤ س [٤/٤٨٨٥ مجاميع] \*

٦٦٨٤ = حديقة الورود في مدائح أبي الثناء شهاب الدين محمود .

ألفها : عبدالفتاح الشواف ( ت - ١٢٦٢ هـ ) وأبو الثناء

محمود شهاب الدين الالوسي [ ت - ٢١٧٠ هـ ] وابراهيم

أمين الفتوى : « بكتاش » ونعمان خير الدين الالوسي ( ت -

١٣١٧ هـ ) ، ينظر : تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٢٣٢ -

٢٣٣ \*

أولها : « ♦ ♦ نحمدك يا محمود على جميل صفاتك ،  
وجليل ذاتك ، وجزيل هباتك ، حمدا يعجز الفصحاء نظم  
مبانيه ، وتقصر البلغاء عن ادراك معانيه ♦ ♦ »  
نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،  
في جزأين في مجلد واحد ، كتبها : محمد بن ملا رستم  
البغدادى فى سنة / ١٢٧٢ هـ ، وكتب قسما من ورقاتها الاخيرة  
السيد نعمان الالوسي سنة / ١٢٧٢ هـ ♦

ق = ٢٥٨

♦ [٢٤٢٠٥] ٢٤ × ١٦ س

٦٦٨٤ ب - نسخة أخرى .

♦ قطعة منها في ثلاث ورقات

♦ [٧٠١٩/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٦٨٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة .

♦ مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ )

♦ طبع مرات

♦ أوله : « قال الشيخ ♦ ♦ الحمد لله الذى فاوت بين العباد ♦ ♦ »  
والنسخة اعتيادية ♦ ♦

ق = ٢٧٦

♦ [٧٩٨] ٢٣ × ١٥ س

٦٦٨٨ - خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادى عشر .

♦ مؤلفه : محمد أمين بن فضل الله بن محب الله / المحبى  
الدمشقى ( ت - ١١١١ هـ ) ♦



## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « يا من أحصى الخلائق بلفظه عددا ، وجعلهم  
بمشيئته طرائق قددا \* \* » . طبع في القاهرة / ١٢٩١هـ ثم  
طبع ثانية في بيروت ( بالآوفست ) دار خياط ، نسخة حسنة ،  
كتبها : محمد سعيد بن عبدالمعطي مفتي الشافعية بالقدس  
الشريف ، في سنة / ١٢٦٦هـ .

ق = ٣٨٤

٣٠ × ١٩ س [ ١٠٥٤ ] \*

٦٦٩١ = الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان .

• مؤلفه : ابن حجر الهيتمي أحمد بن علي ( ت - ٩٧٤هـ )  
• طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ . انظر المعجم ص / ٨٣  
• نسخة حسنة الخط جيدة ، كتبت في سنة / ١٢٢٦هـ .

ق = ٧١

١٧ × ١٠ س [ ٤٨٥٦ ] \*

٦٦٩٢ = نسخة أخرى :

• كتبت في الموصل سنة / ١١٥٢هـ .

ق = ٥٤

٢١ × ١٦ س [ ٤٨٨٧ / ٥ مجاميع ] \*

٦٦٨٦ = حلق المجالس .

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله المتفرد بالدوام ، والمتطول بالانعام ،  
خالق الخلق بقدرته ، ومدبر الامر بحكمته ، لا راد لامره ،  
ولا معقب لحكمه ، وهو سريع الحساب \* \* »  
والكتاب في تاريخ الملوك والسلاطين في العصور القديمة

## التاريخ والتراجم والطبقات

♦ ♦ وكتب في أوله : « تاريخ الملوك الماضين » ♦ كتبه : اسماعيل

ابن محمد الكردي سنة / ١١٢٩ هـ ♦

ق = ٤٩

♦ [ ١٢٣٠٥ / ١ ] مجاميع ٢٢ × ١٥ أس

٦٦٨٧ - خبر الامير موسى بن سليمان بن الهاشمي .

♦ مؤلفه : مجهول

أوله : « ♦ ♦ قال عبد الحميد بن محمد بن السماك

الواعظ ، كان الملك موسى بن سليمان الهاشمي من أنعم بني

أبيه عيشا وأرضاهم بالآ ♦ ♦ » ♦

ق = ٥

♦ [ ٤٨٥٨ / ٤ ] مجاميع ١٧ × ١٥ أس

٦٦٨٩ - خلاصة المفاهر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر . ( أطراف

عجائب الايات والبراهين في غريب حكايات روض البراهين ) :

♦ مؤلفه : عبدالله بن أسعد اليافعي عفيف الدين (ت - ٧٦٨ هـ)

♦ الكشف ٧١٩ / ١

أوله : « ♦ ♦ وبه الاعانة ، قال الفقير الى عفو ربه ♦ ♦ ♦ ♦

أما بعد حمد الله الذي خضع لسلطان عظمته كل شيء ، وذلك

له أعناق الجبابة » ♦

ق = ٨٨

♦ [ ١٠١٣٣ / ٢ ] مجاميع ٢١ × ١٢ أس

٦٦٩٠ - نسخة أخرى .

♦ مخرومة الآخر

ق = ٢٤٥

## التاريخ والتراجم والطبقات

١٩٩ × ١٣ س [١٨٠١٦] \*

٦٦٩٣ - نسخة أخرى .

جيدة الخط \* كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في  
جامع أبي حنيفة سنة /١١٢٦ هـ \*

ق = ٨٣

١٥ × ٩ س [٩٧٠٣ / ١] مجاميع \*

٦٦٩٤ - در العجب في تاريخ أعيان حلب :

مؤلفه : رضي الدين أبو عبدالله بن ابراهيم الحلبي المشهور  
بابن الحلبي ( ت - ٩٧١ هـ ) الكشف ١ / ٧٣١ و اعلام النبلاء  
٥٩ / ٦ ، و الاعلام ٦ / ١٩٣ \*

أوله : « \* الحمد لله ميد الاوائل والاواخر ، ومعيد  
نظام العظام \* » \* والنسخة مأروضة ، خرمت منها : ( ١٧ )  
ورقة بفعل الارضة \* وفي أولها ذكر سنة ولادة المؤلف ، على  
غير المؤلف ، حيث ذكر انه ولد في سنة /٨٧٧ هـ \* وليس كما  
هو معروف سنة /٩٠٨ هـ \*

تنتهي بترجمة : ( عمر بن محمد بن محمد / الشيخ  
الفاضل زين الدين المقدسي ) \* وكتبها : عبيدالله بن محمد بن  
يوسف سنة /١١٥٦ هـ \* طبع في دمشق سنة /١٩٧٣ م \*

ق = ١٦٩

٢٢ × ١٦ س [١٣٥٤٥] \*

٦٦٩٥ - الدر المنتخب بتاريخ حلب :

مؤلفه : ابن خطيب الناصرية الجبريني / أبو الحسن علي  
ابن محمد الطائي الحنفي ( ت - ٨٤٣ هـ ) الكشف ١ / ٢٩١ \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

الجزء الثاني :

يبدأ من ترجمة : شاذي بن داود الايوبي \* \* كتبه :  
محمد بن أحمد بن الملا \*

مخروم الآخر \*

ق = ٦

١٩ × ١٣س [٤/١٦٨٠ مجاميع] \*

٦٦٩٦ - الدرر في فضل عمر :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله الذي شرف مقدار من أراد من

العباد \* \* » \*

ق = ٣

٢٠ × ١٥س [٣/٤٧٤٥ مجاميع] \*

٦٦٩٧ - الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس ( الامام  
السافي ) :

مؤلفه : أحمد بن الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧ هـ ) \*

أوله : « حمدا لمن رفع لابن ادريس مقاما عليا ، وصاغ

له من خالص العلم والتقوى حليا \* \* » \*

ق = ٥

٢١ × ١٥س [٢٠/٣٧٩٦ مجاميع] \*

٦٦٩٨ - دمية القصر وعصرة أهل العصر :

مؤلفه : البخارزي أبو الحسن علي بن الحسن ( ت -

٤٦٧ هـ ) طبقات الاسنوي ١/٢٣٦ \*

أوله : « أحمد الله على ما أسبغ من أذبال أفضاله ، وأشكره

على ما أفرغ من سجل نواله ، حمدا يقتضي كل يوم جديد منها  
جديدا \* \* « نسخة جيدة ، مذهبة ، من مخطوطات القرن  
العاشر ، في أولها ثلاثة أبيات للفاروقي (عبد الباقي - ١٢٧٨هـ)  
في مدحها ، كتبت سنة /١٢٧٦هـ \* طبع في حلب وفي القاهرة  
والنجف وبغروت ، وآخرها ، طبعة الدكتور سامي مكى  
العاني ، في النجف ١٩٧٣م في جزأين \*

ق = ١٨٧

\* [٩٢٧] ٢٤ × ١٢ س

٦٦٩٩ - رحلة الامام الشافعي محمد بن ادريس (ت - ٢٠٤هـ) :  
رواية الربيع بن سليمان الجيزي المرادى (ت - ٢٧٠هـ) \*  
أوله : « قال ، أخبرنا الامام أبو زكريا يحيى بن علي بن  
عبد الرحمن القيسي الغيثم قراءة عليه ، قال أخبرنا الشيخ  
الفقيه أبو القاسم عبدالعزيز بن يوسف المقرئ \* \* » نشرها  
المرحوم محب الدين الخطيب في القاهرة ، ١٣٥٠هـ - ١٩٣١م \*

ق = ٥

\* [٣٨٦١/٢ مجاميع] ٢٦ × ١٦ س

٦٧٠٠ - رسالة في ترجمة السيد أحمد البدوي :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذي جعل الجنة دار المتقين ، وجعل  
النار مثوى الكافرين \* \* » كتبت في « الاسكدار » سنة /١٢٧٧هـ \*

ق = ١٠

\* [٤٨٨٥/٥ مجاميع] ٣٠ × ١٤ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٠١ - رسالة في عند الانبياء وذكر أعمارهم :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، حمد الحامدين ، حمد

الذاكرين \* \* »

كتبها : محمد بن الملا اسماعيل / امام جامع جديد حسن

باشا في سنة « طهماز » الذي حاصر بغداد ، سنة / ١١٥٦ هـ •

ق = ٦

• [٥٧٥٧/٦ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٦٧٠٢ - رسالة في طبقات الفقهاء :

مؤلفها : ابن كمال باشا / أحمد بن سليمان (ت - ٩٤٠ هـ)

أولها : « \* \* اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، الاول ،

طبقة المجتهدين في الشرع \* \* » •

ق = ١

• [٤٧٢٣/١٣ مجاميع] ١٢ × ١٨ س

٦٧٠٣ - نسخة أخرى :

ق = ٢

• [٣٩٤٧/٢ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٦٧٠٤ - نسخة أخرى :

ق = ١

• [٢٢٨٠١/١٢ مجاميع] ١٤ × ١٦ س

٦٧٠٥ - رسالة في مناقب أبي العباس المرسى أحمد بن عمرو :

• مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « كلامه ،

## التاريخ والتراجم والطبقات

فاذا رأى اعجابنا بذلك قال : كيف لو رأيتم الشيخ أبا العباس  
المرسي ، لو أطلق أبو العباس لساني لتكلمت بالعلم الغريب ♦♦  
نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ٩٩٢ هـ ♦  
ق = ٩١

♦ ٣٢ × ١٦ س [١/ ١٩٣٨٣ مجاميع]

٦٧٠٦ - الرسالة المكية في فضل سيدتنا فاطمة الزهراء :

مؤلفها : كاظم بن قاسم الرشتي (ت - ١٢٥٩ هـ) ♦  
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه  
ومظهر لطفه ، محمد وآله الطاهرين ♦♦ » كتبها : « أحمد ؟ »  
في سنة / ١٢٥٦ هـ ♦  
ق = ٣٠

♦ ١٦ × ١٠ س [٢/ ٧٠٠٤ مجاميع]

٦٧١٥ - رسالة في تراجم الرجال :

مؤلفها : مجهول ♦  
مخرومة الاول تبدأ من قوله : « بانس ولاجان ، ملائكة  
الرحمن يلونك كيف أنت صانع فيما أوليتك وكيف موانساتك  
فيما خولت ، واخشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب ♦♦ »  
كتبت في مشهد الرضا سنة / ١٢٣٢ هـ ♦  
ق = ١٢٠

♦ ٢١ × ١٥ س [٢٢٥١٧]

٦٧١٦ - رسالة في ترجمة : أحمد بن صالح الحافظ المقرئ المصري ، للذهبي  
شمس الدين ، ( ت - ٧٤٨ هـ ) نقلت من : ( طبقات القراء ) :

ق = ١

## التاريخ والتراجم والطبقات

٢٢ × ١٤س [١٣٨٢٢/٤] مجاميع \*

٦٧١٧ = رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الهادى الى اتباع الملة الحنفية ، المرشد الى سلوك سنن الائمة الحنفية \* » قدمها المصنف الى الوزير محمد أسعد باشا ، وهي فى : بيان ترجيح الامام ابي حنيفة على غيره مدى الزمان ، والنسخة حسنة الخط ، وبشرومة الاخر \* »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٢٢٨١١/٨] مجاميع \*

٦٧١٨ = رسالة في بيان ابتداء التاريخ :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « \* الحمد لله رب العالمين \* ذكر فى تاريخ ابن الجوزي عن ابن عباس \* »

كتبت سنة /١٠٦٨هـ

ق = ٢

٢٠ × ١٤س [٣٧٦٩/٩٣] مجاميع \*

٦٧١٩ = رسالة فى فضائل ابي بكر الصديق :

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « \* الحمد لله رب العالمين ، ينبغي أى يجب ان

يعلم انه \* »

ق = ١

٢٠ × ١٤س [٣٧٦٩/٤٦] مجاميع \*

٦٧٢٠ = رسالة فى سيرة ابي بكر الصديق :



## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفها : مجهول ♦

أولها : « أول ما شرع به أبو بكر الصديق ، هو انه دعا  
اليه أبا عبيدة ابن الجراح ، وعنده الامام عمر بن الخطاب ♦♦ »  
وهي على نمط المقامات ، كتبت سنة / ١٣٠٨ هـ ♦

ق = ٤

٢٥ × ١٨ س [١/ ١٣٧٩٤ مجاميع] ♦

...

٦٧٢١ - رسالة في ذكر أسماء الصوفية ( المتأخرين ) :

مؤلفها : مجهول ♦

أولها : « ♦♦ اللهم يا حي يا قيوم ، يا بديع السموات  
والارض ، ويا مالك الملك ويا ذا الجلال ♦♦ » تبدأ بذكر  
مولانا خالد النقشبندى ♦ كتبت سنة / ١٢٤٤ هـ ♦

ق = ٦

١٧ × ١٢ س [٢٢٤٧٣] ♦

٦٧٠٧ - رسالة في ترجمة الامام البخارى محمد بن اسماعيل :

نقلت من ثبت ابن حجر الهيتمي ( ت - ٩٧٤ هـ ) ♦♦  
أولها : « الامام البخارى هو المجتهد أمير المؤمنين فسى

الحديث ♦♦ ♦

كتبها : محمد بن عبدالله بن مولود سنة / ١٢٣٨ هـ ♦

ق = ٦

١٦ = ١١ س [٣/ ٣٣١٧٤ مجاميع] ♦

٦٧٠٨ - رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان ووزراء ( ولاية ) بغداد :

مؤلفها : مجهول ♦

ذكر فيها جامعها ولادة كل سلطان وسنة جلوسه ومدة

## التاريخ والتراجم والطبقات

حكمه وسنة وفاته ♦♦

ق = ٤

♦ [٣/٥٥١٤ مجاميع] ٢٠ × ١٥ س

٦٧٠٩ = رسالة في أسماء أهل بدر :

مؤلفها : عبدالله السويدي ( ت - ١١٧٤ هـ ) ♦

أولها : « الحمد لله الذي أمد أهل بدر بجنود الفتح ♦♦ »  
نسخة رائعة الخط ، قلمها تعلقي جيد ، كتبت في سنة /١١٦٢ هـ  
طبع في القاهرة ، نشرها : اسماعيل بن محمد سعيد  
الجيلاني البغدادى وصححها : عبد الباقي الالوسي ، سنة

♦ /١٢٧٨ هـ

ق = ٩

♦ [١٣/٤٨٣٤ مجاميع] ١٦ × ١٠ س

٦٧١٠ = رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني أمية والعباسيين فالعثمانيين  
الى زمن السلطان ابراهيم بن السلطان مراد بن السلطان عثمان :  
مؤلفها : مجهول ♦

أولها : « ♦♦ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ♦♦ »  
أما بعد : روي في خبر المشهورة - كذا - عن أهل التاريخ « ♦

ق = ٨

♦ [٨/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٧١١ = رسالة في فضل أبي بكر الصديق :

مؤلفها : ابن قتيبة عبدالله بن مسلم الدينوري ( ت -

♦ ٢٧٦ هـ )

أولها : « ♦♦ وهو حسبي وكفى ، وسلام على عباده الذين

## التاريخ والتراجم والطبقات

اصطفى ، قال أبو محمد عبدالله بن مسلم ♦ ♦ « مخرومة الآخر ♦

ق = ١٠

♦ [٩/٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٧١٢ = رسالة في ترجمة الامام الاعظم ، نقلت من (الدر المختار) :

أولها : « قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ

الاسلام ♦ ♦ ♦ محمد علاء الدين ♦ ♦ » ♦

كتبها : عبدالرزاق بن عبدالله الامام في جامع أبي حنيفة

ببغداد سنة / ١١٣٦ هـ ♦

ق = ٤

♦ [٢/٩٧٠٣ مجاميع] ١٥ × ٩ س

٦٧١٣ = رسالة في الانساب :

مؤلفها : مجهول ♦

وهي في بيان قواعد تدل على صحة النسب وفساده ♦

أولها : « ♦ ♦ قولهم صحيح النسب ، هو الذي يثبت عند

النسابة وقول بنسخة الاصل ♦ ♦ » ♦

نقلها الناسخ من بعض المظان ، وبعضها استملاها من

بعضهم ♦ ♦

ق = ٥

♦ [٢/٢٨٠٨ مجاميع] ٢٢ × ١٧ س

٦٧١٤ = رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان :

مؤلفها : مجهول ♦

ذكر فيها ابتداء جلوسهم على تخت الحكم ومدة حكمهم ♦ ♦

الى سنة / ١٢٥٥ هـ ♦ ثم ذكر نسب السلطان عثمان خان ♦ ♦ ♦

وبعدها ذكر ملوك اليمن في الجاهلية والملوك والسلطين من  
 زمن نوح الى عهد الرسالة المحمدية \*

ق = ٤

\* [٨٦٩/٥ مجاميع] ١٩ × ١٥س

٦٧٢٢ - الروض الانيق في فضل الصديق :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ )  
 أولها : « الحمد لله الذي جعل خير هذه الامة أبا بكر  
 الصديق ، ورفع مقامه على كل مقام \* » \*

ق = ٣

\* [٤٧٤٥/٢ مجاميع] ٢٠ × ١٥س

٦٧٢٣ - روضة الاسرار ( في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ) :

مؤلفه : البسطامي السائح عبدالرحمن بن محمد بن علي  
 ابن أحمد ( ت - ٨٥٨هـ ) الهدية ٥٣١/١ \*  
 أوله : « \* الحمد لله الذي جعل قلوب العارفين معاني  
 أسرارہ \* » \*

كتبه : ويس بن مصطفى الكردي في الحضرة القادرية  
 بغداد سنة / ١٢٣٩هـ \*

ق = ٢٦

\* [١٨٨/٢ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٧٢٤ - الروضة الفيحاء في تواريخ النساء :

مؤلفه : ياسين بن خير الله العمري ( ت - ١٢٣٢هـ )  
 أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ،  
 وميزه بالادراك على سائر أصناف الحيوان \* » مسودة المصنف  
 كتبها سنة / ١٢٠٤هـ \* نشرت مهبدة ( مختصرة ) في بغداد

## التاريخ والتراجم والطبقات

بتحقيق الاستاذ : رجاء السامرائي ، سنة / ١٩٦٦ م ، ينظر مقدمة

المحقق ص / ٦-٨ \*

ق = ١٤٩

٢١ × ١٦ س [١ / ٥٨٣٠ مجاميع] \*

٦٧٢٥ = الروض النضر في تراجم علماء ( أدباء ) العصر :

مؤلفه : عثمان عصام الدين بن علي بن مراد العمري

الموصللي ( ت - ١١٨٤ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي نزه العيون في محاسن المعارف ،

وسرح الجفون في رياض الادب ، رياض تحاكي الروض

النضر ، وأزهر تشاكل حسان العصر ، قد ألبست أصناف

اللطائف \* \* »

والنسخة حسنة مضبوطة ، ترجم فيه المصنف لادباء

الموصل كما ضم نفرا من أدباء بغداد ، وهو يحتوي على [١١٣]

ترجمة ، وفي آخره تقاريط لجمهرة من معاصريه \* \* طبع في

بغداد ، بتحقيق الدكتور سليم النعيمي ، « مطبوعات المجمع

العلمي العراقي » سنة / ١٩٧٤ م \*

ق = ٣٣٩

٢٤ × ١٥ س [٩٢٨] \*

٦٧٢٦ = نسخة أخرى :

كُتبت في سنة / ١١٧١ هـ \*

جيدة الخط مضبوطة ، مذهبة في أولها لوحة زخرفية \*

ق = ٣٧٢

٢٦ × ١٩ س [١ / ٥٨٩٤ مجاميع] \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٧٢٧ - ويحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا :

• مؤلفه : الشهاب الخفاجي أحمد بن محمد ( ت - ١٠٦٩هـ )  
 خلاصة الاثر ١/٣٣١ ، طبع أكثر من مرة ، انظر المعجم  
 ص/٨٣١ • ثم طبع في القاهرة سنة/١٩٦٧م بتحقيق الاستاذ  
 محمد عبدالفتاح الحلو • والنسخة جيدة ، كتبها : مصطفى بن  
 نعمان الترزي سنة/١١٢١هـ •

ق = ١٨٠

• [١٢٣٠٣] ١٩ × ١١س

٦٧٢٨ - نسخة أخرى :

كتبها : أسعد بن محمد بن علي بن محمد الطويل ، في  
 سنة/١١٣٩هـ •  
 ق = ٢٢٣

[٣٠٠] ٢١ × ١٤س

٦٧٢٩ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط •

ق = ٥٠١

• [٥٦٢١] ٢٠ × ١٣س

٦٧٣٠ - نسخة أخرى :

• جيدة ، كتبت في سنة/١١٨٩هـ عن نسخة المؤلف •  
 ق = ١٦١

• [٣٦٦/٣] ٣١ × ٢١س مجاميع

٦٧٣١ - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب :

• مؤلفه : أبو الفوز محمد أمين السويدى ( ت - ١٢٤٦هـ )

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب ،  
واختصهم بأن جعلهم قبائل وشعب \* \* »  
طبع في بغداد / ١٢٨٠هـ وفي الهند / بمبئي ١٢٩٦هـ [ على  
الحجر ] ، انظر المعجم ص / ١٠٦٦ ، ثم أعيد طبعه [ بالافست ]  
والنسخة جيدة مضبوطة ، في أولها « شجرة آل السويدي » \*  
ق = ٩١

٢٣ × ٢٤ س [ ٥٨٩٣ ] \*

٦٧٣٢ - سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر :

مؤلفه : ابن معصوم علي خان بن ميرزا أحمد خان نظام  
الدين المدني الحسيني ( ت - ١١١٩هـ على رواية ) تاريخ  
الادب العربي في العراق ٢ / ٦٤ \*  
أوله : « يا من أودع جواهر الكلم ، حقائق الشفاه  
فنظمت منها الالسن لحمده تقاصير وعقودا ، ويا من اطلع  
زواهر الحكم من كام الافواه \* \* » \*  
طبع ، انظر المعجم ص / ٢٤٥ ، ثم طبع في سنة / ١٩٦٤م  
بنفقة الشيخ علي آل ثاني / أمير قطر \*  
نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمد بن علي بن  
محمد في سنة / ١١٣١هـ \*

ق = ٣٠٢

٢٧ × ١٥ س [ ١٠٥١ ] \*

٦٧٣٣ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن بن دياب الميداني سنة / ١٢٣٥هـ \*

ق = ٤٣٠

٢٢ × ١٦ س [١٢١٨٦] \*

٦٧٣٤ - نسخة أخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : علي بن محمد بن علي الصالحي

البحراني في سنة ١٢٤٣ هـ \*

ق = ٤٢٥

٢٢ × ١٥ س [٥٦٣٦ ب] \*

٦٧٣٥ - السلسلة الحيدرية : ( الشجرة الحيدرية ) :

• مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت - ١٣٠٠ هـ )

أوله : « الحمد لله الذي عجن طين أهل البيت بماء

الوحي وغرس فيه شجرة النبوة \* \* » رسالة ترجم فيها

المصنف لرجال أسرته [ آل الحيدري من الاكراد ] \* \*

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س [٣٧٩٧/١٩ مجاميع] \*

٦٧٣٦ - نسخة أخرى :

• كتبها : حسن بن محمد الرجب في سنة ١٣٤٢ هـ \*

ق = ٦

٢٠ × ١٦ س [١٣٨٥٦/١١ مجاميع] \*

٦٧٣٧ - سير السلف ومناقبهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من

الصالحين :

مؤلفه : أبو القاسم الاصفهاني اسماعيل بن محمد بن

الفضل ( ت - ٥٣٨ هـ ) بروك / الذيل / ١/ ٥٥٧ \*

أوله : « الحمد لله محيي الاموات ، وسامع الاصوات ،

ومقدر الاقوات \* \* \* وبدأت بذكر جماعة من مشاهير الصحابة



## التاريخ والتراجم والطبقات

على حروف المعجم .. ثم بجماعة من التابعين .... ثم ترجم  
بالتفصيل للإمام أبي عبدالله ابن منده ، حيث أفرده بجزء ....  
وآخر النسخة ترجمة والد المصنف : محمد بن الفضل  
الاصفهاني .. وهي قديمة متقنة ، كتبت في سنة ٧٧٧هـ .  
خطها جيد .

ق = ١٨٩

٢٧ × ١٨ س [٤٨٨٣]

٦٧٣٨ - الشافية للإسقام والالام ، الجالبة للبر والآنعام ، القاضية للمرام  
في نظم أسماء أهل بدر الكرام :

مؤلفه : حسن بن سليم الدجاني مفتي يافا (ت - ١٢٧٤هـ) .  
منظومة ، أولها : »

الحمد لله ذي الآلاء الداحي للأرض بديع سماء ..  
في آخرها إجازة للسيد محمد أمين الداري البكري الخلوصي  
القادري ..

ق = ٢٤

١٩ × ١١ س [٤٨٥٢/٥] مجاميع

- الشجرة الحيدرية ، أنظر : السلسلة الحيدرية الرقم [٦٧٣٥] .  
٦٧٣٩ - شرح عبادة في التاريخ :

مؤلفه : أبو الفيز محمد أمين السويدي (ت -

١٢٤٦هـ) .

وهي : » .. في العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس

الخامس من النصف الأول للعشر الأول من العشر الثالث للعشر

الثالث من الثالث من الهجرة .. » .

ق = ١

٢٠ × ١٢ س [١٣٧٩٧/٦ مجاميع]

٦٧٤٠ - نسخة أخرى :

ق = ١

٢٠ × ١٥ س [٧٣٩٨/١٢ مجاميع]

٦٧٤١ - شرح الصدر بشرح أرجوزة استتزال النصر :

مؤلفه : أحمد بن علي الميني الدمشقي الشافعي ( ت -

١١٧٢ هـ ) سلك الدرر ١/ ١٠٣ .

شرح فيه أرجوزة له : كتبها التماسا للدعاء بالنصر ( لساكر

الاسلام على عساكر ايران الرقصة الطغام وأرسلها الى شيخ

الاسلام ( \* )

أوله : « الحمد لله الذي خلق نبينا محمدا صلى الله تعالى

عليه وسلم بخصائص أعلى لديها قدرا \* \* » .

ذكر فيه : المهاجرين ، والانصار ، وترجم لاهل بدر

الكرام \* \* طبع في مصر سنة ١٢٨١ هـ . انظر المعجم

ص/ ١٣١١ .

ق = ٨٦

٢١ × ١٥ س [١٣٨٢٥/١ مجاميع]

٦٧٤٢ - شرح الاخبار في فضائل الائمة الطاهرين الاخيار :

مؤلفه : القاضي النعمان التيمي الشيعي / النعمان بن محمد

ابن منصور ( ت - ٣٦٣ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الاول بلاحد ، والاخر بلامد ، وصلى

الله على خاتم أنبيائه ورسله محمد النبي وعلى الائمة من ذريته

## التاريخ والتراجم والطبقات

ونجمله \* قال القاضي \* \* « أربعة أجزاء في مجلد واحد ،  
والنسخة جيدة كتبت سنة /١٢٥٥هـ \*  
وأخرها : « \* \* ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار  
يتلوه الخامس \* \* » نسخة حسنة الخط ، كتبها : اسماعيل بن  
خان بهاء في سنة /١٢٥٥هـ \* \*

ق = ١٣٦

٢٧ × ١٤ س [٦٥٩٦] \*

٦٧٤٣ - شرح رسالة أسماء أهل بدر لعبد اللطيف بن أحمد البقاعي :

مؤلفه : طه بن مهنا الجبريني الحلبي (ت - ١١٧٨هـ) \*  
أوله : « حمدا لمن اطلع في سماء الجهاد بدرا ، وشكرا  
لمن رفع الأهلة بين الأنام ذكرا \* \* والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد الماحي بنوره الظلم \* \* » فرغ منه المصنف سنة /١١٦٤هـ \*  
نسخة جيدة الخط حسنة ، كتبها : عبدالله بن يحيى في  
سنة /١١٨٤هـ \*

ق = ١١٥

١٩ × ١٢ س [٥٩٢٩] \*

٦٧٤٤ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية :

مؤلفه : طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى بن خليل

[ت - ٩٦٨هـ] \*

أوله : « الحمد لله الذي رفع بفضل طبقات العلماء ، وجعل  
أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء \* \* » نسخة حسنة ، كتبها :  
أحمد بن محمد الطباوى سنة /١٠٠٢هـ \* طبع ، انظر المعجم

## التاريخ والتراجم والطبقات

- ١٢٢٢/ص \*  
ق = ٢٥٢  
٢٠ × ١٤ س [٩٦٧] \*  
٦٧٤٥ - نسخة أخرى :  
كتبها : محمود بن عبدالرحمن الاسكوي في سنة ١٠٠١ هـ \*  
ق = ١٦٩  
٢٠ × ١٤ س [٥٩٢٨] \*  
٦٧٤٦ - نسخة أخرى :  
جيدة الخط ، مذهبة ، قلمها تعلقي نفيس \*  
ق = ١٧٨  
٢١ × ١٤ س [٩٦٨] \*  
٦٧٤٧ - نسخة أخرى :  
مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : احمد بن الحاج  
بيري الكرستاني في سنة ٩٩٣ هـ عن نسخة المؤلف \*  
ق = ٢١٥  
٢٠ × ١٢ س [٩٦٩] \*  
٦٧٤٨ - شهى النغم في ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكم :  
مؤلفه : أبو الثناء الالوسي محمود شهاب الدين ( ت -  
١٢٢٧ هـ ) \*  
رسالة في ترجمة شيخ الاسلام عارف حكمة « ت - ١٢٧٥ هـ »  
صاحب الخزانة المعروفة باسمه في المدينة المنورة ، انظر عنه :  
الايضاح ٣٧/١ ومجلة [الزهراء] المصرية ج ٢/ ٤٣٠ \*  
أولها : « أحمد من ترجم عظم حركته السنة

## التاريخ والتراجم والطبقات

الكائنات \* \* « لخصه الاستاذ محمد بهجة الأثرى ونشره في مجلة [الزهراء] المصرية / المجلد الثاني ص / ٤٣٠ / ١٣٤٤هـ ، والنسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : عبدالرحمن بن محمد محسن الدوري البغدادي « السهروردي » في سنة / ١٢٩٩هـ \* »

ق = ٨٧

\* [٥٩٣٣] ٢٠ × ١٥ س

٦٧٤٩ - صلة السلف بهو صول الخلف :

مؤلفه : السوسي التاروتتي محمد بن سليمان المغربي ( ت - ١٠٩٤هـ ) وهو فهرس شيوخه ، عرف بهم وذكر المؤلفات التي رواها عنهم ، نادر الموضوع ، منه نسخة في المكتبة الوطنية في باريس برقم [٤٤٧٠] انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص / ١٨٦ \* »

والنسخة نفيسة منقحة ، كتبت عن نسخة المؤلف في سنة

١١٧٥هـ \*

أولها : « بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والاجازة \* \* »

ق = ١٦٤

\* [٦٢٧٥] ٢٢ × ١٦ س

٦٧٥٠ - صورة مكتوب ورد من ملك فراكش مولانا السيد الشريف : الى ملك العلماء شيخ الاسلام الشيخ محمد البكري الصديقي :

أولها : « \* \* من عبدالله تعالى الامام الخليفة ابي العباس المنصور أمير المؤمنين ابن مولانا الامام الخليفة أمير المؤمنين وناصر الدين ابي عبدالله محمد محمد الشيخ المهدي بن مولانا \* \* »

## التاريخ والتراجم والطبقات

كتبها : يوسف المغربي سنة / ٩٩٩ هـ • نشرها الاستاذ الدكتور  
عبد الهادي التازي ( سفير المغرب سابقا في بغداد ) في مجلة :  
[ دعوة الحق ] العدد السادس والسابع ، السنة العاشرة / محرم  
صفر / ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م ، الصفحة / ٩٦ - ١٠٤ •

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [ ١٢٣٣١ / ٥ مجاميع ] •

٦٧٥١ - الضوء الالامع في أهل القرن التاسع :

مؤلفه : محمد بن عبدالرحمن السخاوي ( ت - ٩٠٢ هـ ) •  
المجلد الاول •

أوله : « بسملة ، الحمد لله جامع الشتات ، ورافع من شاء  
في الحياة وبعد الممات » •  
وآخره : ( ترجمة محمد بن اسماعيل بن أحمد  
القلقيسدي ) • •

طبع في القاهرة / ١٩٣٤ م - ١٩٣٦ م ، في [ ١٢ ] جزءا ،  
ثم أعيد طبعه ( بالانوفست ) والنسخة جيدة ، حسنة الخط •

ق = ٦١٠

٢٨ × ١٨ س [ ٥٩٦٤ ] •

٦٧٥٢ - طبقات الاولياء ومناقب الاصفية :

مؤلفه : ابن الملقن سراج الدين عمر بن علي بن أحمد  
الانصاري الشافعي « ت - ٨٠٤ هـ » بروك ٩٢ / ٢ والذيل ١٠٩ / ٢  
أوله : « الحمد لله على رفع الاعلام ، وعلى بيان الطريق  
لاهل التحقيق • • جملة من طبقات الاعيالى والاعيان وأوتاد  
الاقطاب من كل قطر • • » رتبته على الحروف • • وهو في

## التاريخ والتراجم والطبقات

أجزاء في مجلد واحد ، والنسخة نفيسة ، مخرومة من أعلى  
بعض ورقاتها ، كتبها : يحيى بن شرف الدين بن محمد بن  
علي البكري السعدي في سنة ٩٠٣هـ برسم : الشيخ شهاب  
الدين عمر بن غرس الدين البكري \*

ق = ٩٩

\* [١٠٠٥٨] ٢١ × ١٥ س

٦٧٥٣ - طبقات الصوفية ( العلماء الاولياء ) :

مؤلفه : محمد بن الحسن ( ت - ؟ ) \*

أوله مخروم ، أول الموجود منه : « \* فاقول وبالله  
التوفيق ، اعلم انه قد مر في ترجمة ( بشر ) عدم اجابته الى  
سماع الحديث ، وكذا اجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع  
نفسه عنها كل المنع \* » \*

والمؤلف ينقل عن شيخه : برهان الدين ابراهيم بن  
عبدالرحمن الفزاري ( ت - ٧٢٩هـ ) انظر الورقة ٤٢ و ٥٩ ب  
منه \* \*

آخرها مخروم ، تنتهي بترجمة ( بشر بن الحرث ) \* جيدة  
الخط حسنة \*

ق = ١٧٩

\* [٥٨٩٥] ٢٦ × ١٦ س

٦٧٥٤ - نسخة أخرى :

\* مخرومة الطرفين \*

ق = ٨٣

\* [١٩٣٨١] ٢٣ × ١٧ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

### ٦٧٥٥ - طبقات الحنفية :

• مؤلفها : علي بن سلطان القارى ( ت - ١٠١٤ هـ )  
 أولها : « الحمد لله رب الارض والسماء .. أما بعد ،  
 فيقول علي بن سلطان .. اني لما وفقني الله سبحانه .. على  
 كتابة مسند الامام وشرح مسند الامام ، أحيت ان أذكر بعض  
 مناقبه ، وأذيله بذكر أصحابه .. » ورتبه على الحروف ،  
 وختمه بكتاب ( الكنى والنساء والانساب .. )  
 والنسخة جيدة متقنة ، كتبت فى سنة /١١٦٣ هـ ، مذهب  
 فى أولها لوحة زخرفية ..

ق = ٦٣

٢٥ × ١٤ س [ ٩٢٩ - ٩٣٠ مجاميع ]

### ٦٧٥٦ - طبقات الشافعية (الفقهاء) :

• مؤلفها : أبو اسحاق الشيرازى ابراهيم بن علي بن يوسف  
 ( ت - ٤٧٦ هـ )  
 أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا  
 محمد وآله .. »

• طبع فى بغداد سنة /١٣٥٦ هـ ، ثم طبع ثانية فى بيروت  
 سنة /١٩٧٠ م . والنسخة نفيسة جيدة ، كتبها محمد بن  
 عبدالرحمن بن محمد الاسفراينى فى سنة /٨٠٧ هـ

ق = ٧٥

٢١ × ١٥ س [ ٩٥٩ / ١ مجاميع ]

### ٦٧٥٧ - طبقات الشافعية :

• مؤلفها : أبو بكر ابن هداية الله الحسينى المشهور بـ



## التاريخ والتراجم والطبقات

( المصنف ) : ( ت - ١٤٠١هـ ) \*

أوله : « وبه ثقني ، وعليه اعتمادى ، وهو حسبي ونعم الوكيل ، الحمد لله الذى أفاض علينا من احسانه ما ليس له منتهى ، وعلم « آدم » الاسماء كلها تعجزا لاولى النهى \* \* »  
 طبعت في بغداد ، سنة / ١٣٥٦هـ باسم : ( طبقات الفقهاء ) ثم طبع ثانية في بيروت ١٩٧٠م \*

ق = ٣٢

نسخة حسنة الخط ، كتبها : عمر الدنجورى في سنة / ١٢٠٦هـ  
 ٢٢ × ١٥ س [ ٩٧٤ / ٦ مجاميع ] \*

٦٧٥٨ - طبقات الشافعية :

مؤلفها : جمال الدين الاسنوى عبدالرحيم بن الحسن الاموى الشافعي « ت - ٧٧٢هـ » \*

أولها : « الحمد لله ممت الاحياء ومحبي الاموات \* \* »  
 طبعت في بغداد سنة / ١٩٧٠ - ١٩٧١م بتحقيق : عبدالله الجبورى فى مجلدين \* \* والنسخة نفيسة متقنة ، كتبت فى سنة / ٩٦٤هـ ، وملكها مؤرخ حلب : ابراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي فى سنة / ٩٨٥هـ \*

ق = ٣٠٣

\* [ ٩٧٠ ] ٢٠ × ١٥ س

٦٧٥٩ - طبقات الحنفية :

مؤلفه : المولى علي بن أمر الله بن الحنائي : ( ت - ٩٧٩هـ )  
 الكشف ٢ / ١٠٩٩ والهدية ١ / ٧٤٨ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

## التاريخ والتراجم والطبقات

محمد وآله \* \* أما بعد : فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية ،  
ذكرت في المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة \* \* \*  
والنسخة جيدة الخط ، كتبت أسماء المترجمين في الهامش  
بالحمرة ، والتعريف بالسواد ، وآخرها : « وكان الفراغ من  
كتابة هذه النسخة \* \* \* سنة سبع وثمانين وألف \* \* » اهـ \*  
ق = ٤٠

١٩ × ١٤ س [٢٣١٨٠] \*

— طبقات الصوفية للشعراني ، انظر = لوامع الانوار في مناقب  
الاخيار رقم [٦٧٨٦] \*

٦٧٦٠ = العجاجة الزرنبية في السلالة الزينية :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) \*  
أوله : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين  
اصطفى \* \* » ، نسخة حسنة ، كتبها : حسن بن محمد الرجب  
سنة ١٣٢٦ هـ \*  
ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [١٣٨٣٤/١] مجاميع \*

٦٧٦١ = نسخة أخرى :

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [١٣٧٢٣/٥] مجاميع \*

٦٧٦٢ = نسخة أخرى :

ق = ٤

٢١ × ١٦ س [٥٨٣١/١] مجاميع \*

٦٧٦٣ = العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : علي بن لالي بالي محمد بك ، علاء الدين المعروف

بـ ( منق ) : ( ت - ٩٩٢هـ ) الهدية ١/٧٤٩ •

• طبع في القاهرة سنة/١٢٩٩هـ ، انظر : المعجم ص/١٣٥٧ •

أوله : « يا من قدر الآجال وجعل لها مُددا ، ودبر الامور

وأحصى كل شيء عددا \* \* » •

كتبه : درويش بن مصطفى الاسترومحي في سنة/

١١٠١هـ •

ق = ٦٢

• [٩٢٦] ٢٤ × ١٥س

٦٧٦٤ = عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان :

مؤلفه : أبو عبدالله الصالحي محمد بن يوسف بن علي

الدمشقي ( ت - ٩٤٢هـ ) بروك ٢/٣٠٤ والذيل ٢/٤١٥ •

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ،

واختار منهم الائمة المجتهدين ، في فروع الشريعة الاوليا ، فمن

أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الاتقيا \* \* » •

في (٢٦) بابا ، فرغ منه المؤلف سنة/٩٣٩هـ • والنسخة

جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : أحمد بن محمد الخالدي

الصفدي الحنفي في سنة/٩٩٣هـ •

ق = ١٠١

• [٩٦٧/١ - ٩٦٧٧ مجاميع] ٢١ × ١٥س

٦٧٦٥ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، كتبها : أبو بكر بن مصطفى بن أحمد

القسطموني في سنة/١٠٩٢هـ •

ق = ١٢٥

\* [٩٩٨٦] ٢٤ × ١٤ س

٦٧٦٦ = عمدة الطالب في نسل (أنساب) آل أبي طالب الاطايب :

مؤلفه : ابن عتبة جمال الدين أحمد بن علي بن الحسن

الداودي ( ت - ٨٢٨ هـ ) أعيان الشيعة ٩/ ١٤٩ \*

أولده : « الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا»

طبع ، انظر المعجم ص/ ١٩٤ ، ثم طبع مرة أخرى في النجف

سنة/ ١٩٦٥ م \*

والنسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد الشهير بفاضل

رجبني سنة/ ٩٥٥ هـ \*

ق = ١٠٩

\* [١٣٧٨١] ٢٣ × ١٥ س

٦٧٦٧ - نسخة أخرى :

كتبها : .... ابن السيد صالح بن السيد حسين .....

ابن الامام علي بن أبي طالب ( رضي الله عنه ) سنة ١٢٣٢ هـ \*

ق = ١١٢

\* [٢٨٠٨/١] ٢٢ × ١٧ س مجاميع \*

٦٧٦٨ - الفتح الوهبي بشرح تاريخ العتبي أبي نصر :

مؤلفه : المنييني الشامي أحمد بن علي بن عمر ( ت -

١١٧٢ هـ ) \*

طبع في القاهرة سنة/ ١٢٨٦ هـ . انظر المعجم ص/ ١٢٨٦ ،

ثم أعيد طبعه ( بالاولفست ) والنسخة نفيسة كتبها تلميذ المصنف

في سنة/ ١١٧٢ هـ \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « حمدا لمن أحسن كل شيء وتصويرا ، وخص  
نوع الانسان بالبيان رحمة منه وتديرا \* » .  
ق = ٣٢٩

♦ [٨٢٣] ٣٠ × ١٩ س

٦٧٦٩ - نسخة أخرى :

كتبها : مصطفى بن ابراهيم بن حسن الاويسى الحموى  
العلواني فى سنة / ١١٦١ هـ \*  
ق = ٤٢١

♦ [١٢٢٥٦] ٣٥ × ٢٠ س

٦٧٨٠ - الفصول المهمة فى معرفة الائمة :

مؤلفه : ابن الصباغ نورالدين علي بن محمد المكي الشيعي  
( ت - ٨٥٥ هـ ) الكشف ٢ / ١٢٧١ \*

أوله : « الحمد لله الذى جعل من صلاح هذه الامة  
نصب الامام العادل \* » ذكر فيه الائمة الاثنى عشر مبتداء  
بالامام علي ومنتهيا بالمهدي المنتظر [عليهم السلام] \* وجعله فى  
عشرة فصول \* \* كتبه : علي بن محمد الشرواني فى سنة /  
١١٣٥ هـ \* طبع فى ايران سنة / ١٣٠٢ هـ ، ثم أعيد طبعه فى  
النجف سنة / ١٩٦٢ م وتقديم الاستاذ المرحوم توفيق الفيكي  
( ت - ١٩٦٩ م ) \*

ق = ٤٦

♦ [٧٠٧٢ / ٢] ١١ × ١٤ س مجاميع

٦٧٨١ - فصول من كتاب : الكواكب الدرية فى تراجم الصوفية :

مؤلفه : محمد عبدالرؤوف المناوي ( ت - ١٠٣١ هـ )

بروك ٣٠٦/٢

- طبع منه جزء آن فقط في القاهرة سنة/١٩٦٣م
- نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١١١٦هـ

ق = ٧

• ٢٠ × ١٤س [٤/١٤٨٨٥ مجاميع]

### ٦٧٨٢ - القول الجلي في فضل علي :

- مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١هـ )
- أوله : « الحمد لله العلي الكبير ، الحميد المجير الولي  
التقدير ، أحمدوه وأشكره وأتوب اليه . . »

ق = ٣

• ٢٠ × ١٥س [٤/٤٧٤٥ مجاميع]

### ٦٧٨٣ - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة :

- مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد ( ت -  
٧٤٨هـ ) بروك ٤٦/٢ والذيل ٤٥/٢
- أوله : « الحمد لله والشكر لله ، ولا حول ولا قوة الا  
بالله . . هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة الصحيحين  
والسنن الاربعة مقتطف من تهذيب الكمال لشيخنا الحافظ  
المزي . . » والنسخة قديمة ، كتبها : محمد بن ابراهيم بن  
جويان في سنة/٨٣٠هـ . خطها جيد ، ملكها أكثر من واحد  
من العلماء . . طبع في القاهرة سنة/١٩٧٢م . بتحقيق : عزت  
علي عبيد عطية ، وموسى الموشي .

ق = ٣٠٧

• ٢٢ × ١٥س [٦٦٧٦]

٦٧٨٤ - كامل التواريخ (الكامل في التاريخ) :

مؤلفه : ابن الاثير عز الدين علي بن محمد (ت - ٦٣٠هـ)  
المجلد الرابع \*

فيه حوادث سنة/٢٥٥هـ الى سنة/٢٩٥هـ \*  
والكتاب طبع مرات ، آخرها في بيروت سنة/١٩٦٥م /  
دار الثقافة في : ( ١٤ ) مجلدا \*

نسخة مذهبة ، جيدة الخط ، مخرومة الاول \* كتبها :  
مصطفى بن نعمان في سنة/١١٧١هـ \*

ق = ٢٣٠

\* [٦٧٠] ٢٣ × ١٤ س

٦٧٨٥ - لسان الميزان :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (ت - ٨٥٢هـ)  
أوله : « الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعروف بالجود  
والاحسان ، الذي خلق الانسان وعلمه البيان \* \* » والنسخة  
جيدة ، في أولها لوحة زخرفية ، في مجلدين كبيرين \* كتب  
الاول منهما : عبدالله بن عبدالفتاح الطحلاوي في سنة/١١١٨هـ  
طبع في الهند ، سنة/١٩٣٠م \*

الاول ق = ٤١٠

الثاني ق = ٣٥٦

\* [٥٩٥٨ - ٥٩٥٩] ٣٠ × ٢٠ س

٦٧٨٦ - لوافح الانوار في مناقب الاخيار (طبقات الصوفية/الشعراني) :

مؤلفه : عبدالوهاب بن أحمد بن علي الشعراني (ت -  
٩٧٣هـ) \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذى خلق على أوليائه خلع انعامه ،  
فهم بذلك له حامدون \* \* » \* نسخة حسنة الخط ، مخرومة  
الطرفين \* \* طبع ، انظر المعجم ص/ ١١٣٢ \*

ق = ٤٤٧

٢١ × ١٥ س [٩٦٠]

٦٧٨٧ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن سليمان الحنفي البغدادى فى سنة / ١٢٤٥ هـ \*

ق = ٣٤٩

٢١ × ١٥ س [٩٧١] \*

٦٧٨٨ - نسخة أخرى :

كتب فى سنة / ١٠١٥ هـ \*

ق = ٢٤١

٣٠ × ٢٠ س [٩٦٣٩]

٦٧٨٩ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبت فى مصر ، سنة

/ ٩٥٢ هـ

ق = ١٤٦

٣٠ × ٢١ س [١٠١٥١] \*

٦٧٩٠ - نسخة أخرى :

مخرومة الاخر \*

ق = ١١٩

٢٠ × ١٥ س [٢/ ٦٥٩٤ مجاميع] \*



٦٧٩١ - لغة النبراس وشعلة المقياس العلوي في مناقب عماد الله الباعلوي  
الحدادي (ت - ١١٣٢ هـ) انظر عنه : سلك الدرر ٩١/٣ - ٩٣ :

مؤلفه : ( من اصحاب المترجم ) انظر : سلك الدرر

٩٣/٣ \*

أوله : « الحمد لله الذي خص أهل البيت .... »

ق = ١٠

٢٠ × ١٤ س [ ١٠١٦٣/٣ مجاميع ] +

٦٧٩٢ - مجهول الرغائب في ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب :  
مؤلفه : زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله الخزرجي

الحنبلي (ت - ؟) \*

اختصر المصنف فيه كتاب : ( مناقب الامام ابن حنبل )  
لابن الجوزي ، وكتبه برسم : ابي عبدالله محمد بن ابي العباس  
أحمد بن معين التكريتي \*

أوله : « الحمد لله الذي افصح بالحمد فاتحة كتابه ،  
وجعله آخر دعوى المصطفين من عباده في دار ثوابه ، حمدا  
يرشدنا به الى جهة بابه ... » نسخة جيدة الخط حديثة ، كتبت  
في سنة / ١٣٢٨ هـ \* طبع الاصل في القاهرة سنة / ١٣٤٩ هـ ،  
وينظر : مؤلفات ابن الجوزي ص / ١٧٦ \*

ق = ٦٢

٢٢ × ١٤ س [ ١٣٧٩٣/١ مجاميع ] \*

٦٧٩٣ - المختصر في أخبار البشر :  
مؤلفه : الملك المؤيد أبو الفداء اسماعيل بن علي الايوبي

( ت - ٧٣٢ هـ )

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذى حكم على الاعمار بالاجال ،  
وتفرد بالعظمة والبقاء والجلال .. » طبع مرات ، انظر المعجم  
ص/ ٣٣٥ ، نسخة جيدة كتبت فى سنة /١١٨٨هـ \*  
ق = ٢٠٢

٣١ × ٢٢ س [٧٦٤] \*

٦٧٩٤ - **المرصع فى الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء والذوات :**  
مؤلفه : ابن الاثير المبارك بن محمد الجزرى (ت - ٦٠٦هـ)  
أوله : « بسملة ، رب يسر وأعن ، الحمد لله المنزه عن الالباء  
والامهات المقدس عن البنين والبنات .. » \*  
طبع فى الاستانة سنة /١٣٠٤هـ ( على نسخة ناقصة ) ثم  
طبع فى بغداد [ على عدة نسخ ] بتحقيق الدكتور ابراهيم  
السامرائي سنة /١٩٧٠م \*  
والنسخة نفيسة جدا ، كتبها : يوسف بن سعد بن الحسن  
ابن قرطاس فى سنة /٦٠٥هـ ، وعليها « توقيع » أخى المصنف  
( عز الدين ابن الاثير علي ) \* وهي مقروءة على المصنف ، وكتب  
سماعها « عز الدين بن الاثير » \*

ق = ١١٠

٢٤ × ١٦ س [٥٦٦٠] \*

٦٧٩٥ - **مروج الذهب ومعادن الجوهر :**  
مؤلفه : المسعودى علي بن الحسين «ت - ٣٤٦هـ» \*  
طبع مرات ، وآخرها طبعة المستشرق الفرنسي [ شارل  
بلا ت - ١٩٧٣م ] سنة ١٩٦٤ - ١٩٧٣م \*  
المجلد الاول والثاني فى مجلد واحد ..

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله أهل الحمد ، ومستوجب الثناء والمجد »  
والنسخة جيدة ، كتبها : عبد الخالق بن يحيى فى سنة / ٩٩٩ هـ \*

ق = ٢٦٧

\* [٦٦٨] ٣٠ × ٢٠ س

٦٧٩٦ - نسخة أخرى :

\* جيدة الخط

ق = ٣٩٥

\* [٦٦٩] ٢٩ × ٢٠ س

٦٧٩٧ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، ملكها : علي شعرباف بغداد ونعمان الالوسى

\* وعلي بن محمد باقر \*\*\* مخرومة الآخر

ق = ٣٠١

\* [٥٨٣٩] ٣٠ × ١٩ س

٦٧٩٨ - مطالع السعود فى أخبار الوالي داود :

\* مؤلفه : عثمان بن سند الوائلي ( ت - ١٢٤٩ هـ )

أوله : « الحمد لله الذى نور مطالع السعود من التراجم بالدور  
السافرة \* » ترجم فيه لوالي بغداد داود باشا ( ت - ١٢٦٨ هـ )  
وعرض لتاريخ ولايته من سنة / ١١٩٨ هـ الى سنة / ١٢٢٤ هـ وفيه  
ذكر لتراجم جمهرة من رجال عصره مع ايراد جملة صالحة  
من شعر المصنف ، ولم يتمه \* وقد اختصره أمين بن الحسن  
الجلوانى ( ت - ١٣١٦ هـ ) وطبع مختصره فى الهند سنة / ١٣٠٤ هـ  
وفى القاهرة سنة / ١٩٥٠ م \* والنسخة جيدة مضبوطة بالشكل ،  
خطها حسن \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

ق = ٣٠٨

٢٢ × ١٤ س [٥٨٤٠] \*

٦٧٩٩ - المعجم المستمل على ذكر أسماء الشيوخ الأئمة النبيل :

مؤلفه : ابن عساكر ابو القاسم علي بن الحسن ( ت -

٥٧١ هـ ) بروك / الذيل ١/ ٥٦٧ \*

أوله : « الحمد لله الذي جعلنا من خير الملل ، وهذا  
بفضله الى أوضح السبل ، أما بعد : فاني لما خرجت أطراف  
أحاديث كتب السنن للأئمة الاول \* \* » \*

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : يعقوب بن أحمد المقرئ  
نسيب ابن الصابوني في سنة ٦٩٧ هـ بدمشق ، عن نسخة قديمة  
عليها خطوط جماعة من الحفاظ وهم : أبو بكر بن نقطة ،  
وأبو الطاهر بن الانساطي ، وأبو عبدالله البرزالي والبكري ،  
وملكها غير واحد من العلماء \* \* منهم : اسماعيل العجلوني ،  
ومصطفى العطار ومحمد بن علي الخباز الشافعي وعبدالله  
الجابري ، ومحمد بن أحمد ،

ق = ٩٨

١٩ × ١٣ س [٩٦٣] \*

٦٨٠٠ - مقاتل الطالبين :

مؤلفه : أبو الفرج الاصفهاني علي بن الحسين ( ت -

٣٥٦ هـ ) بروك [العربية] ٣/ ٦٨ \*

أوله : « بسملة » أخبرنا السيد الشريف أبو عبدالله محمد  
ابن عبدالرحمن الحسيني \* \* « طبع مرات ، أخسرها طبعة :  
السيد أحمد صقر ، القاهرة سنة ١٩٤٩ م \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

والنسخة حديثة الخط ، كتبها : عباس بن علي الحلبي  
البادري في بغداد سنة / ١٣٠٨ هـ برسم السيد نعمان الالوسي \*  
ق = ٢٠٤

\* [٥٨٣٨] ٢٨ × ١٩ س

٦٨٠١ - المفتى في سرد الكنى :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد ( ت -

٧٤٨ هـ ) بروك ٤٦/٢ \*

أوله : « الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا ولم يكن له  
شريك فى الملك أبدا .. أما بعد : فهذا مؤلف تسس اليه  
أعظم الحاجة فى معرفة الكنى .. » \*

كتبه : ابراهيم بن عبدالرحيم بن ابى بكر فنصاوى زاده  
الجلبي سنة / ١٣٠٥ هـ \*

ق = ١٥٥

\* [٩٧٢/١] ٣١ × ١٥ س

٦٨٠٢ - ملخص طبقات الشعرائي : (لواقع الانوار) :

مؤلفها : مجهول \*

أوله : « الحمد لله الذى خلع على أوليائه أنعامه ، فهم

بذلك حامدون .. » \*

ق = ١٠

فى آخره ثلاث ورقات من : (الاصابة) لابن حجر \*

\* [١٠١٦٣/٥] ٢٠ × ١٤ س

٦٨٠٣ - ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن

## التاريخ والتراجم والطبقات

الملاّ الحلبي الحصكفي [ت - ١٠٠٣هـ على رواية] شذرات

الذهب ٤٤١/٧ ، الهدية ١٥١/١ وخلاصة الاثر ٢٧٧/١

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « قصة اسلام عبدالله

ابن سلام ... » \* مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /٩٨٤هـ \*

تنتهي بحوادث سنة /٣٧ \*

ق = ٣٢٢

\* [٥٨٨٥] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٤ - المجلد الثاني :

وفيه من سنة /٤٠هـ الى سنة /١٠٠هـ \*

ق = ٢٤٤

\* [٥٨٨٦] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٥ - المجلد الثالث :

فيه من سنة / ١٠١هـ الى سنة /١٢٣هـ \*

ق = ١١٢

\* [٥٨٨٧] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٦ - المجلد الرابع :

فيه من سنة /١٢٥هـ الى سنة /٢٦٠هـ \*

ق = ١٥٨

\* [٥٨٨٨] ٣٢ × ٢٤س

٦٨٠٧ - المجلد الخامس :

فيه من سنة /٣٧١هـ الى سنة /٤٠٠هـ \*

ق = ١٣٣

\* [٥٨٨٩] ٣٢ × ٢٤س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨٠٨ - المجلد السادس :

فيه من سنة ٣٠١ هـ الى سنة ٤٩٩ هـ \*

ق = ١٩٤

\* [٥٨٩٠] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨٠٩ - المجلد السابع :

فيه من سنة ٤٥١ هـ الى سنة ٥٠١ هـ \*

ق = ١٩٧

\* [٥٨٩١] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨١٠ - المجلد الثامن :

فيه من سنة ٥٣٣ هـ الى سنة ٥٦٩ هـ ، آخره مخروم \*

ق = ١٢٩

\* [٥٨٩٢] ٣٢ × ٢٤ س

٦٨١١ - مناقب أبي بكر بن أبي اثوفا :

\* مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة : هذا كتاب مناقب \*\*\* الحمد لله الذي  
قدس أسرار أوليائه بواردات الاحوال ، وجعل كرم كراماتهم  
لمن اخترق بشمس جلال ظليل الظلال \* » ثم ألحق به  
به شرح [تائية] في التصوف ، مطلعها :  
إليك بك اللهم وجهت وجهتي

وفيك اذا ما همت ألقىت راحتي «

فرغ منه المصنف في سنة ١٠١٠ هـ \* وكتبه : محمد بن

علي عوض سنة ١١٩٣ هـ \*

ق = ٦٠

\* [١٠٠٠٦/٢] ٢٩ × ١٥ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨١٢ - مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : فخر الدين الرازي محمد بن عمر [ت - ٦٠٦هـ]  
الكشف ١٨٤٠/٢ وبروك ٥٠٦/١

أوله : « الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو ، ولا  
رازق للاحياء الا هو ، ان قلت هو هو .. » طبع في القاهرة  
١٢٧٩هـ [على الحجر] ..

والنسخة مضبوطة جيدة الخط ، كتبها : محمد بن يريم  
في سنة /١٠٧٠هـ .  
ق = ١٥٤

٢٠ × ١٤ س [٧٩٠٤]

٦٨١٣ - مناقب الامام الشافعي :

مؤلفه : اليافعي عبدالله بن أسعد عفيف الدين (ت - ٧٦٨هـ)  
أوله : « الحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على  
الظالمين .. »

ولم أجد أحدا ممن ترجم للمصنف ان أشار الى كتابه هذا ،  
كما لم أجد اسمه مكتوبا في أوله .. ولكنني وجدته ينقل عن  
كتابه : ( منهل الفهوم المروى عن صدا الجهل المذموم فسى  
شرح الستة العلوم) فعرفته .. انظر: الكشف ١٨٨٥/٢ والهدية  
٤٦٥/١ وطبقات الاسنوى ٥٧٩/٢

ق = ١٣

٢٠ × ١٤ س [٤٨٨٥/١ مجاميع]



## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨١٤ - مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « اعلم ان عبدالقادر الجيلاني هو عبدالقادر الكيلي

والكيلاني \* \* »

ق = ٢

• ٢٠ × ١٤ س [١٥/٤٨٨٥ مجاميع]

٦٨١٥ - مناقب منصور الخلاج :

مترجمة عن كتاب : « تذكرة الاولياء » لطارق فريد الدين

• محمد بن ابراهيم ( ت - ٦٣٧هـ ) الكشف ١/٣٨٥

أولها : « \* \* وفي النفاتح للبيضاوي رحمه الله تعالى ،

كان من الطبقة الثانية \* \* »

ق = ٣

• ٢٠ × ١٤ س [١٦/٤٨٨٥ مجاميع]

٦٨١٦ - مناقب النقشبندی/محمد بهاء الدين البخاري المعروف بنقشبند

( ت - ٧٩١هـ ) :

مؤلفها : شهاب الدين أحمد بن ابراهيم بن علان الصديقي

المكي : ( ت - ١٠٣٣هـ ) الهدية ١/١٥٦ وخلاصة الاثر

• ١٥٧/١

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* \* فهذه نذة \* \* \* عربتها

من كلام بعض أصحابه ، المسمى الخوجة صلاح بن المبارك »

نسخة جيدة مضبوطة ، قلمها نسخي جيد •

ق = ٨٧

• ٢٢ × ١٥ س [١/٤٨٩٣ مجاميع]

٦٨١٧ - مناقب الصالحين :

• مؤلفه : مجهول

مخروم الاول ، يبدأ من الورقة / ١٤١ ، والكتاب يضم  
أخبار الصوفية ومناقب الخلفاء الراشدين الاربعة ، وقصة وفاة  
الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..

ق = ٢٨٧

١٨ × ١٦ س [١٠١٠٤]

٦٨١٨ - مناقب سلطان الاولياء أبي ايوب الانصارى :

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله مصرف الازمات والادوار ، ومكور  
الليل والنهار .. »

ق = ٤

٢١ × ١٣ س [٢٣٥٦/٤] مجاميع

٦٨١٩ - مناقب الشيخ معروف الكرخي :

مؤلفه : ابن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن علي

( ت - ٥٩٧ هـ ) • مؤلفات ابن الجوزي ص / ١٨١ •

أوله : « الحمد لله الذى جعل الاولياء كالنجوم تدل  
السالك ، وكأعلام تهدي الى المسالك .. وأعقب القلوب بنشر  
ذكرهم ، فسبحان الفاعل لذلك .. » • وهو فى « ٢٧ » بابا ،  
خرم منها جملة أبواب فى الاصل ، وهى : الباب السادس  
عشر ، الحادى والعشرون والثانى والعشرين ، والنسخة حديثة  
الخط متأخرة ..

ق = ١٩

## التاريخ والتراجم والطبقات

٢١ × ١٥ س [ ٤٨٧٤ / ١ مجاميع ] \*

٦٨٢٠ - منتخب الجمان من نكت الهميان للصالح الصفدي (ت = ٧٦٤هـ):

مؤلفه : يحيى بن محمد الكرمانى [ ت = بعد سنة / ٨١٩هـ ]

أوله : « الحمد لله على نواله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله \* \* وبعد : فهذا منتخب من كتاب : نكت الهميان \* \* \* \* \*

ورتبته على ترتيبه ، ونسجته على منواله ، واسميته \* \* مسودة المصنف ، كتبها في سنة / ٨١٩هـ ، فى ظاهر القاهرة بباب الوزير \*

ق = ٩٨

١٩ × ١٤ س [ ٥٩٣٤ ] \*

٦٨٢١ - مختصر مطالع السعود لعثمان بن سند الوائلي (ت = ١٢٤٩هـ):

مؤلفه : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي ( ت =

١٣١٧هـ ) \*

أوله : « \* \* قال العلامة الفاضل الشيخ عثمان بن سند البصرى تغمده الله تعالى برحمته فى كتابه المفضل ما ملخصه ومقتصره \* \* » \*

وقد جرد السيد الالوسي الشعر والنصوص والادبية منه التى ليس لها أهمية فى التاريخ \* \* مسودة المختصر ، كتبها : فى استامبول سنة / ١٣٠١هـ \*

ق = ٣٤

٢١ × ١٦ س [ ٥٨٣٢ ] \*

٦٨٢٢ - منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد : ( تاريخ علماء بغداد ) :

مؤلفه : تقي الدين الفاسي المكي محمد بن أحمد بن

اسماعيل ( ت = ٨٣٢هـ ) \*

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « ترجمة البرهان الأزجي ، ابراهيم بن أحمد »  
 نشره الاستاذ المرحوم عباس العزاوي [ت - ١٩٧١م] في  
 بغداد سنة /١٩٣٨م باسم : « تاريخ علماء بغداد » \* والنسخة  
 فريدة نفيسة ، كتبت في سنة /٨٣٠هـ \*

ق = ١٥٨

\* [٥٩٢٤] ١٨ × ١٤س

٦٨٢٣ - المنتقى من المعجم المختصر لشمس الدين الذهبي (ت - ٥٧٤٨هـ) :  
 مؤلفه : ابن قاضي شهبة أبو بكر (ت - ٨٥٢هـ) \*

مخروم الاول ، وأول الموجود منه : « ترجمة أحمد بن  
 ابراهيم بن عبدالله القدوة أبي عمر المقدسي الخطيب تقي الدين »  
 والنسخة نفيسة ونادرة ، اذ هي مسودة المصنف ، جاء فسى  
 آخرها : « \* آخر المجلد الاول ، انتقاء لنفسه أبو بكر بن  
 قاضي شهبة الشافعي \* » \*

وفى أولها ورقة مقحمة عليها ، فيها سماع تاريخه في سنة  
 /٥٧٠هـ ببغداد ، ثم سماع آخر لمحمد بن عبدالله بن عبد الغني  
 المقدسي بجبل قاسيون سنة /٦٣٣هـ وآخر مؤرخ في سنة /  
 ٧١٢هـ لعبدالحق بن محمد بن محمد السنباطي الشافعي \*

ق = ١٣٥

\* [٢٨٤١/٤ مجاميع] ١٨ × ١٣س

٦٨٢٤ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال :

مؤلفه : شمس الدين الذهبي محمد بن أحمد (ت -

٥٧٤٨هـ) \*

أوله : « رب يسر وأعن برحمتك ، قال الشيخ الامام

## التاريخ والتراجم والطبقات

• العالم .... »

• النصف الاول

طبع في الهند والقاهرة ، ثم طبع في القاهرة ايضا بتحقيق:

• علي محمد البجاوي سنة/١٩٦٣م

كتبه : ابراهيم بن أحمد العجلوني في سنة/١١٥٩هـ

ق = ٢٩٠

• [١٠٥٥] ٣٠ × ٢٠س

٦٨٢٥ - نسخة أخرى :

• النصف الثاني

كتبها : ابراهيم بن احمد بن عبد القادر العجلوني في سنة

• ١١٦٠هـ/

ق = ٢٦٠

• [١٠٥٦] ٣٠ × ٢١س

٦٨٢٦ - نبذة من مناقب ابي يزيد البسطامي طيفور (ت - ٥٢٦١هـ) :

مؤلفه : أبو الفضل محمد بن عبد الحميد البسطامي

• (ت - ؟)

أوله : « قال أبو يزيد البسطامي .. كنت يوما في بعض

• سياحتي متلذذا .. »

ق = ٢

• [٢٧٨٤/٨ مجاميع] ٢٢ × ١٦س

٦٨٢٧ - نزهة الالباب في الالقاب :

مؤلفه : ابن حجر العسقلاني أحمد بن علي [ ت -

• ٨٥٢هـ] الايضاح ٢/٦٣٧

## التاريخ والتراجم والطبقات

أوله : « الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى ، والصلى  
الاسمى ، والصفات العليا \* \* » نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم  
ابن عبدالرحيم الحسيني فى سنة / ١٢٠٥ هـ \*  
ق = ١٠٥

٢١ × ١٥ س [ ٩٧٢ / ٢ مجاميع ] \*  
٦٨٢٩ - نزهة فى طبقات الادباء :

مؤلفه : ابن الانبارى كمال الدين ابو البركات عبدالرحمن  
ابن محمد ( ت - ٥٧٧ هـ ) \*  
طبع مرات \* آخرها طبعة بيروت / ١٩٧٠ م بتحقيق الدكتور  
ابراهيم السامرائي ، أوله : « قال الشيخ أبو البركات عبدالرحمن  
ابن محمد \* \* \* اعلم 'يدك الله بالتوفيق وارشدك الى الصواب ،  
ان أول من وضع علم العربية وأسس قواعده وحد حدوده أمير  
المؤمنين علي بن ابي طالب \* \* » والنسخة جيدة ، كتبت فى  
سنة / ١٠٦٣ هـ \*  
ق = ٢٦

٢٠ × ١٥ س [ ٥٩٣٢ / ٤ مجاميع ] \*  
٦٨٣٠ - النشر الوردى لخبار خالد النقشبندى الكردى :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفى الاحسائي [ ت -  
١٢٧٠ هـ ] اعيان البصرة ص / ١٨ \*  
أوله : « الحمد لله الذى أطلع شمس البلاغة فى سماء  
ذكاء الاهان ، وأنبع عين الفصاحة من مخارج الحروف \* \* »  
وفى آخره جملة قصائد قيلت فى مدحه وورثائه \* \* فرغ من  
تأليفه فى سنة / ١٢٦٤ هـ ، والنسخة جيدة متقنة ، كتبها نجل

## التاريخ والتراجم والطبقات

المؤلف أبو بكر بن عبدالله بن أبي بكر في سنة/١٣٠٣هـ •

ق = ٤٧

• [٤٨٢٦] ١٧ × ١٢ س

٦٨٣١ - نفائس الدرر في ترجمة ابن حجر (ت - ٩٧٤هـ) :

مؤلفه : أبو بكر بن محمد بن عبدالله بن علي باعمرو

السيفي الشافعي الزنبي [كان حيا سنة/٩٧٣هـ] الايضاح ٢/٢٦٢

والهدية ١/٢٣٩ •

أوله : « بسملة •• يقول الفقير الى فضل الله أبو بكر »

• نسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٩٧هـ •

ق = ١٠

• [٢٢٨٠١/١ مجاميع] ١٦ × ١٤ س

٦٨٣٢ - نهاية الارب في معرفة قبائل العرب :

مؤلفه : القلقشندي أحمد بن علي ، شهاب الدين ( ت -

• ٨٢١هـ )

أوله : « •• وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا

محمد وآله ••• »

• طبع في بغداد سنة/١٣٣٢هـ بعناية /سليمان الدخيل ،

(ت - ١٩٤٥م) ، وسنة/١٩٥٨م تحقيق : علي الخاقاني ، وفي

القاهرة سنة/١٩٥٩م ) بتحقيق : ابراهيم الاياري ، والنسخة

• جيدة الخط متقنة •

ق = ٣٣٥

• [٨٦٦] ٢١ × ١٥ س

٦٨٣٣ - نهاية الغاية في بعض أسماء رجال القراءات أولي الرواية :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : عبدالرزاق بن حمزة بن علي الحنفي القادري  
المقرئ الطرابلسي [ت - بعد سنة/٨٦٠هـ] الضوء اللامع  
٠ ١٩٣/٤

أوله : « قال كاتبه عبدالرزاق بن حمزة بن علي .....  
أما بعد حمد الله تعالى حمدا لاتدرك غايته ، ولا تعلم نهايته ،  
والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد صفوة الله من خلقه »  
اختصر فيه كتاب شيخه محمد بن الجزري : (طبقات القراء)  
غاية النهاية في أسماء رجال القراءات أولي الرواية ..

والنسخة نفيسة نادرة ، مسودة المصنف ، كتبها في سنة  
٨٥٧هـ بسدرسة [.....] بالمصنع بالقرب من قلعة الجبل في  
القاهرة ..

ق = ٣٠٥

٠ [٩٦٤] ١٨ × ١٣س

٦٨٣٤ - ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد العثمانيين وتواريخ توليتهم :

تبدأ من/كوجك حسن باشا سنة/١٠٤٩هـ ، وتنتهي  
سنة/١٢١٥هـ - سليمان باشا خواهرزاده .  
٠ [٩٧٤/٩] ٢٢ × ١٥س مجاميع

٦٨٣٤ - ورقة تتضمن تواريخ ولاية كردستان ووفياتهم وبعض الحوادث  
تبدأ من ولاية شكست ميرسليمان سنة/١١١٠هـ :

٠ [٩٧٤/١٠] ٢٢ × ١٥س مجاميع

٦٨٣٦ - وفیات الاعيان



## التاريخ والتراجم والطبقات

مؤلفه : ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكر ( ت -

٦٨١ هـ ) °

طبع مرات ، وآخرها : طبعة بيروت / دار الثقافة ١٩٧٠م

- ١٩٧٢م ° بتحقيق الدكتور احسان عباس ° في [٨] أجزاء ،

ثم أعيدت هذه الطبعة [بالأوفست] في بيروت ايضا °°

المجلد الاول

مخروم الاوم °°

ق = ٢١٠

° [٥٩٦٢] ١٨ × ٣٠ اس

٦٨٣٦ - نسخة أخرى :

مختصرة ، رتبها مختصرها على حروف المعجم °° ذكر

فيه تراجم العلماء ورجال الصوف والائمة °°

ق = ١٩

° [٨٦٩/٢] ١٩ × ١٥ اس

٦٨٣٧ - نسخة أخرى :

نفسية ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية °° خطها جيد °

كتبها : درويش علي بن شمس الدين في سنة /١٠٨١ هـ °

ق = ٥١٩

° [١٠٢٩] ٢٤ × ١٥ اس

٦٨٣٨ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن حاج محمد °°

ق = ٣٣٨

° [١٠٥٩] ٢٩ × ١٩ اس

٦٨٣٩ - نسخة أخرى :

## التاريخ والتراجم والطبقات

مجلد فيه : « من الاول » ثم حرف العين الى حرف الميم » \*  
 كتبها : محمد الجوزرى سنة / ١٠٠٥ هـ برسم : الامير  
 حسن بك بن بىرى بك \* [ فى القلعة الرماحية وكانت يومئذ  
 كثيرة البق والبراغيث \* \* ] \*

ق = ٢٦٠

\* [ ١٠١٢٣ ] ٣٠ × ٢٠ س

٦٨٤٠ - نسخة أخرى :

قطعة صغيرة منه \*

ق = ١٠

\* [ ٩٦٦٩ / ١ ] مجاميع ١٥ × ٢١ س

٦٨٤١ - نسخة أخرى :

قديمة الخط ، جيدة ، مضبوطة \* كتبها : عيسى بن أحمد  
 ابن صالح بن الحسين أمير الغرب التتوخي فى سنة / ٧٧٦ هـ \*  
 الجزء الاول \*

ق = ٢٥١

\* [ ٥٩٦٣ ] ٣٠ × ١٨ س

٦٨٤٢ - يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر \*

مؤلفه : الثعالبي أبو منصور عبدالملك بن محمد ( ت -

٤٢٩ هـ ) طبع مرات ،

القسم الثالث ، أوله : أخبار ابن العنيد وآخره البساب

العاشر \* \*

والنسخة جيدة الخط مضبوطة \*

ق = ٢٩١

\* [ ١٧٩ ] ٢٤ × ١٣ س

## التاريخ والتراجم والطبقات

٦٨٤٣ - نسخة أخرى :

على شكل سفيحة ، قديمة الخط حسنة ، مخرومة الاول ،  
جيدة قلمها تعلقي نفيس \*

ق = ٣٩٨

\* [٥٧٦٨] ١٩ × ١٢ س

٦٨٤٤ - نسخة أخرى :

كاملة جيدة الخط ، كتبها : علي بن ناصر الاعور الشاعر  
الكرلائي في سنة /١٢٩١هـ \* برسم السيد نعمان الالوسي \*

ق = ٣٩٨

\* [٥٦٧٣] ٣١ × ٢١ س

٦٨٤٥ - نسخة أخرى :

المجلد الثاني \*

مذهبة جيدة الخط \*\*

ق = ٣٩٨

\* [١٠١٦٢] ٢٠ × ١٤ س

٦٨٤٦ - نسخة أخرى :

الجزء الاول \*

حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /٨٤٢هـ \*

ق = ٢١٠

\* [١٠١٦١] ٢٨ × ١٨ س

٦٨٤٧ - نسخة أخرى :

المجلدان : الاول والثاني في مجلد واحد \* مكتبت في

سنة /١٢٤٣هـ \*

ق = ٣٤٠

\* [٤١٣-٤١٢] ٢٤ × ١٣ س

## كتب الادارة والحسبة

٦٨٤٨ - الاحكام السلطانية :

مؤلفه : الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب  
الشافعي البصري [ ت - ٤٥٠ هـ ] طبقات الاسنوي ٣٨٨/٢ \*  
أوله : « الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن  
علينا بالكتاب المبين \* » طبع ، انظر المعجم ص/ ١٦١١ \*  
والنسخة قديمة حسنة ، كتبت في سنة/ ٨٥٥ هـ \* خطها  
جيد ، قلمها ثلثي رائع \* \* في أولها لوحة زخرفية \* \*

ق = ١٩٦

\* [٦٣٧] ٢٢ × ١٤ س

٦٨٤٩ - أطباق الذهب :

مؤلفه : شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني  
[ ت - ٦٠٠ هـ ] بروك ٢٩٢/١  
أوله : « بسملة ، اللهم ان مما منحتني من النعم السوابغ ،  
الهام هذه الكلم النوابغ ، ناطقة بكل زاجرة وموعظة \* »  
نسخة حسنة ، كتبت في سنة/ ١٢٣٠ هـ ، طبع مرات ، انظر  
المعجم ص/ ١٣٠٠ \*

ق = ١١٥٢

\* [٢٣٢] ٢١ × ١٤ س

٦٨٥٠ - نسخة أخرى :

كتبها : محمد بن حاجي شكر الله السلماني في سنة /  
٩٩١ هـ ، قلمها ثلثي جيد \*

ق = ١٨١

• [٢٣٣] ٢١ × ١٤ س

٦٨٥١ - نسخة أخرى :

قديمة الخط متقنة ، كتبت في أواسط القرن التاسع  
للهجرة ••

ق = ٣٣

• [٥٦٤٥] ٢٠ × ١٥ س

٦٨٥٢ - الاموال المشتركة :

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨هـ) •  
أوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس أحمد بن تيمية  
قدس سره ، هذه قاعدة في الاموال المشتركة •• » • طبع  
مرات •

ق = ١١

• [١٣٧٥٤/٢] ١٩ = ١٤ س مجاميع

٦٨٥٣ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك :

مؤلفه : الامام ابو حامد الغزالي [ت - ٥٠٥هـ] •  
وأصله بالفارسية : « نصيحة الملوك » وترجمه الى العربية:  
علي بن مبارك بن موهوب ، للاتابك ألب قتلج في الموصل •

أنظر : مؤلفات الغزالي ص/ ١٨٤

• طبع ، أنظر مؤلفات الغزالي ص/ ١٨٦ •  
أوله : « الحمد لله على أنعامه ، وأفضاله فهو الكريم عم  
نواله ••• » نسخة جيدة ، قلمها ثلثي نفيس •

ق = ٧٦

• [٤٧١٨] ٢٠ × ١٣ س

## كتب الإدارة والخسبة

### ٦٨٥٤ - نسخة أخرى

مذهبة ، جيدة الخط ، قلمها تعلقي رائع ، ورقها الأخيرة

• أكملت خطأ في سنة /١٢٤٦هـ •

ق = ٧٧

• [٦٣٦] ٢٠ × ١٣ أس

### ٦٨٥٥ - التبيان شرح البرهان في اطاعة السلطان :

• مؤلفه : الامام أبو الثناء الالوسي [ ت - ١٢٧٠هـ ] •

أوله : « الحمد لله الذي أبرز من غيبه المطلق عالم

الشهادة ، وأجز مواعيد عموم العوالم لتلقي واردات الارادة »

• مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٤٩هـ •

ق = ٤٧

• [٥٦١٦] ٢٢ × ١٦ أس

### ٦٨٥٦ - الخراج :

• مؤلفه : أبو يوسف الكوفي الانصارى يعقوب بن ابراهيم

• [ ت - ١٨٢هـ ] •

أوله : « نسخة كتاب أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم

..... القاضي الى أمير المؤمنين الرشيد في الخرج .... » •

• والنسخة جيدة متقنة قديمة جدا ، غير معجمة الحروف •

• خزائية • طبع مرات وآخرها في القاهرة سنة /١٩٧٣م •

ق = ١٤٥

• [٦٣٤] ٢٤ × ١٧ أس

### ٦٨٥٧ - رسالة المرتبات المرصدة من بيت المال :

• مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفى [ ت - ١٠٩٧هـ ] •

## كتب الإدارة والحسبة

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، وراحم الفقراء المساكين ،  
 ودائم الانعام على كل الخلق أجمعين \* \* \* »  
 ق = ٤

\* ٢١ × ١٥ س [٣٢/٣٧٩٦ مجاميع]

٦٨٥٨ - رسالة في أحكام العشر والخراج :

مؤلفها : أحمد بن محمد الحموي الحنفي (ت - ١٠٩٧هـ)  
 أولها : « حمدا لمن كشف الغطاء عما أشكل من الدقائق  
 وأجزل العطاء \* \* »  
 ق = ٢

\* ٢١ × ١٥ س [٩/٣٧٩٦ مجاميع]

٦٨٥٩ - رسالة في ( الوزارة ) واشتقاقها

مؤلفها : محمد بن علي الفناري (ت - ٩٢٩هـ) الهدية  
 \* ٢٣٠/٢

أولها : « الحمد لله الذي جعل الوزراء موازر للسلطين ،  
 ووزر المساكين وصير الفقراء في وزر حمايتهم آمين \* \* »  
 ق = ٩

من مخطوطات القرن الثاني عشر \*

\* ٢١ × ١٥ س [٣/٤٨٧٥ مجاميع]

٦٨٦٠ - رسالة في الاموال \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « قال : العبر عمران ، عمر مكتوب في الصحف  
 التي بأيدي الملائكة ، فهذا يزداد فيه \* \* »  
 ق = ٢

\* ١٩ × ١٤ س [٢/١٣٧٥٤ مجاميع]

## كتب الادارة والحسبة

### ٦٨٦٢ - سياسة الدنيا والدين \*

مؤلفها : سعد بن اسماعيل بن عمر الاقسرائي « ت - »

بروك / الذيل ١٠١٧/٢ \*

أوله : « الحمد لله ذي النعم المتظاهرة ، والقسم المتوافرة ،  
والفنن القاهرة ، رب الدنيا والاخر ، الذي ألتستا بالايامن  
ناطقة ، وقلوبنا على معرفته متطابقة \* \* »

ق = ١٠٠

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة /١٣٠٨ هـ \*

٢٥ × ١٨ س [٣/ ١٣٧٩٤ مجاميع] \*

### ٦٨٦٣ - نسخة أخرى :

نسخة نفيسة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن اسماعيل

البلتاجي في سنة /١١٠٤ هـ \*

ق = ٢١١

٢٩ × ١٩ س [٦٤٠]

### ٦٨٦٤ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية \*

مؤلفه : ابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن ابي بكر

« ت - ٧٥١ هـ » \*

أوله : « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

طبع مرات \*

والنسخة حديثة ، كتبت في سنة /١٣٠٨ هـ

٢٥ × ١٨ س [٣/ ١٣٧٩٤ مجاميع] \*

### ٦٨٦٥ - نسخة أخرى \*

نقيسة قديمة مضبوطة ، جيدة الخط \*



## كتب الادارة والحسبة

كتبها : محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن الحنبلي في القاهرة

سنة / ٨١١ هـ \*

ق = ١٩٨

\* [٧٤٨٢] ٢٣ × ١٦ س

٦٨٦٦ - العقد الفريد للملك السعيد :

• مؤلفه : كمال الدين محمد بن طليحة القرشي « ت - ٦٥٢ هـ »

أوله : « يقول العبد ... الحمد لله حامى حوزة بلاده

بملوك اجتنابهم لحراسة عبادهم ، وجباهم من الطواف امسدادهم

بلطائف ارفادهم ... » طبع ، انظر : المعجم ص / ١٤٨ \*

نسخة جيدة ، فى أولها لوحة زخرفية اعتيادية ... كتبها :

محمد بن ابي بكر بن عبدالرحمن بن سعد الدين الانصارى في

سنة / ١١٥٩ هـ \*

ق = ١٠٥

\* [٦٣٩] ٢٧ × ١٤ س

٦٨٦٧ - نسخة أخرى :

• حسنة الخط ، قلمها تعليلي ، آخرها مخروم \*

ق = ١٤٤

\* [٤٧١٧] ٢٠ × ١٣ س

٦٨٦٨ - فقه الملوک ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الفخراج :

• مؤلفه : عبدالعزيز بن محمد الرجبى البغدادي « ت -

بعد سنة / ١١٨٤ هـ » \*

جزء آن فى مجلد واحد ، أولهما : « الحمد لله الذى خلق

الانسان من نطفة أمشاج ، ودبر تكوينه فى ظلمات الاحشاء

## كتب الإدارة والحسبة

فجعله على أحسن مزاج ، ثم أبرزه بقدرته من ضيق الخير الى  
سعة الفجاج \* \* \*

فرغ منه المصنف في سنة / ١١٨٠ هـ ، ثم فرغ من تبييضه  
في سنة / ١١٨٤ هـ وكتب المتن [الخراج] بالحمرة والشرح  
بالاسود ، ومثته أضبط النسخ التي طبعت منه \* \*

طبع في بغداد سنة / ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، بتحقيق الدكتور  
أحمد عبيد الكيسى \* وصدر منه المجلد الاول فقط ، ويكمل  
في مجلدين \* \*

ق = ٢٢٧

\* [٤١٤٤ - ٤١٤٣] ٢٢ × ١٢ س

٦٨٦٩ - القربة في أحكام الحسبة : ( معالم القربة في أحكام الحسبة ) :

مؤلفه : ابن الأخوة القرشى محمد بن أحمد [ ت - ٧٢٩ هـ ]

بروك ١٠١/٢ \*

أوله : « بسملة \* \* قال \* \* محمد بن محمد \* \* الحمد

لله لذى برأ النسم وخلق الحجة ، وبسط بساط الارض \* \* »

والنسخة نفيسة متقنة كتبها : محمد بن أحمد بن أبي الفتح

الانصارى في سنة / ٧٤٢ هـ وهى أقدم من النسخة التى اعتمدها

ناشر الكتاب المستشرق روبن ليفي : Robin Levy

والتي ترجع الى سنة / ٧٧١ هـ \*

في كمبرج سنة / ١٩٣٨ م \* انظر : ص / ١٧ من النص

الانجليزية / المقدمة \*

ق = ١٤٠

\* [٦٣٨] ٢٦ × ١٧ س

٦٨٧٠ - نسخة أخرى \*

• حديثة كتبت في سنة /١٣٠٩هـ

ق = ٦١

٢٣ × ١٥ س [١٣٧٦١] \*

٦٨٧١ - نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة \*

• مؤلفه : « من أهل القرن التاسع الهجرى »

أوله : « الحمد لله الملك الحق المبين الحكم العدل خير  
الفاصلين الذى شرع العدل لعباده حفظا للأبدان والاموال ،

وصيانة للانساب والانسال .. » \*

والكتاب في آداب القضاء وأحوالهم وأخبارهم .. نسخة جيدة  
نفسية الخط ، كتبت في سنة /٩٠٤هـ في أولها تاريخ كسوف  
الشمس وخسوف القمر في /٢٩ ربيع الآخر سنة /١١٠٧هـ ،  
والمؤلف ينقل عن ابن الملقن [ت - ٨٠٤هـ] والدميري والنووى \*

ق = ١١٣

٢٥ × ١٨ س [٦٦٨٣] \*

٦٨٧٢ - نصاب الاحتساب \*

• مؤلفه : عمر بن محمد بن عوض السنامي ( الشامي )

( ت - ؟ ) الكشف ٢ / ١٩٥٣ طبع في الهند [كلكتا] انظر المعجم

• ص / ٢٠٢٣ \*

أوله : « الحمد لله الحبيب الرقيب ، على نواله ايماننا  
واحسابا ، والصلوة على رسوله الحبيب النسيب محمد وآله  
ملا يحصى كتابا ولا حسابا .. » ، وهو في أربعة وستين بابا ،  
والنسخة جيدة الخط مضبوطة مقابلة \*

ق = ٦٦

٢١ × ١٥ س [٥٧٨٩] \*

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

٦٨٧٣ - اتهام الدراية لقراء النقاية \*

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ]

أوله : « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد

أن لا \*\*\* » والكتاب شرح لكتابه : قراء النقاية ، ضمنه خلاصة

أربعة عشر علما • طبع ، انظر المعجم ص/ ١٠٧٤ •

ق = ١٠٦

• [٣/ ٣٥٣٨ مجاميع] ٢١ × ١٢ س

٦٧٨٤ - الانموذج من العلوم لارباب الفهوم في أربعة عشر علما •

• مؤلفه : نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرطوسي

( ت - ٧٥٨هـ ) •

أوله : « حامدا لله ومصليا ومسلما على نبيه وآله ، مرضيا

على أصحابه • ومرحما على التابعين ومستغفرا للباقين • • هذا

انموذج من العلوم • • نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٣٦٧هـ

ق = ٩١

• [٦٤٧٠] ٢٢ × ١٦ س

٦٧٧٤ ب - تحفة الجنان :

• مؤلفه : الحاج أحمد المعروف بـ ( حياتي ) أفندي قاضي

بغداد [ت - ١٢٢٩هـ] قاموس اعلام ٣/ ٢٠٠٠ •

أوله : « الحمد لمن علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة

والسلام على صاحب اللوح والقلم • • » والكتاب شرح لرسالة

في العلوم وأنواعها وواجبات التدريس وما الى ذلك من المطالب

التربوية • •

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

نسخة جيدة ، كتبها : عبد الرحيم بن الشيخ اسماعيل المولوي في سنة / ١٢٢٦ هـ ، وانظر عنه : مجلة المقتبس (س/ ٨ ص / ٥٨٠) مقال لابراهيم حلمي العمر ، ومجلة المجمع العلمي العربي (م/ ٢ ص / ٥٨) مقال لعبدالله مخلص .

ق = ١٧٨

٢١ × ١٥ س [ ١ / ٥٢٢٠ مجاميع ] .

### ٦٨٧٥ - تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم .

مؤلفه : برهان الدين الزرنوجي ( كان حيا سنة / ٥٩٣ هـ )

الكشف ١ / ٤٢٥ .

أوله : « الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم » . جعله في ثلاثة عشر فصلا ، طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٩٦٩ ، وطبع ايضا في الاسنانه سنة / ١٣٣٢ هـ . نسخة حسنة ، كتبها : محمود [ ؟ ] في سنة / ١٢٤٦ هـ .

ق = ١٨

٢٠ × ١٣ س [ ٦٣٥ ] .

### ٦٨٧٦ - نسخة أخرى .

كتبها : خليل محمد بن عثمان في سنة / ١٠٨٧ هـ .

ق = ٢٦

٢٠ × ١٤ س [ ٥٧٨٨ ] .

### ٦٨٧٧ - نسخة أخرى .

مخرومة الاخر .

ق = ١٧

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

• [٣/ ١٨٠٢٢ مجاميع] ١٩ × ١٤ س

٦٨٧٨ - نسخة أخرى •

• كتبت في سنة /١٠٩١ هـ •

ق = ١٥

• [٥/ ٤٧٩١ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦٨٧٩ - تعليم المتعلم •

مؤلفه : محرم بن بيري بن مزيد القسطموني (ت - ؟)

مخروم الاول ، يبدأ من المطلب التاسع ، وأوله : « .. فيما

يورث الحفظ والنسيان ، اعلم أسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب

الحفظ الجد والمواظبة مع التقوى .. » •

ق = ٢

• [١٢/ ٤٨١٩ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٦٨٨١ - ( حضرت ) أمهات المعارف •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « حضرت أمهات المعارف ، وعدم حصر ما تنهي

اليه المولدات » •

كتبه : خالد بن حسن الداعوي الشيرازي في بندر جديدة

/ في اليمن سنة /١٠٣٠ هـ •

ق = ٢

• [٥٢/ ٧٠٥٧ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

٦٨٨٢ - درر جواهر التعليم وغرر فواخر التفهيم •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي أسمع عباده المستمعين في روض

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

المستفهمين \* \* \*

وآخره : « \* \* وأنا الفقير \* \* المعترف بالذل \* \* الحنفي  
منسكا والجندي مسلكا \* \* » وبعدد ورقة في جلب الرزق  
ومنه \* \* والمؤلف ينقل عن شيخه : ( قوام الدين حماد بن  
ابراهيم بن اسماعيل الصفار الانصارى ) \*

ق = ٢٧

\* [٩٦٦٤/٦ مجاميع] ١٥ × ٢٠ س

٦٨٨٢ - رسالة في تقسيم العلوم \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذى شرع العلوم فى العالمين ، وقصر  
عليها شرف العالمين \* \* » كتبها المؤلف لوالى بغداد داود باشا  
نسخة جيدة ، عليها مسودة المصنف ، على صفحاتها تعليقات  
واضافات \* \*

ق = ٤١

\* [٩٨٧٣] ١٩ × ١٤ س

٦٨٨٤ - رسالة فى أدب طلب العلم وترك الجهل \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله وحده \* \* \* اعلم أيها الحريص على  
اقتباس العلم \* \* » \*

كتبها : اسماعيل بن محمد القادرى الحنفى سنة ١١٩٧ هـ \*

ق = ٨

\* [٩٩٣٠-٩٩٣٦ مجاميع] ١٤ × ٢٠ س

٦٨٨٥ - رسالة في آداب المتعلم \*

مؤلفها : محيي الدين يحيى بن شرف الدين النوى [ ت -

٦٧٦هـ ] \*

أولها : « أما آدابه في نفسه ودرسه فكاآداب المتعلم ،  
وقد أوضحناها وينبغي أن يظهر قلبه \* \* » نقلت عن رسالته :  
( التبيان في آداب حملة القرآن ) \*

ق = ١٦

\* ٢١ × ١٦ س [ ١٢٣٢٨ / ٤ مجاميع ]

٦٨٨٦ - رسالة في تعريفات العلوم (مقدمة في أنواع العلوم) :

مؤلفها : ناصر الدين البضاوى عبدالله بن عمر [ ت -

٦٨٥هـ ] \*

أولها : « القول في علم الادب وهو علم يعرف به التفاهم  
عما في الضمائر \* \* » كتبت في سنة / ١٢٨٣هـ \*

ق = ٤

\* ٢٠ × ١٥ س [ ٥٣٧٠ / ٢ مجاميع ]

٦٨٨٧ - نسخة أخرى \*

كتبت في سنة / ١٠٨٤هـ \*

ق = ٦

\* ١٦ × ١٥ س [ ٢٢٨٢٣ / ٢ مجاميع ]

٦٨٨٧ ب - نسخة أخرى \*

كتبها : حبيب بن عبدالرزاق الادهمي في سنة / ١٢٧٥هـ  
على هامش كتاب : [ شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح ] من  
مجموع رسائل ، خطها دقيق جدا \* في ثلاث ورقات \*



• ٢١ × ١٢ س [٤/ ٦٨٨٢ مجاميع]

• ٦٨٨٨ - رسالة في بيان التعليم لمن يريد التعلم

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول • أول الموجود منها : « .. أنوار قدسية

• في أسرار روحية \* \* »

ق = ٣

• ٢٠ × ١٤ س [٢٥/ ٢٧٦٩ مجاميع]

• ٦٨٨٩ - رسالة في تصنيف العلوم

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله حق حمده .. اعلم ان العلم لا ينكر

ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث فرق .. فرقة ينكرون العلم

أصلا ويقولون لا حقيقة للأشياء وكلها خيالات .. »

• خطها قديم

ق = ٣٠

• ١٩ × ١٣ س [٣/ ٢٦٢٧ مجاميع]

• ٦٨٩٠ - رسالة في العلوم

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. والكلام ، وهذا

التفسير الثاني ، كأنه ، علم أقسام العلوم .. » ، والنسخة

جيدة الخط ، مذهبة ، جلدها مزخرف

ق = ١٣

• ٢١ × ١٥ س [٢/ ٥٣٧٦ مجاميع]

٦٨٩١ - رسالة في الاخلاق العامة \*

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « بسملة » يا طالب الادب اعرف الاصول والفصول ،  
فان كثيرا من الناس يطلبون الفصول مع اضاءة الاصول \* \* \*  
هى فى باين : (١) باب فى السلطان ، (٢) باب فى مداراة  
الصديق \* نسخة حسنة الخط جيدة \*

ق = ٢١

٢٠ × ١٥ س [٣/ ٥٥١٤ مجاميع]

٦٨٩٢ - رسالة فى مقدمات العلوم \*

\* مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى جعل مبادئ العلوم وسيلة  
الى مقاصدنا \* \* »

ق = ١

٢١ × ١٤ س [٦/ ٤٣٥٤ مجاميع]

٦٨٩٣ - قرّة العيون بنموذج الفنون \*

مؤلفه : أحمد بن محمد الحنفى الحموى (ت - ١٠٩٧هـ)  
أوله : « يقول الفقير \* \* الحمد لله الذى باسمه تتوشح  
معاطف الطروس \* وبحمده تنقطر أردان النعم ، ولا عطر  
بعد عطروس \* \* »

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [١٧/ ٣٧٩٦ مجاميع]

٦٨٩٤ - كتاب الشذور فى تعليم اللغة التركية \*

\* مؤلفه : محمد صالح (ت - ؟)

## كتب الترية والتعليم والمعارف العامة

أوله : « الحمد لله الذى شرف الانسان وزينه بالنطق  
واللسان .. » بحث فيه عن قواعد تعليم اللغة التركية ، كتبه :  
نعمان الالوسى فى سنة / ١٢٦٧ هـ \*  
ق = ٤٥

١٩ × ١٥ نس [٦٠٢٠] \*

٦٨٩٥ - كشف أشتار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال .

مؤلفه : عثمان بن يوسف بن عز الدين الموصلى [ ت -  
١١٤٦ هـ ] الهدية ١/ ٦٥٨ \*

أوله : « الحمد لله الفائح العليم ، المانح الكريم ، المان  
على الموفق من العباد بالجمع بين حسن العمل والاعتقاد ...  
ان مقدمة الشيخ الجلال السيوطى من أهم ما ألفه للمبتدئين  
وألزم ما صنف لعامة المتعلمين .. أن أشرحها .. » \*  
فرغ منه فى سنة / ١١٣٨ هـ \* وكتبه : عبدالله بن اسماعيل  
الكردى الموصلى عن نسخة المؤلف فى سنة / ١١٧٩ هـ \*  
ق = ٢٧٥

٢١ × ١٥ نس [٤٨٧٧] \*

٦٨٩٦ - الكفاية فى شرح النقاية للسيوطى .

مؤلفه : جمال الدين محمود بن محمد البغدادي  
( من أهل القرن الثالث عشر الهجرى ) . \*

أوله : « الحمد لك على ما علمت من المعاني والبيان ،  
وأوليت من بديع التدخيص والايضاح فى التبيان .. والصلوة  
والسلام على سيد ولد عدنان .. » \* ألفها المصنف لوالى بغداد  
داود باشا فى سنة / ١٢٤٥ هـ \* نسخة جيدة الخط .

ق = ١٠١

• [١٦٣٦] ٢٢ × ١٥ س

٦٨٩٧ - نسخة أخرى •

جيدة الخط حسنة ، كتبت في سنة / ١٢٤٥ هـ ، لعلها  
نسخة المصنف ، على صفحاتها تعليقات وإضافات ••

ق = ١١٠

• [٦١٩٢] ٢٣ × ١٦ س

٦٨٩٨ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم •

• مؤلفه : زكريا الانصارى (ت - ٩٢٦ هـ )

أوله : « الحمد لله الذى شرف من وفقه للعلم والعمل •• »

• نسخة حسنة ، كتبها : محمد بكران فى سنة / ١٠٨٧ هـ •

ق = ٤

• [٩٦٩١-٩٦٩٣ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٨٩٩ - مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والأرادة •

• مؤلفه : ابن قيم الجوزية / محمد بن ابى بكر شمس الدين

[ت - ٧٥١ هـ] الكشف ١٧٦١/٢ وبروك ١٠٦/٢ •

أوله : « الحمد لله الذى سهل لعباده المتقين الى مرضاته

سيلا •• » •

طبع فى القاهرة سنة / ١٩٣٩ م بتحقيق : محمود حسن

ريبع •

والنسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، كتبها : أحمد

ابن محمد الصعدي المكي الحنبلي فى سنة / ٨٤١ هـ • عن

نسخة المؤلف ومقابلة عليها •• وملكها عدة علماء ••• منهم :

كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

• الامام ابو الثناء ونجله نعمان/الالوسي

ق = ٢٥٠

• [٥٩٩٤] ٢٧ × ١٨ س

• ٩٦٠٠ - مقامة الشروع في العلم

• مؤلفها : ابراهيم بن محمد القيصري كوزي بيوك ( ت -

١٢٥٣ هـ )

• أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

• طبعت في مجموعة رسائل ، في الاستانة سنة /١٢٥٩ هـ ص /١٦ .

ق = ١

• [١٣٧٨٢ / ٣١ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

• ٦٩٠١ - النفحات المسكية في صناعة الفروسية

• مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفي ( ت - ١٠٩٧ هـ )

• الايضاح ٢ / ٦٦٦

• أوله : « حمدا لله الذي اختار من شاء للحكم بين عباده » .

• طبع في بغداد سنة /١٩٥٠ م بتحقيق المرحوم الاستاذ عبدالستار

القرهغولي [ ت - ١٩٦١ م ]

ق = ٢١

• [٣٧٩٦ / ٢٢ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

• ٦٩٠٢ - النقاية

• مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) الكشف

• ١٩٧٠ / ٢

• أوله : « الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على

خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب اليها » .

## كتب التربية والتعليم والمعارف العامة

مختصر في اربعة عشر علما مع زبدة مسائلها \* \* نسخة

حسنة ، كتبها : محمد بكران في سنة / ١٠٨٧ هـ .

ق = ١٤

• ٢٠ × ١٤ س [ ٤ / ٩٦٩١ - ٩٦٩٣ مجاميع ]

٦٩٠٣ - آكام المرجان في أحكام الجان \*

مؤلفه : أبو عبدالله بدرالدين محمد بن عبدالله الشبلي

الدمشقي ( ت - ٧٦٩ هـ ) بروك ٢ / ٧٥

• أوله : « الحمد لله خالق الانس والجنة \* \* »

• طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١١٠١

ق = ١٧٩

• نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١١٢٠ هـ

• [ ٦٣٠٣ ] ٢١ × ١٥ س

## كتب في موضوعات شتى

### كتب في موضوعات شتى

٦٩٠٤ - أخلصي الخالصة \*

مؤلفه : علي بن محمود بن محمد الرائض البدرشاني

[ت - ؟] الكشف ١/٢٩٩ \*

أوله : « الحمد لله الأحد القديم ، السلام الصمد القدير

العلام ، خالق الارواح والاجسام \* \* »

جعله في خمسين فصلا ، لخص فيه كتاب : [الخالصة]

[خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق ] لعماد الدين

محمود بن أحمد الفارابي (ت - ٦٠٧هـ) \*

ق = ٢٠

\* ٢٢ × ١٥ أس [٧/٤٧٩١ مجاميع]

٦٩٠٥ - أرجوزة في التصوف والاصول والنحو \*

مؤلفها : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين

أبي الروح عيسى الرشيدى (ت - ؟) \*

نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٧٢هـ \*

ق = ٣

\* ٢١ × ١٦ أس [٢/٤١٥٤ مجاميع]

٦٩٠٦ - أسامي الكتب والفنون : ( مختصر كشف الظنون ) لحاجي خليفة \*

مؤلفه : الحاج لطف الله بن عبدالله البغدادى الشهير

بالخزندار (ت - ١٢٤٣هـ) البغداديون أخبارهم ومجالسهم

ص / ٢٧٥ \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين \* \* والصلاة \* \* \* قد

## كتب في موضوعات شتى

سألني بعض من لا يسمني مخالفته ولا يمكن مدافته ان  
استخرج من كتاب كشف الظنون \* \* \* نبذة يسيرة مما يتعلق  
بكتب الفقه والنحو والصرف والتفسير والتواريخ وغيرها على  
ترتيب حروف الهجاء فأجبت \* \* «

فرغ منه المصنف في سنة / ١٢٤٤ هـ \* ولعل هذه النسخة  
مسودة المصنف ، حسنة الخط جيدة ، في هوامش صفحاتها  
تعليقات واضافات \* \*

ق = ٢٠٩

\* [١٧٧٨] ٢١ × ١٤ اس

٦٩٠٧ - الاسفار عن قلم الاظفار \*

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ) \*

أوله : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين

أصطفى \* \* فهذا جزء في آداب قلم الاظفار \* \* «

ق = ٥

\* [٧٠٢٠/٢] ٢٠ × ١٤ اس مجاميع

٦٩٠٨ - الاشارات في علم العبارات : ( تفسير الاحلام ) :

مؤلفه : غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري «ت - ٨٧٣ هـ»

الكشف ٩٧/١ وبروك ١٣٥/٢ \*

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحا  
واصطفاه للرسالة كما اصطفى ادريس بعده ونوحا \* \* واتخذ

ابراهيم خليلا \* \* «

وفى مقدمته أورد أسماء الانبياء عليهم السلام \* كتب في سنة

/ ١١٣٥ هـ ، والنسخة مذهبة جيدة الخط قلمها ثلثي جيدة \*



ق = ٢٧٦

٣٣ × ٢١ س [٥٥١١] \*

٦٩٠٩ - نسخة أخرى \*

كتبها : محمد عثمان الشافعي في سنة /١٠٨٥ هـ \*

ق = ٢٦٧

٢٧ × ١٩ س [٦٣٠٧] \*

٦٩١٠ - أوراق متفرقة في السحر والرقى والطلاسم \*

ق = ٢٧

٢٣ × ١٣ س [٣٨٤٨/٥ مجاميع] \*

٦٩١١ - البركة في مدح السعي والحركة \*

مؤلفه : الحبشي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبدالرحمن

[ت - ٧٨٢ هـ] \*

أوله : « الحمد لله الملك والجواد ، الهادي الى سبيل  
الرشاد ، الذي خلق الخلق كما أراد ، وجعل الارض مهادا » ،  
طبع في القاهرة / ١٩٣٦ م والكتاب مهم في بابيه وموضوعه ،  
اذ تناول أمر الصناعات ، والزراعة ، والمنافع الطبية ، وصناعة  
الادوية .. ونحوها ..

كتبه : أحمد بن حموش في بغداد سنة /١٢٢٥ هـ \*

ق = ١٨٤

٢٧ × ١٥ س [٤٩٠١/١ مجاميع] \*

٦٩١٢ - بيان الهدى والضلال في أمر الهلال \*

مؤلفه : تقي الدين بن تيمية (ت - ٧٢٨ هـ) \*

أوله : « .. قال الشيخ الامام العالم .. تقي الدين أبو

كتب في موضوعات شتى

العباس . . . كتب سنة / ١٣٠٣ هـ .

ق = ٦

٢٣ × ١٥ س [ ١٣٨٥٣ / ٣ مجاميع ] .

٦٩١٢ ب - نسخة أخرى .

كتب في سنة / ١٣٠٣ هـ .

ق = ٤

٣٢ × ١٩ س [ ٥٦٧٤ / ٣ مجاميع ] .

٦٩١٣ - تحفة العروس ومتعة النفوس .

مؤلفه : التيجاني أبو محمد عبدالله بن ابي عبدالله [ ت -

كان حيا في سنة / ٧١٠ هـ ] .

أوله : « الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا  
على كثير ممن خلق تفضيلا ، وأسبغ علينا من نعمه الظاهرة  
والباطنة . . » والنسخة نفيسة جدا ، كتبت قبل سنة / ٩٥٠ هـ ،  
خطها جيد ، مزخرفة الجلد . طبع سنة / ١٣٠١ هـ في القاهرة ،  
انظر المعجم ص / ٦٥١ .

ق = ١١٩

٢٧ × ١٧ س [ ٣٦٧ ] .

٦٩١٤ - ترتيب الاعداد في سبع الشداد .

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله

وصحبه . . » .

رسالة صغيرة في مسائل لها سبع وجوه . . كالسموات

السبع والحروف السبع .

## كتب في موضوعات شتى

ق = ٢

• ٢٠ × ١٤ أس [٢٧٦٩/٣ مجاميع]

٦٩١٥ - تعبير الاحلام

مؤلفه : ابن سيرين أبو بكر بن سيرين البصري ( ت -

• ١١٠ هـ ) طبع مرات ، انظر المعجم ص/ ١٢٦ وبروك ١/ ٦٦

أوله : « الحمد لله الذي خلق آدم من حمأ مسنون ... »

ق = ١٠

• ٢٢ × ١٦ أس [٦٠١/٢ مجاميع]

٦٩١٦ - نسخة أخرى

• حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٧١ هـ

ق = ٢٠٢

• ٢٧ × ١٨ أس [٥٥١٠]

٦٩١٧ - التعبير القادري

مؤلفه : أبو سعد نصر بن يعقوب الدينوري ( كان حيا

في سنة / ٣٩٧ هـ ) الكشف ١/ ٤١٧ وبروك ١/ ٢٤٤ والاعلام

• ٨/ ٣٥٢ والهدية ٢/ ٤٩٠

أوله : « المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه

سنة ولا نوم ... » ألفه للخليفة العباسي القادر بالله أحمد في

سنة / ٣٩٧ هـ ، الكشف ١/ ٤١٧ • نسخة خزائية مذهبة ، جيدة

الخط • كتبت في الجامع الازهر سنة / ٩٦٤ هـ

ق = ٢٨٥

• ٢٧ × ١٨ أس [٥٥٠٩]

٦٩١٨ - تعبير الاحلام

## كتب في موضوعات شتى

• مؤلفه : مجهول

مخروم الطرفين ، في خمسين بابا ، الباب الاول في رؤية  
الله سبحانه ..

ق =

• [٦٣١٢] ٢١ × ١٥ أس

٦٩١٩ - تيجان عنوان الشرف

• مؤلفه : أحمد بن عبدالرزاق المغربي ( ت - ١٠٩٦ هـ )

• الايضاح ٣٤٢/١

• منظومة في الفقه والوعظ والعقائد والنحو والاصول ..  
أولها : « أحمد من أحمد وصف أحمداً

حمداً أجل الحمد ختماً وابتداً »

ونمطها عجيب ، اذ جعل كل علم في مكان معين من

جداول الرسالة .. وجعل لكل علم لونا من الجبر ..

ق = ٩

فرغ منه المصنف في سنة /١٠٧٢ هـ . وكتبه : محمد بن

أحمد المعروف بابن الجد

• [٤١٥٤/٥ مجاميع] ٢١ × ١٦ أس

٦٩٢٠ - جوامع اللثة

• مؤلفه : أبو الحسن علي بن نصر الكاتب في الصومعة

الحكيمة بقاشان [ من رجال القرن الثالث عشر ]

أوله : « ان الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه تعالى صفاته ،

رفع قدر النكاح وأعلى شأنه ، فأقام لجلاله الاديان ، وجعل

به بقاء الحيوان ، وعمر به البلاد وكثر به البلاد .. »

## كتب فى موضوعات شتى

والنسخة خزائنية نفيسة جدا ، آية فى فن [ التجليد ] ،  
مجدولة مذهبة ، خطها رائع وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها :  
عبدالحسين الكربلائي فى القسطنطينية سنة / ١٣١٠ هـ . وهى  
خمس أجزاء فى مجلد واحد . فى أربعة وخمسين بابا ، فريدة  
فى بابها . انظر : الحياة الجنسية عند العرب للدكتور صلاح  
الدين المنجد ص / ١٠٧ .

ق = ١٥٤

٢٨ × ١٨ س [ ١٢١٥٤ ] .

٦٩٢١ - الجبائك فى أخبار الملائك .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) بروك

٢ / ١٤٧

أوله : « أما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا أولي أجنحة

مثنى وثلاث ورباع . . . . . والصلاة والسلام . . » .

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة / ١١٥٠ هـ .

ق = ٩٢

٢١ × ١٥ س [ ٦٦٢٢ ] .

٦٩٢٢ - خلقة آدم ( عليه السلام ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « . . قال مقاتل بن سليمان عن عمر بن شعيب

عن أبيه عن جده قال . . » .

كتبه : عبدالله بن حسين سنة / ١١٤٢ هـ .

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [ ٣٨٩٩ / ٢ مجاميع ] .

٦٩٢٣ - النور المكنون في الكلام على الطاعون \*

مؤلفه : أحمد بن محمد الحموي الحنفى (ت - ١٠٩٧هـ) \*  
أوله : « الحمد لله الذى يدفع البلا عن عباده بالاستكانة اليه

والخضوع والخشوع \* \* »

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٣٧٩٦/٢٤ مجاميع] \*

٦٩٢٤ - النيرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربى \*

مؤلفه : أبو العباس البونى محيى الدين أحمد بن علي بن

محمد [ت - ٦٢٢هـ] \*

أوله : « الحمد لله الذى كشف الحجب لاولي الابصار

وجعل الليل والنهار آيتين \* \* ودلهم على اظهار اعجاز موردها » \*

رسالة حسنة الخط \* حديثة \* \*

ق = ٥٦

٢٠ × ١٤ س [١٠١٤٧] \*

٦٩٢٥ - النخيرة في كشف البراقع لاهل البصرة في تعبير الرؤيا \*

مؤلفه : محمد بن علي بن أحمد اليمنى المعروف بالهادى

(ت - ٩٣٢هـ) الكشف ٨٢٦/١ \*

أوله : « الحمد لله مبدي أحكام القدرة فى دلائل الفكرة

ومظهر اعلام الفطرة \* \* فى شواهد العبرة ، آيات أوضح من

العيان وأصدق من نطق اللسان \* \* »

نسخة حسنة الخط ، كتبت فى سنة /١١٨١هـ \*

ق = ٢٢٧

٢٢ × ١٤ س [٥٥١٨] \*

٦٩٢٦ - رسالة الفراسة :

مؤلفها : محمد بن أبي طالب الانصارى الصوفى شيخ

الربوة : « ت - ٢٢٦ هـ » \*

أولها : « الحمد لمن يستحق الحمد لهويته ، ويستوجب

الشكر لالهويته ، والصلاة والسلام على المخصوص برسالته » \*

طبعت فى القاهرة سنة /١٢٩٩هـ والنسخة جيدة الخط ، قلمها

نسخي حسن \*

ق = ٧٥

٢٠ × ١٥ س [ ٥٥١٤ / ١ مجاميع ] \*

٦٩٢٧ - نسخة أخرى \*

كتبها : مصطفى بن عبود فى سنة /١٢٥٥هـ \* حسنة الخط \*

ق = ٢٥

٢٠ × ١٥ س [ ٦٢٧٩ ] \*

٦٩٢٨ - رسالة فى التنجيم والطوائع \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين \*\*\* وبعد اذا أردت

أن تحسب اسم الشخص خذ اسمه واسم أمه واسقط اثني عشر

\*\*\* فإن بقي واحد \*\*\* » \* حديثه الخط \*\*\* كتبت قبل سنة /

١٠٩٥ هـ \*

ق = ١٢

١٩ × ١٤ س [ ٥٥١٣ ] \*

٦٩٢٩ - رسالة فى معرفة الاسم الاعظم \*

مؤلفها : كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة القرشي

• (ت - ٦٥٢هـ)

أولها : « قال الشيخ الامام كمال الدين الراجي عفو ربه  
ورضاه رضي الله عنه وأرضاه » •

ق = ٦

• [١/ ١٢٣٢٦ مجاميع] ٢١ × ١٤س

• ٦٩٢ - رسالة في أسماء المصنفات التي اعتمدها محمود العيني في (شرح  
النشوات الكبرى) •

مؤلفها : العيني محمود بن أحمد ، بدر الدين [ت - ٨٥٥هـ]  
كتبها : يوسف المغربي سنة / ٩٩٩هـ عن نسخة بخط المصنف •

ق = ٢

• [٣/ ١٢٣٣١ مجاميع] ٢١ × ١٥س

• ٦٩٣١ - رسالة في : ارم ذات العماد

• مؤلفها : مجهول

أولها : « وبه ثقتي » الحمد لله رب العالمين • •  
كتبها : ابن حمد القديمي من قرية [حران] سنة /

• ١١١٧هـ

ق = ٧

• [٢/ ٤٧٤٢ مجاميع] ٢١ × ١٦س

• ٦٩٣٢ - رسالة في بيان السؤالات والجوابات

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله محمد  
وآله أجمعين » • •

ق = ٢



• [٢٦/٢٧٦٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

• ٦٩٣٣ - رسالة في حق قصة قراقوش

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين » ذكر في كتاب الناشوش

• في أحكام قراقوش «

ق = ٢

• [١٦/٢٧٦٩ مجاميع] ٢٠ × ١٤ أس

• ٦٩٣٤ - رسالة في (الروحانيات)

• مؤلفها : مجهول

• وفيها تلامس وأوافق

• [٨/٥٨٣٠ مجاميع] ٢١ × ١٦ أس

• ٦٩٣٥ - رسالة في العمامة كمية وكيفية

• مؤلفها : علي بن سلطان القارى (ت - ١٤٠١هـ)

أولها : « الحمد لله الذى خلق الخلق خاصة وعمامة ،

• وهداهم الى المحجة بالحجة » •

ق = ٧

• [٥/١٣٨١٣ مجاميع] ١٩ × ١٤ أس

• ٦٩٣٦ - رسالة في فضيلة العمامة وسنتها وتسميها

• مؤلفها : محمد بن يحيى البخارى [ت - ؟]

أولها : « الحمد لله الذى كوّر عمامة وجودنا بحكمته ،

وشرف رؤوسنا بشرف قدوم خير بريته » • ، نسخة جيدة ،

• كتبت في سنة ١١٦٠هـ

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٤/ ٣٧٩٩ مجاميع] \*

٦٩٣٧ - رسالة في الفراسة والقيافة \*

مؤلفها : مجهول

مخرومة الطرفين ، أول الموجود من أولها : « قاعدة ،  
أنظر الى الحادى عشر بيت الرجاء والامل ، فان كان فيه شكل  
سعد داخل دل على حصول المطلوب \* \* »

ق = ٩

٢٨ × ١٩ س [١/ ٢٣١٨٧ مجاميع] \*

٦٩٣٨ - رسالة في علم الرمل \*

مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين  
اصطفى ، فهذه رسالة \* \* »  
خطها حديث اعتيادى \* \*

ق = ٦٥

٢٠ × ١٤ س [٢/ ٩٩٤٤ مجاميع] \*

٦٩٣٩ - رسالة في الطاعون \*

مؤلفها : صبغة الله الحيدري الكردي « ت - ١١٨٧ هـ »

الاعلام ٢٨٦/٣ \*

أولها : « الحمد لله الذى أنهى الينا حقا وبقينا ، ان الدنيا  
ليست الا دار الفراق ، وانها لا يمكن ان تدوم لاحد \* \* »  
فرغ منها المصنف في بغداد سنة ١١٨٦ هـ ، [ وقت اشتداد  
وباء الطاعون في بغداد \* \* ]

ق = ٣

كتب في موضوعات شتى

• [٢٢٨١١/١] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

٦٩٤٠ - رسالة في ذكر أسماء مؤلفات ( علي بن سلطان القاري ) ت =  
• ( ١٠١٤ هـ )

ق = ١

• [٩٩٥٥/٤] ٢٢ × ١٤ س مجاميع

• ٦٩٤١ - رسالة في أسماء ( أهل الكهف )

ق = ١

• [١٤٨٥/١] ١٥ × ١٠ س مجاميع

• ٦٩٤٢ - نسخة أخرى

ق = ١

• [٨٦٩/٧] ١٩ × ١٥ س مجاميع

• ٦٩٤٣ - رسالة في بيان ثناء الحمد

• مؤلفها : مجهول

في [ الكعبة الشريفة ] وأبعادها • أولها : « الحمد لله

والصلوة والسلام على محمد • »

ق = ١

• [٢٧٦٩/٣٤] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

٦٩٤٤ - رسالة مختصرة من ( بذل النوعون في أخبار الطاعون ) للسيوطي

• جلال الدين ( ت = ٩١١ هـ )

• ومختصرها مجهول • كتبت في سنة ١٣٢٥ هـ

ق = ١٠

• [١٣٧٦٧/٨] ٢٣ × ١٧ س مجاميع

• ٦٩٤٥ - رسالة في طوابع النساء والرجال

• مؤلفها : مجهول

## كتب فى موضوعات شتى

- أولها : كتاب فيه طوابع النساء والرجال \*\*\* وهي هذه :  
تحتب اسم السائل واسم أمه الجملة \* \* \*  
كتبتها : ملا حمادى سنة / ١٢٧٦ هـ \*

ق = ٢٢

١٩ × ١٣ س [ ٦٣٠٠ / ٢ ] مجاميع \*

٦٩٤٦ = رسالة شى علم الجفر \*

- تحتب للامام جعفر بن محمد الصادق « ت - ١٤٨ هـ » \*  
أولها : « قال أبو بصير : حضرت مجلس مولانا الصادق  
فقلت يا ابن رسول الله أريد ان تخبرني عن أمور السنة ، فقال  
يا أبا بصير \* \* » طبع ت \*

ق = ٢٨

١٩ × ١٣ س [ ٦٣٠٠ / ١ ] مجاميع \*

٦٩٤٧ = رسالة فى سرقة كتب المؤلفين \*

- مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ ت - ٩١١ هـ ] \*  
أولها : « ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها ،  
هل أذاك حديث \* \* » ذكر فيها ان أحد معاصريه سرق كتبه :  
المعجزات ، وطبي اللسان ، والخصائص وانتحلها لنفسه \* \* \*  
نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ٩٧١ هـ \*

ق = ٨

٢١ × ١٤ س [ ٦٠٩٧ / ٤ ] مجاميع \*

٦٩٤٨ = رسالة فى الموسيقى \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الاول في ماهية الموسيقى واشتقاقه ، قالت  
الفلاسفة : الموسيقى حكمة عجزت النفوس عن اظهارها .. »

ق = ٣

• ١٩ × ١٣ اس [٦/٥٦٤١ مجاميع]

• ٦٩٤٩ = رسالة في حل المعضلة المشهورة التي أعيت علماء الامصار

• مؤلفها : محمد بن أحمد الخضرى (ت - ٩٢٨هـ)

ق = ٣

• ٢٢ × ١٥ اس [٥/٤٧٢١ مجاميع]

• ٦٩٥١ = رسالة في معرفة سمت القبلة

• مؤلفها : مجهول

أولها : « في معرفة سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة،

هو نقطة من الأفق .. » على صفحاتها تعليق لعبدالله بن فخر

• الدين زاده الموصلى

ق = ٣

• ٢٢ × ١٢ اس [١٠/٥٤٤٤ مجاميع]

• ٦٩٥٢ = رسالة في معرفة القبلة بالدائرة الهندسية

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « بعد الحمد والثناء ، والصلاة والدعاء أقول .. »

• كتبها : موسى كاظم بن رجب فى البصرة سنة ١١٥٩هـ

ق = ٩

• ٢٢ × ١٢ اس [١٢/٥٤٤٤ مجاميع]

• ٦٩٥٣ = الرسالة لخروج القبلة بغير آلة

• مؤلفها : مجهول

## كتب في موضوعات شتى

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* » وبعد فاني لما رأيت  
معرفة القبلة \* » في فصلين وخاتمة ، كتبها : موسى كاظم بن  
رجب في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ \*

ق = ٧

٣٣ × ١٢ من [١١ / ٥٤٤٤ مجاميع] \*

٦٩٥٤ - رسالة في المظالم المشتركة \*

• مؤلفها : تقي الدين ابن تيمية « ت - ٧٣٨ هـ »  
• طبعت ، انظر : المعجم ص / ٥٩ \*

ق = ٧

٢٢ × ١٤ من [٨ / ١٣٨٢٢ مجاميع] \*

٦٩٥٥ - رسالة في النرد ( الشطرنج ) \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، اللعيب بالشطرنج منه

ما هو محرم \* » \*

ق = ١١

٢٢ × ١٤ من [١١ / ١٣٨٢٢ مجاميع] \*

٦٩٥٦ - رسالة في تفسير الاحلام \*

• نقلت من كلام ابن سيرين البصري [ت - ١٩٠ هـ] \*

• وقبلها ورقة في معرفة الغالب والمغلوب من المتحاربين

ق = ٤

١٩ × ١٣ من [١٣ / ٦٠٣٣ مجاميع] \*

٦٩٥٧ - رسالة في فوائد قصة الحديبية \*

• أولها : « ذكر بعض الفوائد التي في قصة الحديبية \* » \*

## كتب في موضوعات شتى

ق = ٣

\* [٦٧٨٦/١٠ مجاميع] ١٥ × ١١ س

٦٩٥٧ ب - رسالة في فوائد شتى \*

\* مؤلفها : مجهول

\* أولها : « فصل : الطريق الى الله تعالى ثلاثة أقسام \* »

\* خطها جيد

ق = ٦٩

\* [٤٧٤٦/١ مجاميع] ٢٣ × ١٢ س

٦٩٥٨ - الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية \*

\* مؤلفه : محيي الدين بن عسري [ت - ٦٣٨هـ] بروك

٤٤٧/١

\* أوله : « الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا

نبي بعده \* » مجدول مذهب \*

\* كتبه : أحمد حلمي في الاستانة سنة /١٣٠٠هـ \*

ق = ١٨

\* [١٠٠٤٠/١ مجاميع] ٢٢ × ١٤ س

٦٩٥٩ - شرح الشجرة النورانية \*

\* مؤلفه : الصفدي خليل بن أبيك [ت - ٧٦٤هـ] \*

\* أوله : « الحمد لله واهب الاسرار لاهل الاستبصار ،

وصلواته وسلامه \* » مجدول مذهب ، كتبه : أحمد حلمي

سنة /١٣٠٠هـ في الاستانة \*

ق = ١١

\* [١٠٠٤٠/٣ مجاميع] ٢٢ × ١٤ س

## كتب في موضوعات شتى

٦٩٦٠ - شرح الجبلجونية \*

مؤلفه : محمد حامد الالوسى [ ت - ١٢٩٠هـ ] \*

أوله : « بسملة ، وبه نستعين ، الحمد لله رب العالمين ،

وصلى الله على سيدنا محمد ... » \*

مؤلفة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٧٦هـ مخرومة الآخر ... \*

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س [ ٥٨٣١ / ٣ مجاميع ] \*

٦٩٦١ - الصوامير الهندية فى الطوائف اللوطية \*

مؤلفه : علي بن أحمد القرافى الانصارى [ ت - ٩٤٠هـ ]

بروك / انذيل ١٠٢٧ / ٢ \*

أوله : « ... الحمد لله الذى اطلع شمس الحق فأضاء

الوجود بالهدى ... » فى مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ... فرغ

منه المصنف فى سنة / ٩٦٨هـ \* والنسخة حديثة ، كتبت فى سنة

/ ١٣٢٥هـ \*

ق = ١٣٨

٢٣ × ١٧ س [ ١٣٧٦٧ / ١ مجاميع ] \*

٦٩٦٢ - صورة امتحان الافتاء \* وهي الاسئلة التى امتحن بها السيد ياسين

( ت - ؟ ) من قبل المرحوم الشيخ عبد الوهاب النائب ( ت - ١٩٢٨م )

لترشيحه به منصب ( مفتي بغداد ) سنة / ١٣٢٨هـ \*

أولها : « سؤال :

ما تعريف الأمانة وما حكمها ؟ »

الجواب : الأمانة هى الشيء الذى يوجد عند الامين سواء

كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة ... » \*



ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢/ ٣٣٢٠٣٠ مجاميع] \*

٦٩٦٣ - الضياء الشمسي على التفتح القدسي \*

مؤلفه : مصطفى البكري الصديقي [ت - ١١٩٢هـ] \*  
أوله : « من الكلام على قسمي التوسلات ، أخذ  
في شرح ثالث الاقسام فقال « نسخة حسنة الخط ، مخرومة  
الاخر »

ق = ٧٠

٢١ × ١٦ س [٢٢٥١٠] \*

٦٩٦٤ أ - عجائبة البصرة في جواب أسئلة حامد أفندي من علماء البصرة \*

مؤلفه : ياسين بن ابراهيم البصري الشافعي [ت - ؟] \*  
أوله : « أسألكم ايها العلماء الذين في البصرة عن اعراب  
قوله تعالى : ليلوكم ايكم احسن عملا » ، والكتاب جوابات  
في النحو والتفسير والفقه والحديث \* فرغ منه المصنف في سنة  
١١٨٥هـ /

ق = ٧

١٩ × ١٣ س [١٣٧٨٢/١ مجاميع] \*

٦٩٦٤ ب - شيون الحقائق وايضاح الطرائق \*

مؤلفه : أبو القاسم محمد بن أحمد العراقي المعروف  
بخروزشاه (ت - ؟) انظر : بروك ١/ ٤٩٥ ، والايضاح  
٢/ ١٣٤ والكشف ٢/ ١١٨٦ \*

أوله : « أما بعد ، فانا رأينا أكثر الخلائق منهم الحيل على  
الناس ولم يظفروا شيئاً من الحقائق ، والدعوة عندهم من غير

## كتب في موضوعات شتى

علم \* \* وهو يشتمل على سائر الحيل والنواميس والمخاريق  
والدخن والتعافين والمواقيد والنازيحيات والاختفاءات والدك  
وخواص المعادن والنبات والحيوان ، وكيفية تركيب الانسان وما  
يختفي به في كل وقت وزمان \* \* »

والكتاب مهم جدا في موضوعاته ، انظر : الكشف والايضاح \* \*  
نسخة حسنة ، كتبها : قاسم الحافظ بن حاج محمد الحافظ  
الاعظمي الحنفي في بغداد سنة / ١٢٣٠ هـ \*

ق = ١٠٧

٢٠ × ١٢ أس [ ٤٨٧٠ ] \*

٦٩٦٥ = فائدة في ( الخضر ) عليه السلام \*

نقلت من كلام الدميري كمال الدين [ ت - ٩٢٣ هـ ]  
أولها : « \* \* قال الدميري : واسم الخضر مختلف فيه ،  
ف قيل : ايليا بن \* \* » \*

ق = ٢

٢٢ × ١٦ أس [ ٧٠٤٨ / ٣ مجاميع ] \*

٦٩٦٦ = الفتحة في الموسيقى \*

مؤلفه : محمد بن عبد الحميد اللاذقي [ ت - ٩٠٠ هـ ]  
الموسيقى العراقية المعزوى ص / ٣٨٢ \*  
أوله : « الحمد لله الذي أذاقنا حلاوة الحانه غادل ورد  
جماله \* \* » \*

وقال الحاج خليفة في الكشف ٣ / ١٢٣٦ : « \* \* ألفها  
اللاذقي في أوائل فتوح السلطان بايزيد بن محمد خان وأهداها  
إليه \* \* » والنسخة جيدة الخط مضبوطة \* \*

ق = ٢٦

٢٠ × ١٢ س [٥٥٠٤] \*

٩٩٦٧ - فهرس مؤلفات أبي الفوز محمد أمين السويدي (ت - ١٢٤٦هـ) \*

ق = ١

٢٠ × ١٤ س [٧٣٩٨/١٤ مجاميع] \*

٦٩٦٨ - فهرس الكتب التي وقفها نعمان بن محمود الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) في سنة ١٣١٣هـ \*

أوله : « بسملة \*\*\* الحمد لله رب العالمين \*\* أما بعد :  
فقد وقفت وقفا صحيحا شرعيا جميع الكتب التي أسماؤها في  
هذا دفتر ، وقد حكم قاضيان بصحة وقفي المذكور وسجل ،  
وشرطت التولية عليها ومحافظتها وان توضع في المدرسة  
المرجانية الكائنة لاولادى المحروسين \*\*\* وسجل في المحكمة  
الشريعة سنة /١٣٠٤هـ وسنة /١٣٠٧هـ في سجل الاوقاف  
الاميرية \*\* » ثم سرد أسماء الكتب المذكورة فيه ، كتبه بخطه  
في سنة /١٣١٣هـ \* ومنه أربع ورقات الاخيرة كتبها ولده  
الحاج علاء الدين الالوسي \* وقد ذكرنا فيه اسماء (١٤٠٠) كتابا  
مطبوعا ومخطوطا هي قوام الخزانة النعمانية \*

انظر عنه : مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادير

مخطوطاتها ص /٥٦ \*

ق = ٣٣

٢٦ × ٢٠ س [٨٢٤٠] \*

٦٩٦٩ - فهرس شرح الاستخارة \*

مؤلفه : محمد بن الشيخ بدر الدين الوفائي الزيني

[ت - ؟] \*

- أوله : « أما من التفسير فالكشاف للعلامة .. » .  
 وهو مهم جدا فى بابہ ، لانه ذكر فيه أسماء الكتب  
 واصحابها التى اعتمدها فى تأليف كتابه [ شرح الاستخارة ]  
 مع ذكر وفياتهم ، ومنها جمهرة فى كتب اللغة والادب والتفسير  
 والفقه والاصول .. نسخة حسنة ، كتبت فى سنة / ١٠٧٤هـ .

ق = ٤

٢٣ × ١٥س [ ٤١٦٢ / ٢ مجاميع ]

- ٦٩٧٠ - فهرس لكلمات القصيدة الهزلية (أم القرى) للبوصيري ، موتبة  
 على الحروف .

ق = ٦

٢٠ × ١٦س [ ٢٦١١ / ١ مجاميع ]

- ٦٩٧١ - فوائد ومطالب ، لحسين العشماوى (ت - ١٢٠٠هـ) .  
 كتبها : نعمان الالوسى (ت - ١٣١٧هـ) .

ق = ١٤

٢٠ × ١٤س [ ٧٠١٨ / ٢ مجاميع ]

- ٦٩٧٢ - فوائد لطيفة .

مؤلفها : مجهول .

تتضمن أسماء الحروف وأخبار الانبياء .

ق = ٢

٣٠ × ١٧س [ ٩٦٨٣ / ٣ مجاميع ]

- ٦٩٧٣ - فوائد فى طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول  
 ( صلى الله عليه وسلم ) وعمق بئر زمزم .

فى نصف صفحة .

١٩ × ١٥ س [١٣٨٠٧/٧ مجاميع] °

٦٩٧٤ - فوائد في فنون شتى °

للجلال السيوطي (ت - ٩١١هـ) والزرر كشي بدرالدين

كتب سنة /١٣٠١هـ °

ق = ١

٢١ × ١٤ س [١٣٧٦٩/٧ مجاميع] °

٦٩٧٥ - قرة المناظر ونزهة الخاطر °

مؤلفه : نور الدين أبو الحسن علي بن سورون البشغاوي

(ت - ٨٦٨هـ) بروك ١٧/٢ والذيل ١١/٢ °

مخروم الطرفين ° أول الموجود منه : « وما يصلح شأن

الزوجة والولد فتارة بالخيطة احترف وتارة بالقلم من المداد

اغترف ، ومضى على ذلك كثير من الازمنة ، وعادت القريحة

قريحة مزممة لا تمنع من جواهر صفائها نظما ولا نثرا ° ° » °

اختصر فيه كتابه : ( نزهة النفوس ومضحك العيوس ) ،

وقد طبعت النزهة في مصر س - سنة /١٣٠٨هـ ، انظر المعجم

ص /١٣٤ °

ق = ٦٦

٢١ × ١٥ س [١٨٧] °

٦٩٧٦ - القول التام في آداب دخول الحمام °

مؤلفه : أحمد بن العماد الاقفهسي (ت - ٨٠٨هـ) °

أوله : « الحمد لله الكريم الواسع العليم ، رب السماوات

والارض ومن فيهما ورب العرش العظيم ° ° » °

والكتاب يتضمن مطالب في آداب دخول الحمام من

## كتب في موضوعات شتى

الوجهة الشرعية والطبية ، فرغ منه المصنف في سنة /٧٦٠ هـ .

ق = ٣٠

٢٠ × ١٤ س [١/ ١٣٨٣١ مجاميع] .

٦٩٧٧ - الكامل في علم الرمل .

مؤلفه : أبو محمد عبدالعزيز بن يحيى الالهـاني

( ت - ؟ ) .

أوله : « أحمد الله حمد الحامدين ، وأشكره شكر الشاكرين

•• وتفكر به أفكار المتفكرين ، وأتوكل عليه توكل المتوكلين » .

ق = ٣٨

٣٨ × ١٤ [١/ ٥٥١٢ مجاميع] .

٦٩٧٨ - كتاب في الفلك والتنجيم .

• مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة ، في علم الفلك والرمل ، وفيه ثمانية

فصول ، الاول في ( معرفة ) الافلاك والبروج والمنازل •• » .

ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س [١/ ٩٩٤٤] .

٦٩٧٩ - كتاب ابن شرع .

• مؤلفه : ابن شرع [ ت - ؟ ] .

أو لعله كتاب ( الشرائع ) الذي ينسب لموسى بن ميمون

[ ت - ٦٠٥ هـ ] انظر : الكشف ٢/ ١٦٠٥ .

أوله : « نقل من كتب الاوائل والائوار العلوية عن هرمز

الحكيم ودانييل واسكندر ذي القرنين •• الباب الاول في كسوف

الشمس ، اذا انكسفت في نيسان عند طلوعها دل على الشيء »

كتب في موضوعات شتى

في بعض المدن \* \* » ، نسخة حديثة الخط \* \*

ق = ١١٩

\* [٥٥١٥] ٢١ × ١٥ س

٦٩٨٠ - نسخة أخرى \*

حديثة الخط \* \*

ق = ٤٥

\* [٥٥١٦] ٢١ × ١٥ س

٦٩٨١ - كتاب الجفر في ( التبصرة في شرح الشهور العربية ) : الملحمة  
في بيان الشهور \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الجزء الاول من كتاب الجفر في التبصرة في  
شرح الشهور العربية والرومية وبروجها وما فيها ، ومنازل القمر

والانوار وطلوع المنازل وغروب \* \* » \*

نسخة حسنة ، جيدة الخط \* \*

ق = ٣٠

\* [٦٢١٤] ٢١ × ١٥ س

٦٩٨٢ - نسخة أخرى \*

كتبها : أبو التاء الالوسي في سنة / ١٢٣٤ هـ في المدرسة  
القمرية / في كرخ بغداد \*

ق = ١٨

\* [٦٣٠٦] ٢٠ × ١٥ س

٦٩٨٣ - كتاب في الاسرار والافاق \*

مؤلفه : أحمد بن علي البونى « ت - ٦٣٤ هـ » \*

كتب في موضوعات شتى

اختصر فيه : ( شمس المعارف الكبرى ) ، والمطبوع

مرات • انظر المعجم ص/ ١٠٦٢ •

ق = ٨٥

• [١٠٠١٢] ١٤ × ١١ اس

٦٩٨٤ - كتاب في السحر •

• مؤلفه : محمد حامد الالوسي [ت - ١٢٩٠هـ] •

أوله : « بسملة ، لدفع الهموم والخلاص من يد ظالم

ودفع الامراض ودفع المصائب ، يقرأ كل ليلة ألف مرة ... »

• مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٢٧٧هـ •

ق = ١٨

• [٦٣٠٥] ١٩ × ١٤ اس

٦٩٨٥ - كتاب في الطلاسم والرقى •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « ... فائدة في تسخير الانس والجان ... ومن

يتق الله يجعل له مخرجا ... » نسخة حديثة الخط ، كتبت في

• سنة/ ١٢٦٤هـ •

ق = ٨٥

• [٦٣٠٤] ٢١ × ١٥ اس

٦٩٨٦ - كتاب كتبه : أبو التشاء (ت - ١٢٧٠هـ) وعبدالفني جميل زاده

(ت - ١٢٧٩هـ) وعبدالباقى العمري (ت - ١٢٧٨هـ) •

الى : نظام الدولة بن أمين الدولة ، الصدر في ايران لما

زار النجف لاستعطافه على ولده ( المرتضى ) قولي خان ، وفي

آخره جواب نظام الدولة عليه •



كتب في موضوعات شتى

كتبه : عبد الباقي سعد الدين الالوسي في سنة / ١٢٦٥هـ /

١٥ رجب \*

ق = ٤

٢٣ × ١٨ س [٥٦١٩] \*

٦٩٨٧ - الكواكب الدرية في الاصول الجفرية \*

مؤلفه : عثمان بن علي الموصلي (ت - ١١هـ) الايضاح

٢ / ٣٩٠ - ٣٩١ \*

أوله : « الحمد لله والصلوة والسلام على الرسول سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه العظام \* » وهو في مقدمة ومطلب

وخاتمة \* كتب في سنة / ١٣١٦هـ \*

ق = ٢٢

١٤ × ٢٠ س [٢٢٨٠٠] \*

٦٩٨٨ - نسخة أخرى \*

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [٢٣٢٠٠] \*

٦٩٨٩ - لطف التدبير \*

مؤلفه : الاسكافي محمد بن عبد الله الخطيب «ت - ٤٢١هـ»

أوله : « حمد الله أوجب قبل كل كلام ، ومنحه العقل

فوق كل انعام ، وما بعد كتب الله المنزلة على انبيائه صلوات الله على جميعهم \* » \* نسخة حسنة مذهبة ، كتبها : محمد سعيد

ابن عبد اللطيف بن محمد الرجي البغدادي في سنة / ١٥٩هـ \*

طبع في القاهرة سنة / ١٩٦٤م ، بتحقيق : أحمد عبد الباقي ،

نشرته مكتبة المشي بغداد \*

وقد [اكتشف] معرفة هذه النسخة العقيد الركن عبدالقادر  
زينل في بحث له بعنوان : [ لطف التدبير ] نشره في مجلة  
[ الرسالة الاسلامية ] السنة/٧ العدد/٧٤ ، الصادر في سنة/  
١٩٧٤م \* وقد كتب عليها : «رسالة في فنون الحرب» \* وانظر  
الكشاف ص/٣٣٧ \*  
ق = ٨١

\* [٩٦٤٨] ٢٠ × ١٥ س  
٦٩٩٠ - نقطة المرجان في أخبار الجان \*  
مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) ، بروك  
٧٥/٢ \*

أوله : « قال سيدنا وشيخنا \* الحمد لله الحنان المنان ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الى الانس والجان »  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : فتح الله بن ابي بكر بن صافي الحلبي  
في سنة/١١١٥ هـ عن نسخة المؤلف \*  
اختصر فيه كتاب [آكام المرجان] للشبلي بدرالدين محمد  
ابن عبدالله ( ت - ٧٦٩ هـ ) \*

ق = ١١٠  
٢٢ × ١٦ س [٥٤٤٣] \*  
٦٩٩١ - نسخة أخرى \*  
ق = ٨٥

٢٣ × ١٦ س [٤٨٠٦/٢ مجاميع] \*  
٦٩٩٢ - اللمعة النورانية في حل مشكلات الشجرة النعمانية \*  
مؤلفه : محمد بن اسحاق صدرالدين القونوي [ ت -  
٦٧٢ هـ ] \*

## كتب في موضوعات شتى

- أوله : « الحمد لله الذى بين اليان لاهل العرفان ... »
- مذهب مجدول ، في أوله لوحة زخرفية ... كتبه : أحمد حلمي
- في الاستانة سنة / ١٣٠٠ هـ

ق = ٢١

- ٢٢ × ١٤ أس [ ٢ / ١٠٠٤٠ مجاميع ]
- ٦٩٩٣ - مسودات من كتب نعمان خير الدين الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ)
- وهي بخطه

ق = ١٢٢

- ٢٨ × ٢٠ أس [ ٢٢٥٢٠ ]

- ٦٩٩٤ - المعلم على حروف المعجم في تعبير الاحلام : ( تعبير ناجح )
- مؤلفه : أبو طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنام الحراني
- الحنبلي [ ت - ٦٩٣ هـ ] الكشف ٢ / ٤١٧
- أوله : « الحمد لله الذى جعل النوم راحة الاجساد ... »
- توفي أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التى قضى عليها الموت
- ويرسل الاخرى ... »

- أورد فيه أربع عشرة مقالة ، ثم رتب الاحلام « على
- الحروف ، ليكون بين كتبهم كالعلم ويسهل على كل طالب ... »
- نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن محمد بن ابراهيم بن محمود
- ابن أحمد في سنة / ١١٠٣ هـ

ق = ١٢٥

- ٢١ × ١ أس [ ٥٥١٩ ]

- ٦٩٩٤ - مشتهى العقول في منتهى العقول
- مؤلفه : جلال الدين السيوطى (ت - ٩١١ هـ) بروك /

## كتب في موضوعات شتى

الذيل ١٩٣/٢ \*

أوله : « الحمد لله وكفى \* فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني : كتاب منتهى المعقول \* » والرسالة مفيدة ومهمة ، إذ انها تناولت الامور المنتهية في المعقول ، أمثال : حفظ ألف حديث في ليلة ، ومنتهى الشعر للمشبي ، ومنتهى الحديث لفلان \* \* وهكذا \* \* طبع في القاهرة سنة /١٢٧٦ هـ \* انظر المعجم ص /١٠٨٤ \*

كتبه : عبدالله الشريف في سنة /١١٨٣ هـ \*

ق = ٧

\* [٣/٦٧٤٢ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٦٩٩٥ - منظومة في استعمال السواك \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : «

يا سائلا نفع السواك وحكمه وما فيه من أحكام فقه وحكمة»

في ( ٣٣ ) بيتا \*

\* [٧/١٢٣٢٨ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

٦٩٩٦ - منظومة \*

\* مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١ هـ]

في تجديد كل مائة سنة أولها : «

الحمد لله العظيم المنّة المانح الفضل لأهل السنّة «

في ( ٢٤ ) بيتا ، كتبها : نعمان الالوسي \*

\* [١٥/٦٦٨٤ مجاميع] ٢٢ × ١٥ س

٦٩٩٧ - نصف العيش \*

\* مؤلفه : محمد بن الوحيد الدمشقي (ت - ٧١١ هـ) \*

## كتب في موضوعات شتى

أرجوزة في تدبير العيش ، وأولها : »

• الحمد لله العلي الأكبر مرشدنا بحكم ما في الزبر «  
• فرغ منها الناظم في سنة / ٦٩٧ هـ

نشرت في الموصل سنة / ١٩٦٩ م بتحقيق الدكتور عادل  
البكرى ، والنسخة كتبت في سنة / ١٣٩٤ هـ في الموصل عن  
نسخة المصنف ، جلدها مزخرف مذهب ♦♦

ق = ٧٦

• ٢٣ × ١٧ اس [ ٤٣٩ / ١ مجاميع ]

• ٦٩٩٨ - النكت والغرائب في الطالع والغارب

• مؤلفه : مجهول

أوله : « بسملة ♦♦ الحمد لله وحده صلى الله على من

لا نبي بعده ♦♦ »

• رسالة صغيرة في الاعمال ( الروحية ) - حسنة الخط ♦♦

• مخرومة الآخر ♦

ق = ٧

• ١٤ × ١٠ اس [ ٥٥١٢ / ٢ مجاميع ]

## المجاميع

### المجاميع

٦٩٩٩ - مجموعة \*

فيها جملة رسائل في ( الروحانيات ) وفي معرفة الاسم  
الاعظم وفي صور ملوك الديار المصرية والشامية \*\*  
ق = ٧٧

\* [ ١٢٣٢٦ / ٢ ] مجاميع ١٤ × ٢١ س

٧٠٠٠ - مجموعة لجلال الدين السيوطي ( ت - ٩١١ هـ ) \*

وفي آخرها صفحة من كتاب : « الترجمة العبقريّة  
والصولوة الحيدرية للتحفة الاثني عشرية في رد الفرقة الضالة  
عن طريق الامة الاحمدية » كتبت في سنة / ١٣٢٥ هـ \*  
ق = ٥

\* [ ١٣٧٦٧ / ١٤ ] مجاميع ٢٣ × ١٧ س

٧٠٠١ - مجموعة \*

تتضمن مطالب أدبية وصوفية وأشعار ، كتبها : محمد بن  
عثمان الحكاس الحادى بحلقه الشيخ بهر الدين العادلي سنة /  
١٠٢٦ هـ \*

ق = ٣٧

\* [ ٤٧٢٢ / ٦ ] مجاميع ٢٠ × ١٤ س

٧٠٠٢ - مجموعة ،

مؤلفها : طه بن أحمد السنوى الاموى ( ت - ١٣٠٠ هـ )

أولها : « ما كتبه المرحوم الشيخ طه السنوى الى جناب

عبدالله افندى الالوسى \*\* » \*

## المجـاميع

• كتبها : حسن بن محمد في سنة /١٣٤٢هـ

ق = ١٩

• [١١/١٣٨٥٦ مجاميع] ٢٠ × ١٦ س

٧٠٠٣ = مجموعة

تضم نقولا من ( المجوعة الوسطى ) لابي الشاء الالوسي

• ( ت - ١٢٧٠هـ )

• كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي [ ت - ١٣٤٠هـ ]

ق = ٢

• [١٤/٦٥١٤] ٢٢ × ١٦ س

٧٠٠٤ = مجموعة ،

فيها نصوص في الفقه والاداب والاخلاق الشرعية وأشعار

• كتبها : أحمد بن حسن باشا الادرنلي

ق = ١٦٠

• [١٠/٧٣٦٤ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

٧٠٠٥ = مجموعة نعمان الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) وأسماءها : ( روضة

الازهار وجامعة كل ممتاز مختار )

وتضم بعض شعره واجازاته وبعض شعر المعاصرين له ،

• وبند لبحسين العشاري

ق = ٤١

• [١٤/٥٦٤٠] ٢١ × ١٣ س

٧٠٠٦ = مجموعة

مؤلفها : محمد حامد بن محمود الالوسي ( ت - ١٢٩٠هـ )

فيها شعر وأدب ، واكثر ولقاتها بيضاء • كتبها بخطه سنة /

١٢٧٠هـ

## المجسميع

• [٥٦٣٢] ١٩ × ١١ س

٧٠٠٧ = مجموعة ،

مؤلفها : الحاج خطاب أفندي نائب الحلة ، جمعها سنة /

١٢٨٢ هـ • على شكل سفينة ، ملكها نعمان الالوسي •

ق = ٢٥٥

• [٥٦٣٣] ٢١ × ١٤ س

٧٠٠٨ = مجموعة السعدي •

مؤلفها : صالح بن يحيى السعدي الموصلي آل محضر

باشي ( ت - ١٢٤٤ هـ ) •

كتبها بخطه النفيس وأهداها الى أستاذه أبي الثناء الالوسي ،  
وتضم لوحات خطية خالصة رائعة له ، مزخرفة بماء الذهب ،

وضمنت مختارات جيدة من الشعر العربي ومن شعره وشعر  
معاصرة • • كما ضمت جملة من النصوص الفارسية وفيها دائرة

قطرها [٣سم] كتب فيها سورة ( عم يشاء لون ) بخط دقيق جدا  
لا يكاد يقرأ بالعين المجردة • • والمجموعة تحفة نادرة في الخط

والادب في القرن الثالث عشر • انظر عنها : مكتبة الاوقاف

العامية ص / ١٧٤ - ١٧٦ •

ق = ١٤٧

• [٥٧٣٤ / ٣] مجاميع ٢٢ × ١٢ س

٧٠٠٩ = مجموعة •

فيها نقول من « وفيات الاعيان » والاخبار والقراءات والفقه

والنحو والالغاز ونقول من كتاب : [الحدود] • كتبت في سنة

١١٢٠ هـ /



## المجـاميع

ق = ٩٤

• [٩٦٦٩] ٢١ × ١٥ س

• ٧٠١٠ - مجموعة

فيها أخبار وشعر وطرائف وتراجم لرجال القرن العاشر •  
وجامعها من رجال القرن العاشر • وملـكها : محمد أمين بن  
محمود كاتب خزينة بغداد ١٢٧٦ هـ •

ق = ٤٧

• [١٠٠٧٧] ٢٢ × ١٤ س

• ٧٠١١ - مجموعة

فيها مطالب في السحر والفقـه بالعربية والتركية •

ق = ٥٧

• [٩٩٥٩] ١٢ × ٨ س

• ٧٠١٢ - مجموعة

فيها مطالب في اللغة والفقـه والرمل وحساباته • • كتبت  
قبل سنة / ١٢٢٩ هـ •

ق = ١٩

• [١٠١٥٥] ٢٠ × ١٤ س

• ٧٠١٣ - مجموعة

جمعها : مصطفى نجم الدين الانصارى سنة / ١٠٣٧ هـ ،  
ثم أكملها أحد رجال القرن الثاني عشر •  
وفيها أخبار وأدب وأشعار ، وجملـة من شعر شعراء القرن  
الحادي عشر من أدباء الشام • •

ق = ١٣٧

## المجاميع

\* [٣٥٦٦] ٢٧ × ١٩ س

٧٠١٤ - مجموعة \*

تتضمن مسودات بعض آثار أبي الثناء الالوسي ( ت -  
 ١٢٧٠هـ ) ومكاتبه \* جمعها : ولده نعمان خير الدين الالوسي  
 [ ت - ١٣١٧هـ ] وجزء منها بخط أبي الثناء والباقي بخط  
 جامعها نعمان \*

ق = ٩٥

\* [٥٦٧٧/٢] ٢٤ × ١٦ س مجاميع

٧٠١٥ - مجموعة \*

فيها مطالب أدبية وشعر وطرائف \*

ق = ٣

\* [٦٦٢٩/١] ٢٥ × ١١٨ س مجاميع

٧٠١٦ - مجموعة في العربية والادب والتاريخ \*

جمعها : مجهول

ق = ١٩

\* [٣٧٩٧/١٢] ٢٠ × ١١ س مجاميع

٧٠١٧ - مجموعة في الفقه والحديث والتفسير والتصوف \*

ق = ٣٩

\* [٣٧٩٩/٢٤] ٢٠ × ١٥ س مجاميع

٧٠١٨ - مجموعة الانكليزية \*

مؤلفها : حسن بن محمد بن رجب المعروف بالانكليزي  
 الموصل الشافعي « ت - ١٣٤٤هـ » مكتبة الاوقاف العامة ،  
 تاريخها ونوادير مخطوطاتها ص / ٧١ \*

## المجاميع

أولها : « ان الله سبحانه جعل الجنة دار جزاء وثواب ،  
وقسم منازلها بين أهلها » .

وهي نفيسة جدا ، لما احتجبت من فوائد ومطالب فى  
اللغة والفقه والتاريخ والادب ، كما ضمت مختصرات جيدة  
لجمهرة من الكتب الادبية والتاريخية ، وجملتها صالحة من شعر  
شعراء العربية قديما وحديثا . . . وهي بخط المؤلف . . .

ق = ٢٨١

٢١ × ١٦ س [١٣٧٨٠] .

٧٠١٩ = مجموعة .

مؤلفها : خضر بن السيد يوسف البغدادى العائى الحموى  
المعروف بالقاضى [ت - ١٣٤٥هـ] لب الالباب ٢/٢١٦ .

نفيسة المضمون ، جمع فيها عيون الشعر العربى قديما  
وحديثا ، كما ضمنها مختارات جياذ من شعر العراقيين المعاصرين  
له . . . كتبها بخطه فى سنة ١٣٠٧هـ . مع موشحات وتخميس  
لمجموعة منهم . . .

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٤ س [٢/٢٣١٧٨ مجاميع] .

٧٠٢٠ = مجموعة .

تضمن فوائد فى اللغة والشعر والادب والفقه .

ق = ١٨

٢٠ × ١٤ س [١٣١٣٧] .

## الملحق

بعد الانتهاء من صنع هذا الفهرس ، حصلت المكتبة على  
مخطوطات جديدة من :

- ١ - خزانة العلامة السيد منير القاضي ( ت - ١٩٦٩ م ) \*
- ٢ - خزانة السيد عبدالله السنوي المحامي ، وقد تكرم  
فأهدى المكتبة مجموعة تتضمن عدة رسائل في المنطق والكلام ..
- ٣ - خزانة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي المتوفى  
سنة / ١٩٥١ م ، قاضي بغداد الاسبق <sup>(١)</sup> ... وقد اتخذت من  
المكتبة مكانا خاصا بها ..

لذلك كان هذا ( الملحق ) .. مشفوعا بنماذج من  
المخطوطات النادرة والمهمة .. واتماما للفائدة اشترت الى الاجزاء  
السابقة من الفهرس والصفحة ، عند الاحالة الى ذكر اسم  
مخطوط من مخطوطات ( الملحق ) وذلك بقولي : أنظر : ج ١  
ص / ٢١٥ مثلا .. وعرفانا بالجميل ولوضع مخطوطات السيد  
ابراهيم الالوسي في خزانة خاصة ، أفردت لها فهرسا خاصا  
أيضا ، يلحق الملحق ..

والله الموفق \*

عبدالله الجبوري

(١) انظر عنه : لب الالباب لسهروردي ج ٢ ص / ٤٣١ .

٧٠٢١ - القرآن الكريم \*

نسخة نفيسة ، في أولها لوحة زخرفية بدية ، من  
مخطوطات القرن الثاني عشر الهجرى \*

١٩ × ١٢ س [٢٣٢٨١] \*

٧٠٢٢ - القرآن الكريم \*

نسخة حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثالث عشر  
الهجرى \*

١٨ × ١٠ س [٢٥٢٥٠] \*

٧٠٢٣ - القرآن الكريم \*

نسخة جيدة الخط ، ناقصة لاول ، مذهبة ،  
كتبها : أحمد بن سليمان البغدادى فى سنة ١٢١٦ هـ فى  
بغداد \*

٢٧ × ١٩ س [٢٣٣٤٥] \*

٧٠٢٤ - حاشية على الكشف \*

مؤلفها : التفازاني سعد الدين (ت - ٧٩١ هـ) \* انظر :  
ج ١ ص ٩٨ \*

نسخة نفيسة الخط ، جيدة ، قديمة الخط ، مخرومة  
الاخر ، ملكها : محمد صادق بن محمد الشهير بابن الخراط  
سنة ١١٢٠ هـ \*

ق = ٣١٠

٢٧ × ١٨ س [١٧٥٦٧] \*

٧٠٢٥ - رسالة فى تفسير آية الجهاد \*

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت - ؟) \*

أولها : « .. وارحم مشايخ الاسلام أدام الله تعالى في هذا

المقام .. »

• مسودة المؤلف ، كتبها في حلب •

ق = ٣

• [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

• ٧٠٢٦ - رسالة في التفسير

• مؤلفها : لجهول

أولها : « بسملة ... هو الذي جعل لكم الارض ذلولا ... »

• كتبت باسم : مصطفى دري زاده •

ق = ٤

• [٣/٢٥١٢٠ مجاميع] ٢٠ × ١٢ س

• ٧٠٢٧ - مفاتيح الغيب (تفسير الرازي) :

• مؤلفه : فخرالدين الرازي (ت - ٥٦٠٦هـ) • ينظر : ج ١

• ص/ ١٥٦

• المجلد الاول

• مخروم الطرفين ، نسخة قديمة الخط ، خطها جيد •

ق = ٤٢٠

• [١٧٥٧٥] ٣٣ × ٢٤ س

• ٧٠٢٨ - منظومة في أسماء سور القرآن وترتيبها •

• مؤلفها : مجهول •

أولها : «

هاك فاتحة للناس يا عالي المقام

ورب الفلق لا خلاص يقينك دعاك »

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٣/ ٨٦٨ مجاميع] \*

٧٠٢٩ - إجازة للسيد الخطيب البغدادي القادري (ت - ؟) إجاز بها السيد مصطفى أغا \*

أولها : « الحمد لله مالك أزمّة العالم ، ومشرف العالم على بني آدم ... » \* كتبها بخطه سنة / ١١١٤ هـ \* وهي تتعلق بإجازة ( الاربعين حديثا ) لابن حجر العسقلاني بنسخة بخطه \* كتبها في سنة / ١٢٩٠ هـ \*

ق = ٢

١٦ × ١١ س [٦/ ٢٣١٧٤ مجاميع] \*

٧٠٣٠ - إجازة للسيد داود بن سليمان البغدادي النقشبندی (ت - ١٢٩٩ هـ) إجاز فيها : محمد شريف افندي المفتي العاني \* (ت - ١٣٦٥ هـ) \*

أولها : « الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ، كتابا متشابها مصدقا بعضه بعضه ... » \*

ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [٤/ ٥٧٥٨ مجاميع] \*

٧٠٣١ - إجازة ابي الهادي عيسى صفاء الدين البندنيجي (ت - ١٢٨٢ هـ) للسيد نعمان الاكوسي : (ت - ١٣١٧ هـ) في رواية كتاب : ( دلائل الخيرات ) \*

أولها : « الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمدا بالحق بشيرا ونذيرا ... » \*

كتب في سنة / ١٢٨١ هـ \*

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٥٦٢٥/١ مجاميع] \*

٧٠٣٢ - أربعون حديثاً \*

مؤلفه : مجهول \*

أولها : « بسملة مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب  
في الجامع عن الرسول العظيم \* \* »  
ق = ١

٢٠ × ١٤ س [١٠٠٧٦/٣ مجاميع] \*

٧٠٣٣ - تجريد الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة \*

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١هـ) \*

أوله : « بسملة ، الحمد لله على نعمائه المتواترة \* \* وبعد :  
فاني جمعت كتاباً سميت : الفوائد \* \* أوردت فيه ما رواه من  
الصحابة عشرة فصاعداً \* \* »  
نسخة جيدة ، مخرومة الآخر  
ق = ٦

٢٠ × ١٤ س [٥٨٣١/٢ مجاميع] \*

٧٠٣٤ - تخريج الاذكار للنووي (الامالي) \*

مؤلفه : مجهول \*

أوراق مضطربة متفرقة ، مهمة ، اذ انها بخط المصنف ،  
كتبها في الخانقاه البيرونية في سنة ٨٠٤هـ بالقاهرة \*  
وفيها أجزاء منتقاة من ( مشيخة ابن كلثوم القيسي رواية  
شمس الدين الذهبي ) واجازات للعسلائي خليل بن كيكليدي  
وبخطه \* \* وبعضها كتب بخط : محمد بن ضياء الدين محمد  
ابن المقدسي البغدادى بمكة المشرفة سنة ٨٣٤هـ \*



ق = ٣٧

١٩ × ١٥ س [٢٥١٩٩] \*

٧٠٣٥ - الجامع الصحيح ( صحيح البخارى ) \*

مؤلفه : الامام البخارى محمد بن اسماعيل (ت - ٢٥٦هـ)

ينظر : ج ١ ص / ٢٠٥ \*

نسخة خزائية رائعة ، جيدة الخط ، قلمها نسخي نفيس ،

مخرومة الاول ، قديمة الخط . كتبها : محمد الخالدي

القرشى فى سنة / ٧٣٧هـ ، ومقابلة على أبى الوقت عبد الاول بن

عبي بن شعيب الصوفي (ت - ؟) \*

ق = ٢٩٥

٣٨ × ٢٦ س [١٧٥٧٦] \*

٧٠٣٦ - الجواهر السننية فى الاحاديث القدسية \*

مؤلفه : الحر العاملي محمد بن الحسن بن علي : (ت -

١١٠٤هـ) ( الاعلام ٦ / ٣٢١ والايضاح ١ / ٣٧٧ \*

أوله : « الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبل الهداية ،

وأطلا فى أفلاك القلوب من مشامق النصوص أقمار الولاية .. »

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاخر . طبع فى النجف سنة /

١٩٦٤ م \*

ق = ٨

٢١ × ١٥ س [٢٥٣٠٤] \*

٧٠٣٧ - رسالة فيها نقول واجازة لنعمان الالوسى (ت - ١٣١٧هـ) \*

كتبها بخطه سنة / ١٢٩٢هـ

ق = ٦

٢٢ × ١٥ س [١٩ / ٦٦٨٤ مجاميع]

٧٠٣٨ - رسالة في الحديث \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « وبه نستعين » وهذه رموز الكتاب ، خ للبخارى

م لمسلم ق لهما د لابي داود \* \* « \*

نسخة جيدة ، كتبها : اسماعيل بن حسن فى سنة /١١٧٧هـ \*

ق = ٦٨

\* [٣ / ٧٠٤٨ مجاميع] ٣٢ × ١٦ س

٧٠٣٩ - رسالة فى السيرة الشريفة \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « فصل فى مولد زين الانام ورسول الملك

العلام محمد عليه الصلاة والسلام \* \* « نسخة حسنة الخط

متقنة \*

ق = ٩٨

\* [٣ / ٩٨٢٦ مجاميع] ٢٠ × ١٤ س

٧٤٠ - رسالة فى الحديث \*

مؤلفها : مجهول \*

مخرومة الاول ، أول الموجود : « \* \* \* وأخرج ابن أبى

حاتم عن كعب انه سئل ما تحت هذه الارض \* \* « \*

خطها قديم \* \* كتبها : جمال الدين بن \* \*

ق = ١٤

\* [٢ / ٦٥٧٩ مجاميع]

٧٠٤١ - كتاب فى شرح الحديث \*

مؤلفه : مجهول \*

## الملحق

• مخروم الاول

كتبه : معروف بن أحمد (؟)

ق = ٢٩١

• [٢٣٣٤٦] ١٥ × ١١ س

• ٧٠٤٢ - رسالة في شعر الرسول محمد ( صلى الله عليه وسلم )

• مؤلفه : وحدتي عثمان الحنفي (ت - ؟)

أولها : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، من الحبيب المصطفى وسائر أولى الاصطفا » فرغ منها في سنة

• ١١١٧ هـ /

ق = ٦

• [١٠٠٧٦/٢] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

• ٧٠٤٣ - المولد النبوي

• مؤلفه : مجهول

أوله : « ... الحمد لله الذي نور وقوى هذه الامة

الضعيفة بوجود محمد ... »

• كتب : ابراهيم أدهم في سنة ١٣٠٣ هـ

ق = ١٢

• [٦٧٩٣/٢] ٢٢ × ١٥ س مجاميع

• ٧٠٤٤ - الايات البيّنات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات

• مؤلفه : نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ)

مسودة المصنف ، أوراق متفرقة ، ينظر : ج ١ ص ٣٧٣

ق = ٢٣

• [٢٣٣٤٣] ٢٤ × ١٨ س

## الملحق

٧٠٤٥ - نسخة أخرى \*

كتبها : أحمد شهاب الدين الكروى فى سنة /١٣٠٥هـ على

\* نسخة المؤلف

ق = ٨

٢١ × ١٤ س [٢٥٣٣٦]

٧٠٤٦ - تهذيب الاصول \*

مؤلفه : خليل بن كيكلى بن عبدالله العلائى الدمشقى

( ت - ٧٦١هـ ) \*

مجلد نفيس ، أوله : « أخبرنا أبو نصر محمد بن محمد

ابن محمد \* \* \* » نسخة نادرة ، ملكها : عبدالله الجبورى

[ واضع هذا الفهرس ] \* \* مسودة المؤلف ، وفى آخرها سماعات

مؤرخة فى سنة /٧٤٣هـ بالمسجد الاقصى ، والكتاب فى مجالس

مختلفة ، وهو مختصر لكتاب ( جامع الاصول ) لابن الاثير \*

ق = ٨٩

١٧ × ١٢ س [٢٥١٩١]

٧٠٤٧ - جواهر المسائل فى الفقه الحنفى \*

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الملا الحنفى الاحسائى ( ت -

١٢٧٠هـ ) أعيان البصرة ص /٢٢ \*

أوله : « الحمد لله الذى وفق خير خلقه للتفقه فى الدين ،

وهدهم لفهم علم الشريعة الغراء فأوضحوها للطالين \* \* »

فرغ منه المصنف سنة /١٢٣٣هـ \* والرسالة مهمة فسى

موضوعها ، اذ انها كتبت بأسلوب المواد القانونية \* \* كتبت سنة

/١٣٣٥هـ \*

## المحقق

ق = ٨٣

٢١ × ١٥ س [٣/٣٣٢٠٣ مجاميع] \*

٧٠٤٨ - رسالة في الصلاة \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين \* \* اعلّموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة \* \* وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة \* \* » \*

ق = ٧٤

٢٢ × ١٥ س [٢٣٣٤٧] \*

٧٠٤٩ - رسالة في سموات شتى في الفقه والنسب \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ما من أحد يسلم عليّ إلا رد الله عليّ روحي حتى أورد عليه \* \* \* » \*

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعلقي \* \*

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س [٤/٩٨٢٦ مجاميع] \*

٧٠٥٠ - رسالة في الفقه : ( فرائض الوضوء وسننه ) \*

مؤلفها : تاج الدين بن زكريا العثماني (ت - ١٠٥٠هـ) \*

أولها : « الحمد لله الموجد من العدم ، والصلاة والسلام على نبيه الأكرم \* \* \* وعلى آله وأصحابه الحزب المكرم \* \* » \*

ينظر : ج ١ ص ٦٧٨ \*

ق = ٥

٢٢ × ١٤ س [٢/٧٤١٦ مجاميع] \*

## الملحق

٧٠٥١ - شرح مقدمة الصلوة للفقاري \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لله الذي جعل الصلوة تالية للإيمان ،  
وجعلها عماد الدين لأهل الاحسان ، والصلوة والسلام الأمان  
الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان \* \* »  
كتبه : الحاج حمزة الكاتب السلطاني ، فرغ منه المصنف  
في سنة / ٩٦٧ هـ \* خطه جيد \*

ق = ٣٢

٢١ × ١٦ س [٣٨٠٨ / ٢ مجاميع] \*

٧٠٥٢ - رسالة في صلاة التسبيح :

مؤلفها : برهان الدين التاجي ابراهيم بن محمد : ( ت -

٨١٣ هـ ) \*

أولها : « بسملة ، صلاة التسبيح عن عكرمة عن ابن عباس  
عن رسول الله \* \* \* » ، كتبت في سنة / ٨٧٨ هـ \* ينظر : ج ١  
ص / ٦٠٨ \*

ق = ٥

١٦ × ١١ س [٤٨٤٧ / ٢ مجاميع] \*

٧٠٥٣ - رسالة فيها نقول فقهية \*

ق = ٧

٢٤ × ١٣ س [١٠٠٧٨ / ٢ مجاميع]

٧٠٥٤ - رسالة في الميراث \*

مؤلفها : مجهول \*

مخرومة الطرفين ، أول الموجود منها : « \* \* نقلت من  
كتاب شيخ محمد \* \* » نسخة حديثة ، اعتيادية الخط \*

ق = ١٦

• [٢٥١٨٩] ٢١ × ١٥ س

• ٧٠٥٥ - رسالة في الفقه

• مؤلفها : مجهول

أولها : « اذا احتضر الرجل لموت وجه وجهه الى القبلة

على شقه الايمن اعتبارا به حال الواضع في القبر » • • •

ق = ٨

• [٥٣٤٩/٢] ٢٤ × ١٦ س مجاميع

٧٠٥٦ - سماعات لكتاب ( تهذيب الاصول ) للعلائي الخليل ( ت - ٧٦١ هـ )

وهي للحافظ العراقي وغيره ، مسودة اصحابها ، وبعضها بخط

العلائي ، مؤرخة في سنة ٧٤١ هـ •

ق = ٤

• [٢٥١٩٢] ١٧ × ١٢ س

• ٧٥٧ - شرح وقاية الرواية

مؤلفه : صدر الشريعة عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة

( ت - ٧٤٧ هـ ) انظر : ج ١ ص ٤٧٢ •

• نسخة مخرومة الاخر

• [١٧٥٦٥] ٢٤ × ١٦ س

• ٧٠٥٨ - شرح منتهى السؤل والامل لابن الحاجب

• مؤلفه : عضدالدين الايجي [ ت - ٧٥٦ هـ ]

نسخة جيدة الخط ، مخرومة الاول ، كتبها : محمد بن

محمد بن مزه في سنة ١١١٨ هـ ، ينظر : ج ٢ ص ٦٦ •

ق = ١٤٥

• [٢٥٣٤٠] ٢٢ × ١٥ س

٧٠٥٩ - شرح منظومة مختصر المنار في أصول الفقه \*  
مؤلفها : طه بن أحمد بن محمد القسيم السنوى ( ت -

١٣٠٠هـ ) \*

أوله : « دوحة حمد تتشأ من حديقة الاخلاص فروعها  
وأصولها وروضة شكر يرجى ان تهب من قبل حسن القبول  
قبولها وشمولها \* \* » \*

وكتب متن المنظومة فى هامش الكتاب ، وهو للمؤلف  
أيضا ، ألفه باسم السلطان عبدالمجيد خان \* نسخة جيدة مقابلة ،  
كتبها ولد المصنف السيد عبدالمجيد السنوى فى سنة /١٣١٤هـ ،  
خطه جيد وقلمه المعروف بالتعليق \*

ق = ٦

\* ٣١ × ٢١ [١/ ٢٥١٥٤ مجاميع]

٧٠٦٠ - شرح تحرير الاصول \*  
مؤلفه : تقى الدين محمد الفتوحى المعروف بابن النجار

الحنبلئ [ت - ٩٧٢هـ] \*

أوله : « \* \* رب يسر يا كريم ، ابتداء المصنفون كتبهم  
بالسلسلة تبركا بها وتأسيا بكتاب الله جل [ثناؤه] \* \* واتباعا لسنة  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم \* \* » \*

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، كتبها : محمد ن بدرالدين  
الخزرجى البلبانى الحنبلى فى سنة /١٠٥١هـ \* انظر عنه :  
خلاصة الاثر ٤٠١/٣ ، وكانت النسخة من كتب العلامة محمد  
السفارىنى ثم آلت الى السيد داود بن سليمان القشبندى سنة /

١٢٦٨هـ \*



## الملحق

ذكرت في : ج ١ ص / ٦٥٨ بوصف وجيز \*

ق = ٢٠٢

\* [١٣٥٥٠] ٢١ × ١٦ س

٧٠٦١ - شرح مقدمة الصلاة لابي الليث السمرقندي \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة

سببا لفلاح الانسان ، والصلوة على محمد وآله وأصحابه \* » \*

ق = ٢٥

\* [٥٣٤٩/٤] ٢٤ × ١٦ س مجاميع

٧٠٦٢ - شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع \*

مؤلفه : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١هـ] \*

أوله : « مسألة ، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقت

مسائل العقائد وهي أصول الدين ، وهو علم يبحث فيه عما

يجب اعتقاده \* » \*

ق = ٥١

كتبه : عمر بن عثمان بن يوسف بن مراد سنة / ١١٩٤هـ

في ( عقرة ) عن نسخة استاذ محمد المشهور بابن الحاج \*

\* [٤٩٣٤/٢] ٢٢ × ١٦ س مجاميع

٧٠٦٣ - شوارذ في الفتاوى \*

مؤلفها : أمين الفتوى خليل بن ابراهيم [ت - ؟] \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين \* » \*

وهي نقول مهمة في الفتاوى \* كتبها المؤلف في ثناء

## الملحق

• تولى (أمانة الفتوى) في مدينة : [الديوانية] •

• مسودة المصنف •

ق = ٣

[٢٣٢٠٣/٧ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٧٠٦٤ - الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعي فيه الى التقليد لابي حنيفة •

• مؤلفها : شمس الدين الطيبي أحمد بن أحمد الشافعي

• « ت - ٩٨١ هـ » •

• أولها : •

الحمد لله الذي ما جعلنا من حرج في الدين لكن سهلا •

• فرغ منها مؤلفها في سنة /٩٧٩ هـ ، وكتب في سنة /١٠٠٧ هـ •

ق = ٢

[٧٤٠٦/٢ مجاميع] ١٨ × ١٣ س

٧٠٦٥ - عدة المنكرة في النهي عن استعمال كل مسكر ومضر •

• مؤلفه : عبد الله بن ابي بكر بن محمد الملا الحنفي

• الاحسانى « ت - ٩ » •

• أوله : « الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات

وحذر بقواطع النصوص الواضحات عن ارتكاب المناهى

• والمنكرات • • • • •

ألفه المصنف فى تحريم ( الحشيش ) ونحوها من

• المسكرات •

ق = ٩

• كتبه : أحمد بن عبدالعزيز أفندى سنة /١٣٢٤ هـ •

[٢٣٢٠٣/٤ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

## الملحق

٧٠٦٦ - الفتاوى الخيرية لنفع البرية \*  
مؤلفها : خير الدين ابن أحمد بن أحمد الرملي العليمي

• ( ت - ١٠٨١هـ )

نسخة جيدة ، كتبها جامعها : ابراهيم بن سليمان بن محمد

• ابن عبدالعزيز

الجزء الاول ، ينظر ، ج ١ ص ٤٩٨

ق = ٣٥٠

• [١٧٩٨٧] ٢١ × ١٦ س

٧٠٦٧ - فتاوى قارى الهداية \*

• مخروم الاول

ق = ٤١

• [٢٣٢٠١/١] ٢٠ × ١٥ س

٧٠٦٨ - فتوى في صلاة الجمعة \*

مؤلفها : أبو بكر عبدالله الملا الحنفى الاحسائي

• [ت - ؟]

أولها : « الحمد لله الذى جعل العلم سلما لعروج الكمال،

وجعل المتمين اليه والمتلبسين به أفضل الرجال \* \* » فى صفحة

• واحدة

• [٢٣٢٠٣/٦] ٢١ × ١٥ س

٧٠٧٠ - فصل من الرسالة الطهارية \*

• مؤلفه : بهاء الدين العاملى «ت - ١٠٣١هـ»

• أوله : « فال الشيخ الجليل بهاء الملة \* \* »

ق = ٢

١٩ × ١٢ س [٢/٥٤٨٤ مجاميع] \*

٧٠٧١ - لحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف \*

مؤلفه : ابن تيمية : « ت - ٧٢٨ هـ » \*

أوله : « المجد لله رب العالمين ... وأشهد أن لا اله الا الله ... » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣ هـ عن نسخة كتبت في سنة / ٨١٠ هـ ،  
ينظر : ج ١ ص / ٦٦٣ \*

ق = ١٠

٣٢ × ١٩ س [٤/٥٦٧٤ مجاميع] \*

٧٠٧٢ - المختار للفتوى \*

مؤلفه : مجد الدين عبدالله بن محمود البلدي « ت - ٦٨٣ هـ » نسخة اعتيادية الخط ، مخرومة الاول ، في أولها فهرس لموضوعاتها ، ينظر : ج ١ ص / ٥٣٥ \*

ق = ١٤٥

٢٢ × ١٦ س [٢٥٣٧١] \*

٧٠٧٣ - مختصر في الفقه الحنفي : ( اتعاف الطالب ) \*

مؤلفه : أبو بكر بن عبدالله الملا الحنفي الاحسائي  
( ت - ؟ ) \*

أوله : « وبه نستعين ، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ، وبعد : فهذا مختصر في الفقه من كتب الاصحاب ... لما رأيت الحاجة داعية اليه من بعض الطلاب ... » \*

كتبه : محمد صالح بن السيد محمود الراوى سنة /

١٣٣٣ هـ \*

## الملحق

ق = ٧

٢١ × ١٥ س [٢٣٢٠٣/٥ مجاميع] \*

٧٠٧٤ - مسائل في الفقه الحنبلي \*

مؤلفها : ابن تيمية (ت - ٧٢٨ هـ) وابن رجب الحنبلي

\*(ت - ٧٩٥ هـ)

ق = ٦

٢٢ × ١٦ س [٧٣٨٦/٢ مجاميع] \*

٧٠٧٦ - المنتقى في الاحكام عن خير الانام \*

مؤلفه : مجد الدين عبدالسلام بن عبدالله بن تيمية الحراني

\*(ت - ٩٥٣ هـ) [

الجزء الثاني \*

يبدأ من كتاب « البيوع » أبواب ما يجوز بيعه وما لا يجوز

باب ما جاء في بيع النجاسة وآله المعصية وما لا تقع فيه \* \* « \*

نسخة جيدة نفيسة ، أولها كتب بخط حديث ، وخطها

الآخر قديم ، مشكول ، وجاء في آخرها : « \* \* \* فرغ من

كتبه \* \* عبدالدايم بن عبدالجليل بن محمد بن عمر البقوبي

في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الاول من سنة خمس واربعين

وخمسائة \* \* « وهو تصنيف ، لان ولادة المؤلف كانت في

سنة / ٥٩٠ هـ \*

ق = ٢٠٨

٢٧ × ١٨ س [٢٥١٩٦] \*

٧٠٧٧ - منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل \*

مؤلفه : ابن الحاجب (ت - ٦٤٦ هـ) \*

## الملحق

نسخة جيدة الخط ، عليها هوامش وتعليقات ينظر : ج ٢

• ص / ٨٢

ق = ٢٣

• [٥١٨٦] ٢٠ × ١٥ س

• ٧٠٧٨ - منظومة في الفرائض

• مؤلفها : محسن القيسري (ت - ٨٧٢هـ على رواية )

أولها : »

باسم من من لطفه منا ان رزقنا الهدى فأَمنا »

• مخرومة الآخر ، في ورقة واحدة .

• ٢٠ × ١٤ س [٩٦٥٨/٤ مجاميع]

• ٧٠٧٩ - نقول في الفقه والتفسير والحقائق

• جمعها : نعمان خير الدين الالوسي (ت - ١٣١٧هـ)

• وبخطه

ق = ١٥

• ٢٨ × ١٩ س [٦٨٣٥/٣ مجاميع]

• ٧٠٨٠ - نقول في تحريم الخمر ، نقلها نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) من

• حاشية ابن عابدين على البد المختار .

ق = ٣

• ٢٩ × ٢١ س [٥٦٦٦/٢ مجاميع]

• ٧٠٨١ - كتاب في الفقه الحنفي

• مخروم الاول • كتب في سنة / ١٢٤٦هـ

ق = ٢٠٠

• ١٦ × ١٤ س [١٧٥٢٥]

٧٠٨٢ - كتاب في الفقه \*

كبير الحجم ، مخروم الطرفين \*

ق = ٣٥٨

\* [١٧٦٢٦] ٢٩ × ١٩ س

٧٠٨٣ - اختلاج الاعضاء \*

مؤلفه : الامام جعفر الصادق [ت - ١٤٨ هـ] \*

أوله : « .. ان الاختلاج الذي يصدر في البدن من

اليافوخ .. » \* نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمود بن علي

طويجي زاده في سنة / ١٢٨٣ هـ \*

ق = ٢

\* [٢٥١٩٠/٣] ١٩ × ١٤ س مجاميع

٧٠٨٤ - ايساغوجي \*

مؤلفه : أثير الدين الابهرى [ت - ٦٩٣ هـ] \*

نسخة حديثة الخط جيدته ، مخرومة الاخر ، ينظر : ج ٤

ص/٤

ق = ٨

\* [٢٥٣٢٢] ١٩ × ١٥ س

٧٠٨٥ - ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود \*

مؤلفه : عبد القضي بن اسماعيل النابلسي (ت - ١١٤٣ هـ) \*

أوله : « .. وهو بكل شيء عليم ، الحمد لله الموصوف

بوحدته الوجود على ما يعرفه أهل المعانيه والشهود .. » \*

نسخة حديثة ، كتبت ديباجتها بخط حديث ، مخرومة الاخر \*

ق = ٨

• [٢٥٢٠٩] ٢٣ × ١٥ أس

• ٧٠٨٦ - تعليق في علم الكلام

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦هـ)

• أوله : « الحمد لله رب العالمين »

ق = ١

• [٩٧٦٦/٣] ٢٤ × ١٤ أس مجاميع

• ٧٠٨٧ - حاشية في العقائد

• مؤلفها : مجهول

• أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على

محمد وآله أجمعين »

نسخة جيدة الخط ، قلمها تعلقي حسن ، كتبت في سنة

٩٨٠هـ /

ق = ١٤١

• [٥٢٥٣] ٢٢ × ١٣ أس

• ٧٠٨٨ - حاشية في العقائد

• مؤلفها : حسن بن عمر بن علي الشيفتي (ت - ؟)

• أولها : « الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ، ولم

يكن له مناقض ولا مانع ذو سند » ، نسخة حسنة ، كتبت

في سنة ١٠١٨هـ

ق = ١٦

• [١٠١٢٢/٥] ١٤ × ١٠ أس مجاميع

• ٧٠٨٩ - حاشية على رسالة اثبات الواجب

• مؤلفها : ميرزا جان حبيب الله الشيرازي : (ت - ٩٩٤هـ)



نسخة جيدة الخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير  
بهر بزازده في سنة / ١٢٢٦ هـ . ينظر : ج ٢ ص / ١٣٤ .

ق = ٦٢

٢١ × ١٤ أس [ ٥٣٠٩ / ٤ مجاميع ]

٧٠٩٠ - حاشية الخيالي في العقائد \*

نسخة مخرومة الاول ، كتبها : أحمد بن ابراهيم بن  
علي في مدرسة القاضى البشتري ، سنة / ١١٤٣ هـ ، ينظر : ج ٢  
ص / ١٢٩ .

ق = ٥

٢٤ × ١٤ أس [ ٩٧٦٦ / ١ مجاميع ]

٧٠٩١ - الرسالة العرشية ( رسالة التوحيد / في معرفة الله وصفاته  
وافعاله ) \*

مؤلفها : ابن سينا الحسين بن عبدالله ( ت - ٤٢٨ هـ )  
أولها : « هذه رسالة الحكمة العرشية للشيخ الرئيس .  
الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول في جميع أحواله على  
كرمه . » ينظر : مؤلفات ابن سينا ص / ٢٤١ .  
نسخة جيدة ، خطها جيدة \*

نشرت في الهند / حيدرآباد سنة / ١٩٣٤ م .

ق = ٩

١٩ × ١٢ أس [ ١٨٣٥ / ٤ مجاميع - مكرر ]

٧٠٩٢ - رسالة في التناقض \*

مؤلفها : الملا محمد الحنفى [ ت - ٩٢٧ هـ على رواية ]

الهدية ٢ / ٢٢٩ .

أولها : « الحمد لا الا مقتفي له ، والصلوة على رسوله

الذى لا نظير له . . . » \*

ق = ٢

\* ٢٠ × ١٢ س [٥٢٧٥/٢ مجاميع]

٧٠٩٣ - رسالة في وحدة الوجود \*

• مؤلفها : أحمد الجندى (ت - ؟)

أولها : « بكمال اللهم يا واجب الوجود ويا واجب الخير »

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن محمود الكتبي في سنة /١٤٠١هـ

ق = ١٢

\* ١٤ × ١٠ س [١٠١٢٢/٢ مجاميع]

٧٠٩٤ - رسالة في خلق الاعمال \*

• مؤلفها : ابراهيم بن حسن الكوراني «ت - ١١٠١هـ»

أولها : « أما بعد حمد الله فتاح القلوب كفاتح الغيوب »

نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمود الكتبي في سنة /

١٠١٥هـ \*

ق = ٤

\* ١٤ × ١٠ س [١٠١٢٢/٣ مجاميع]

٧٠٩٥ - رسالة في التوحيد \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال

فريضة على العباد . . . فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقادات والاخلاق

والاعمال . . . » \*

ق = ٨

\* ٢٤ × ١٦ س [٥٣٤٩/٣ مجاميع]

## الملحق

٧٠٩٦ - رسالة اثبات الواجب ( الرسالة القديمة ) \*  
مؤلفها : جلال الدين الدواني محمد بن أسعد ( ت

٩١٨ هـ ) \*

نسخة جيدا الخط ، مخرومة الآخر ، ينظر : ج ٢ ص /

١٥٧ ، ٩٥

ق = ٣

٢١ × ١٤ س [ ٥٣٠٩ / ١ مجاميع ] \*

٧٠٩٧ - رسالة في الفرق والمذاهب الاسلامية \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها مخروم ، يبدأ من قوله : « الكرامية ، دعت السياسة

وحب الامارة الى تكون الخوارج ثم الشيعة والسنة .. » \*

والرسالة محاضرات فرغ منها مصنفها في سنة ١٣٤٨ هـ وكتبت

في دفتر اعتيادي .. مسودة المصنف \*

ق = ٢٨

٢٢ × ١٧ س [ ٢٥١٥٩ ] \*

٧٠٩٨ - رسالة في مسائل الخلاف بين الاشعري والماتريدي \*

مؤلفها : خليل باشا الحافظ بلغراد ( ت - ؟ ) \*

أولها : « بسملة ، لا نزاع بين ابى الحسن الاشعري

وأبى منصور الماتريدي واتباعهما الا في اثني عشر مسألة كما

قال ابن الكمال ... الاولى .. » \*

ق = ٢

وأصل رسالة ( خليل باشا ) باللغة التركية ، وهي محفوظة

في خزانة عاشر أفندي في الاستانة برقم [ ١٥٠ ] \*

## الملحق

• ٢٨ × ١٩ س [٣/ ٦٨٣٥ مجاميع]

٧٠٩٨ - شرح تجريد الكلام •

• مؤلفه : ملا جامي عبدالرحمن : (ت - ٨٩٨هـ)

• نسخة مخرومة الاول ، أول الموجود منه : « جزأ من

مفهومه فقال الكلمة قيل على \* \* »

ق = ١٦٩

• ٢٤ × ١٢ س [٢٢٨٢٢٢]

٧٠٩٩ - شرح اثبات الواجب •

• مؤلفه : محمد الحنفى «ت - ٩٢٧هـ على رواية» نسخة

جميلة الخط ، كتبها : درويش الحافظ البغدادي في مدرسه

الاحمدية بغداد سنة / ١٢٢٦هـ • ينظر ، ج ٣ ص / ١٩١ •

ق = ٣٢

• ٢١ × ١٤ س [٣/ ٥٣٠٩ مجاميع]

٧١٠٠ - شرح الرسالة الفصدية في الكلام •

• مؤلفه : مجهول •

« الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام

ومانيه وجعل الحروف أصول الكلمة \* \* » •

• كتبت في سنة / ١٠١٨هـ •

ق = ٢٥

• ١٤ × ١٠ س [٦/ ١٠١٢٢ مجاميع]

٧١٠١ - هدى الناظرين •

• مؤلفه : طه بن أحمد السنوى (ت - ١٣٠٠هـ) •

أوله : « حمدا لمن دل امكاننا على وجوب وجوده ،

## الملحق

• وجودنا على سعة فضله وجوده • • •  
شرح به قسم علم الكلام من [ تهذيب الكلام ] للسعد  
التفازاني •

نسخة حسنة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، كتبها  
السيد عبد المجيد السنوى ولد المصنف فى سنة / ١٣٤٣ هـ •  
وفى أولها فهرس لموضوعاتها • • وفى آخرها تقاريض لعلماء  
عصره ، أمثال : محمد فيضي الزهاوى ، عبد الغنى جميل زاده ،  
محمد سعيد الطبقجلي ، محمد أمين الزند ، عبد الرحمن  
الروزبهاني ، أبو الثناء الالوسى ، وعبد الباقي الفاروقى ، وغيرهم •  
ق = ٩١

• [ ٢٥١٥٤ / ٣ ] مجاميع ٣١ × ٢١ س

• ٧١٠٢ - تعليق على المقولات العشر

• مؤلفه : مجهول

• أوله : « الحمد لله الذى تنزهه عن قبول الكمية والكيفية • • »

ق = ٥

• [ ٤٣٩٠ / ٨ ] مجاميع ١٩ × ١٠ س

• ٧١٠٣ = رسالة فى بيان المقولات العشر

• مؤلفها : ابراهيم قصاب باشا زاده ( ت - ١٠٢٩ هـ ) الهدية

• ٢٩ / ١

• أولها : « الحمد لله رب العالمين • • والصلوة • • أما بعد :

• فيقول الفقير الى آلاء ربه • • • »

ق = ٢

• [ ٤٣٩٠ / ٩ ] مجاميع ١٩ × ١٠ س

## الملحق

### ٧١٠٣ - نسخة أخرى \*

مسودة المصنف ، كتبها في المدرسة الصدرية المنصورية  
في شيراز ، سنة /٩٦٢هـ ، بخطه النفيس ، قلمها تعلقي رائع .  
ق = ١١٢

١٨ × ١١ أس [١/٩٦٨١ مجاميع] \*

### ٧١٠٤ - حاشية مصلح الدين اللاري في الحكمة \*

ينظر ج ٢ ص /٢٦٧ ، كتبها : محيي الدين في سنة /٩٦١هـ  
ق = ٢٧

٢١ × ١٥ أس [٢/٤٣٦٠ مجاميع] \*

### ٧١٠٥ - رسالة في النفس الانسانية \*

مؤلفها : ابن كمال باشا أحمد بن سليمان « ت - ٩٤٠هـ »  
أولها : « الحمد لله الذي خلق الانسان أطواراً ، نفساً  
وروحاً وجسماً .. » \*

٢١ × ١٦ أس [٣/٦٤٥٣ مجاميع] \*

### ٧١٠٦ - رسالة ابن عربي محيي الدين (ت = ٦٣٨هـ) \*

وجهها الى الرازي فخر الدين محمد (ت = ٦٠٦هـ) .

أولها : « بسملة ، الحمد لله وسلام على عباده الذين  
اصطفى ، وعلى ولي في الله تعالى فخر الدين محمد اعلى الله  
همته ، وأفاض عليه رحمته .. أنا بعد : فأنا نحمد اليك الله  
الذي ... » نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،  
كتبها : محمد فتح الله السلوي الانصاري الحلبي في سنة /  
١٠٢٨هـ في مصر .. \*

ق = ١

## الملحق

• [٤/٤٧٥٣ مجاميع] ٢٨ × ١٧ س

٧١٠٧ - الرسالة المرآئية في الحكمة •

• مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني [ت - ٨١٦هـ]  
نسخة نفيسة ، كتبها : أحمد بن عبدالعزيز بن أحمد المشتهر  
بإمام الشيكلي في مدرسة المرحومة السعيدة جاندرك ، في سنة /  
٨٨٣هـ ، جلدها مزخرف ، ينظر : ج ٢ ص / ٢٧٠ •

ق = ٣

• [٤/١٣٥٨ مجاميع] ٢٦ × ١١ س

- نسخة أخرى •

ق = ٢

• [٢/٥٣٧٥ مجاميع] ٢٤ × ١٦ س

٧١٠٨ - شرح رسالة في الحكمة •

• مؤلفه : محمد أمين بن صدرالدين الشيرازي [ت -

١٠٢١هـ] •

نسخة جيدة لخط ، كتبها : درويش بن محمد الشهير  
بعربزاده في سنة / ١٢٢٦هـ ببغداد ، ينظر : ج ٢ ص / ١٨٣ ،

٢٨٥

ق = ٢٤

• [٢/٥٣٠٩ مجاميع] ٢١ × ١٤ س

٧١٠٩ - بدائع الفوائد •

• مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ت - ٧٥١هـ] الجزء الاول  
أوله : « الحمد لله ولا قوة الا بالله » هذه فوائد مختلفة الانواع  
كتبه : محمد علي النجفي آل قفطان في سنة / ١٣٠٣هـ •

## الملحق

ق = ١٩١

ينظر : ج ٢ ص / ٣٢٠

• [٥٦٧٤/١] مجاميع ٣٢ × ١٩ س

• ٧١١٠ - حادى الارواح الى بلاد الافراح \*

مؤلفه : ابن قيم الجوزية [ ت - ٧٥١ هـ ] قطعة منه ،

وتتضمن الباب والستين ، كتبها : محمد علي النجفى آل قفطان

فى سنة / ١٣٠٣ هـ \* ينظر : ج ٢ ص / ٣٤٧ •

ق = ١٥

• [٥٦٧٤/٢] مجاميع ٣٢ × ١٩ س

• ٧١١١ - حاشية فى التصوف \*

• مؤلفها : مجهول

• مخرومة الاول

كتبها : محمد بن اسماعيل الشوشى فى مدينة « العمادية »

• سنة / ١٣٣٣ هـ •

ق = ١٣٥

• [٤٨٥٥] ١٥ × ١٠ س

• ٧١١٢ - الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى

اولا ان هدانا الله ، والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذى

يهدى الى الحق \* \* \* » •

• كتبها فى زمن السلطان سليمان بن سليم خان •

• نسخة جيدة الخط ، قلمها نسخي حسن •



## الملحق

ق = ٢٤

• [٢٥١٢٠/١] ٢٠ × ١٢ س

٧١١٣ - حاشية على حاشية السيد الشريف الجرجاني •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « ورتبه على مقدمة ، الضمير راجع الى الكتاب

المذكور سابقا المرجع اليه ... » •

نسخة جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق ، مخرومة

الاخر ...

ق = ١٢

• [٢٥١٩٨] ١٨ × ١١ س

٧١١٤ - ألفية ابن مالك (الخلاصة) •

• مؤلفها : ابن مالك محمد بن عبدالله الطائي : « ت - ٦٧٢ هـ » •

• نسخة جيدة

ق = ٣٢

• [٤٣٢١/٢] ٢٠ × ١٥ س

٧١١٥ - نسخة أخرى •

ق = ٣٩

• [٩٦٥٨/٥] ٢٠ × ١٤ س

٧١١٦ - تعليق على الرسالة العضدية •

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني « ت - ٨١٦ هـ » •

• أوله : « قوله ، فالدليل اى يطلب منك ... » •

ق = ١

• [٩٧٦٦/٢] ٢٤ × ١٤ س

## الملحق

### ٧١١٧ - البهجة البهية في اعراب الاجرومية \*

• مؤلفه : عبد الباقي الالوسي « ت - ١٢٩٨ هـ »

أوله : « الحمد لله الذي أعرب كلامه عن رفع قدر من

نحا نحو بابه ، ونصب موائد افضاله لمن لاذ بجناحه \* \* »

• مسودة المصنف ، كتبها في سنة / ١٢٦٢ هـ

ق = ٢٣

• [ ٥٦٦٥ / ٢ مجاميع ] ٢٥ × ١٨ س

### ٧١١٨ - تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم \*

• مؤلفه : عبدالله بن عبدالله الشهير ب : « پرويز » [ ت -

؟ ]

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في أولها لوحة زخرفية

جميلة ، أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على

خير خلقه محمد \* \* » مخرومة الآخر \* \*

ق = ١٢

• [ ٢٥٣٣٠ ] ١٨ × ١١ س

### ٧١١٩ - تلخيص شواهد العباسي عبدالرحيم ( ت - ٩٦٣ هـ ) \*

• مؤلفه : محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري

• الشافعي نجم الدين [ ت - ١٠٦١ هـ ]

نسخة نفيسة ، مسودة المصنف ، أولها مخروم ، تبدأ من

من قوله : « \* \* الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج من

الدار حتى \* \* » خطها جيد ، كتبها المؤلف في سنة / ٩٣٧ هـ في

منزل العباسي بدر الدين عبدالرحيم [ بمحلة حمام المفتى من

مدينة القسطنطينية ] • ملكها « عبدالله الجبوري » \*

ق = ٢٠١

٢٢ × ١٧ س [٢٥٢٠٠] \*

٧١٢١ - رسالة في ( اما بعد ) \*

مؤلفها : علي بن عبد القادر المشهور بابن الامين الجزائري  
الاندلسي الاشيلي [ت - كان حيا في سنة /١٢٦٨هـ] \*  
أولها : « حمدا لك يا من علم آدم الاسماء كلها بنطق  
يفصل الخطاب \* \* » مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١١٨٦هـ ،  
خطها مغربي جميل مضبوط ، وقد وهبها للامام أبي الثناء  
الالوسي عند زيارته للاستانة في سنة /١٢٦٨هـ \*

ق = ١٥

٢٧ = ١٧ س [٥٦٦٤ / ٢ مجاميع] \*

٧١٢٢ - شرح العوالم \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : نحمدك على افضاء الائك المتتالية ، ونشكرك على  
اتصال نعمائك المتتابعة \* \* » نسخة حسنة ، مخرومة الاخر \*

ق = ٥٠

١٤ × ١٠ س [١٠١٢٢ / ١٠ مجاميع] \*

٧١٢٣ - أبيات مختارة \*

لرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله [ت - ٤٢٨هـ]  
أولها : »

يا خادم الجسم كم تسعى لخدمته

وتطلب الربح مما فيه خسران \* \*

في سبعة أبيات \*

• [٤٧٥٣/١ مجاميع] ٢٨ × ١٧ س

٧١٢٥ - خريدة العجايب •

مؤلفه : ابن الوردي عمر بن مظفر ( ت - ٧٤٩ ) •  
فصل منه ، أول الموجود منه : « •• وفيها فوائد كثيرة  
وعلوم غزيرة •• » نسخة حسنة ، كتبها : محمود بن علي  
طوبجي زاده في سنة /١٢٨٢ هـ • طبع ، انظر المعجم ص /٢٨٤ •

ق = ٧

• [٢٥١٩٠/٢ مجاميع] ١٩ × ١٤ س

٧١٢٦ - الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية •

• مؤلفه : عبد الباقي الالوسي : « ت - ١٢٩٨ هـ » •  
أوله : « حمدا لك اللهم يا ذا الكرم والجود ، علي وافر  
فضلك البسيط •• » مسودة المصنف كتبها في سنة /١٢٦٢ هـ •

ق = ٢٥

• [٥٦٦٥/١ مجاميع] ٢٥ × ١٨ س

٧١٢٧ - قصيدة للمعري ابي العلاء أحمد بن ( ت - ٤٤٩ هـ ) •

أولها : »

احلى هبات الدهر ترك المواهب

يمد لنا اعطاك راحة واهب »

في [١٧] بيتا •

• [٤٧٥٣/٢ مجاميع] ٢٨ × ١٧ س

٧١٢٨ - القصيدة الطنطراية •

أولها : »

يا خلي البال قد بلبت بالبلال بال « انظر ج ٣ ص /١٢٨ •

ق = ٣

- ١٤ × ١٠ أس [١٠١٢٢/٤ مجاميع] \*  
 ٧١٢٩ - كتاب في البلاغة \*  
 مؤلفه : مجهول \*

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الطرفين \*

ق = ١٢١

٢٠ × ١٤ أس [٢٥٢٧٩] \*

- ٧١٣٠ - تاريخ القرمانى ( درة الفريد فى بيت القصيدة ) \*  
 مؤلفه : القرمانى أحمد بن يوسف [ت - ١٠١٩هـ] \*  
 فصل منه ، أوله : « \* \* وقد ذكروا ان فى بعض مداين  
 بابل صنع بعض الحكماء حوضا من رخام \* \* »  
 نسخة حسنة الخط ، دقيقته ، كتبها : محمود بن علي  
 طوبجى زاده فى سنة /١٢٨٢هـ \* وضعت ثلاث ورقات منه فى  
 آخر المجموع (سهوا) من [المجلد] \* \*

ق = ٢٢

١٩ × ١٤ أس [٢٥١٩٠/١ مجاميع] \*

- ٧١٣١ - صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى \*  
 أوله : « بسملة \* \* من عبدالله المعتمد على امداد رسوله  
 الراجى بهم قبول سعيه وبلوغ مأموله ، الحمد لله الذى لا اله  
 الا هو رفيع الدرجات وبديع السموات \* \* »  
 كتبت سنة /١٢٤١هـ \* وفى آخرها [رموز وطلاسم] \* \*

ق = ١١

٢٠ × ١٤ أس [٧١٥٦/٢ مجاميع] \*

٧١٣٢ - رسالة في السحر والطلاسم \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « \* \* وهذا مما يقال عند الدخول على الملوك \* »

قال رجالان من الذين يخافون أنعم الله عليهما \* \* « \*

• نسخة حسنة الخط

ق = ٤

\* [٧٠٦٦/٢ مجاميع] ١٦ × ٢١ س

٧١٣٣ - شرح منظومة النقاية للسيوطي \*

• مؤلفه : \* \* \* بن عبد الرحيم (ت - ؟) \*

نسخة مخرومة الاول ، حسنة الخط ، فيها « خروم »

• مرتقة

ق = ٧٥

\* [٤٨٤٩] ٢٠ × ١٠ س

٧١٣٤ - مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين = (مجمع البحرين) \* \* \*

مؤلفه : جلال الدين السيوطي : [ت - ٩١١ هـ] نسخة

جيدة ، كتبت في سنة ١٢٤٦ هـ \*

ق = ٣

\* [١٠٠٥٧/٣ مجاميع] ٢٠ × ١٣ س

• نسخة أخرى

ق = ٣

\* [١٣٧٨٢/١٨ مجاميع] ١٩ × ١٣ س

• نسخة أخرى

ق = ٤

٢١ × ١٦ س [٢/٧١٦٢ مجاميع]

٧١٣٧ - نسخة أخرى \*

ق = ٧

كتب في سنة ١٢٢ هـ

٢٠ × ١٥ س [٤/٤٠٣ مجاميع] \*

٧١٣٨ - منظومة فيمن يؤتى أجره مرتين \*

مؤلفها : جلال الدين السيوطي [ت - ٩١١ هـ] \*

أولها : « وجمع أتى فيما روينا انهم

يشي لهم أجر جوده محققا » \*

في : (١٧) بيتا \*

٢٠ × ١٣ س [١٠/١٣٧٤١ مجاميع] \*

فهرست مخطوطات  
خزانة السيد ابراهيم الآلوسی



١ - تفسير الثعلبي \*

مؤلفه : أحمد بن محمد الثعلبي (ت - ٤٢٧هـ) \*  
 نسخة قديمة جدا ، مخرومة الديباجة ، خطها جيد ،  
 وآخرها مخروم أيضا ، تبدأ من قوله : « فعل يشار في \*\*\*\*  
 وخبرته ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلبس نعليه وراءه  
 ومشى بين أيدينا ، واتبعته وزيد فسلم واستأذن فدخل البيت  
 وقال \* \* » لم يذكر عليها شيء من نسبة المؤلف ولا اسمها ،  
 وأنا عرفت ذلك بالدراسة والتحقيق \* \* وتتضمن النسخة تفسير  
 سورة البقرة \*

ق = ١٦٩

\* [٢٤٢٨١] ٢٣ × ١٧ س

٢ - رسالة في التفسير \*

مؤلفها : مجهول \*  
 أولها : « \* \* هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا لينة يسهل  
 لكم السلوك فيها \* \* » نسخة جيدة الخط ، مخرومة الآخر \* \*  
 ق = ٤

\* [٢٥١٢٠/٣] ٢٠ × ١٣ س

٣ - رسالة في تفسير آية الجهاد \*

مؤلفها : سليمان بن الحاج أحمد (ت - ؟) \*  
 أولها : « ورحم مشايخ الاسلام ادام الله تعالى في هذا  
 المقام ، وأفاض بره واحسانه على الخواص والعوام ، وانه قريب  
 مجيب \* \* » والرسالة تعليق على تفسير الآية الكريمة : « فان  
 اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بأن لم يتعرضوا لكم والقوا اليكم السلم »

## التفسير وعلوم القرآن

من تفسير البيضاوي ، نسخة جيدة الخط ، مسودة المؤلف ،  
ومؤانها مدرس في المدرسة الصلاحية والشعبانية المشروطة  
للغرباء في حلب .

ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [٢/٢٥١٢٠ مجاميع] .

### ٤ - رسالة في أحزاب القرآن .

مؤلفها : عبدالرحمن بن محمد سعيد بن عبدالرزاق ( ت -  
؟ ) .

أولها : « الحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات ، وأشهد  
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، شهادة أرجو لها الفوز  
في أعلى الدرجات . » . نسخة حسنة الخط ، مسودة المؤلف  
كتبها في سنة /١٢٤٠ هـ .

ق = ٢٣

١٦ × ١١ س [٢٤٢٢٤] .

### ٥ - رسالة في كلمات التسييح .

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى ( ت - ١٣٤٢ هـ ) .  
أولها : « حمدا لمن علم وأنعم من التسييح مالم نعلم ،  
وصلاة وسلاما على نبي أوتي جوامع الكلم . » . جهلها من جهلها  
وعلمها من علم . » . نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن  
محمد ثابت الالوسى .

ق = ٦

٢١ × ١٥ س [٩/٢٤٣٠٩ مجاميع] .

## التفسير وعلوم القرآن

### ٦ - رسالة في مرسوم المصحف العثماني \*

مؤلفها : محمود الرملي [ت - ؟] \*

أولها : « \* \* وبه تقتي ، الحمد لمستحقه دايمًا أبدًا \* \* »

مقتطفة من كتاب ( فرع المقنع ) لابي القاسم الضرير \*

ق = ٢

\* [٢/٢٤٣١٩ مجاميع] ٢١ × ١٥ س

### ٧ - روح المعاني \*

مؤلفه : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي « ت -

١٢٧٠هـ » ينظر : ج ١ ص / ١٢٤ ، طبع مرتين ، ثم طبع

بالأوفست في بيروت \*

المجلد الاول والثاني ، ويتضمن تفسير سورتي « البقرة

وآل عمران » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن علي سبته امام

جامع التسايل / الشيخلي البغدادي في سنة / ١٢٩٢هـ \*

ق = ٣٨٦

\* [٢٤٢٦٣] ٣١ × ٢١ س

### ٨ - الجزء الثاني \*

ق = ٢٥٩

\* [٢٤٢٨٤] ٢٩ × ١٩ س

### ٩ - الجزء الخامس \*

كتبه : محمد بن علي سبته في سنة / ١٢٩٢هـ

ق = ٢٦٤

[٢٤٢٨٤] ٢٩ × ١٩ س

### ١٠ - الجزء السادس والسابع \*

## التفسير وعلوم القرآن

كتبه : محمد بن علي سبته في سنة / ١٢٩٠هـ

ق = ٥٣٣

٠ [٢٤٣١١] ٣٠ × ٢٠ س

١١ - الجزء الثالث

ق = ٤٢٣

٠ [٢٤٣١٢] ٣٠ × ٢٠ س

١٢ - الجزء التاسع

كتبه : محمد جعفر بن ميرزا أحمد في سنة / ١٢٨٨هـ

ق = ٣٩١

٠ [٢٤٣١٥] ٣٠ × ٢٠ س

١٣ - الجزء الثامن

٠ كتبه : محمد بن علي سبته في سنة / ١٢٩٤هـ

ق = ٤٧٦

٠ [٢٤٣١٥] ٣١ × ٢٠ س

١٤ - الجزء الثامن

ق = ١٩٩

٠ [٢٤٢٦١] ٣٠ × ٢٠ س

١٥ - فوائد نقلت من حواشي التفسير المعروف بـ ( جامع البيان ) لعين بن صفى ، والحواشى للغزنوى

أولها : « قال الامام الحافظ عماد الدين بن كثير عند قوله

تعالى ، من رب السموات والارض \* \* » ، نسخة حسنة ، كتبها :

٠ ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى في سنة / ١٣٢٧هـ

ق = ٩

٠ [٢٤٣٠٩ / ١] ٢١ × ١٥ س مجاميع

## التفسير وعلوم القرآن

### ١٦ - مختصر سبعة الابواب في التجويد \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي البغدادي [ ت -

بعد سنة / ١٣٥٠ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله الذي انزل القرآن تنزيلاً ، وأمر رسوله

الكريم بأن يرتله ترتيلاً \* \* » \*

نسخة جيدة ، مذهبة ، كتبها : عبدالرزاق بن الحاج

فليح في سنة / ١٣٤٤ هـ \*

ق = ١١

١٨ × ١٢ س [ ٣٤٢٠٨ ] \*

### ١٧ - نظم سور القرآن \*

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي [ ت - ١٣٤٠ هـ ]

أوله : «

حمداً لمن أوحى الى الرسول كلامه المعجز ذا التبجيل «

كتبه في سنة / ١٣٣٠ هـ في ورقين ، ينظر : الدر المنثور ص / ٦٤

١٦ × ١١ س [ ٢٤٢٤٦ / ٥ مجاميع ] \*

## كتب الحديث وعلومه

١٨ - اجازات الامام ابي الشناء الالوسي : ( ت - ١٢٧٠ هـ )  
وتتضمن اجازاته من شيوخه : يحيى المزورى : [ ت -  
١٢٥٢ هـ ] وعلي علاء الدين الموصلى : [ ت - ١٢٤٧ هـ ] ومحمد  
ابن عبدالرحمن الكزبري [ ت - ١٢٦٢ هـ ] وأحمد بن عبيد  
الطار الدمشقي : [ ت - ١٢١٨ هـ ] ومحمد بن أحمد الشهير  
بدير اقدس [ ت - ١٢٠٩ هـ ] نسخة جيدة ، كتبت بخطوط  
مختلفة ، مذهبة ، عليها خط ابي الشناء الالوسي وولده نعمان  
الالوسي المزورى ، ينظر ج ١ ص ١٧١ ، ٧٠٥ .

ق = ٢٦

١٩ × ١٢ سم [ ٢٤٣٦٢ ]

١٩ - اجازات السيد نعمان خير الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧ هـ )  
والرسالة تضم الاجازات التي أجاز بها من قبل والده ابي  
الثناء الالوسي [ ت - ١٢٧٠ هـ ] ومحمد صديق خان / أمير بهوبال  
[ ت - ١٣٠٧ هـ ] ، وعيسى صفاء الدين البنديجي [ ت - ١٢٨٢ هـ ]  
وعبد الغني الغنيمي الميداني [ ت - ١٢٩٨ هـ ] وأحمد بن ابراهيم  
عيسى الشرقي « كان حيا سنة / ١٢٩٥ هـ » وعبدالرحمن النقيب  
[ ت - ١٣٤٥ هـ ] وكاكه أحمد بن معزوف البرزنجي [ ت -  
١٣٠٥ هـ ] ومحمد بن محمود بن محمد الجزائري مفتي الجزائر  
[ ت - ١٢٦٧ هـ ] وجاء في أولها : « الحمد لله الذي أجاز  
المستحقين ، بوافر النعم ، وأوصل اجابته - كذا - الى عين  
اليقين » ، مسودة المؤلف ، ينظر : ج ١ ص ٧٠٤ .

ق = ١٨

## كتب الحديث وعلومه

٢٥ × ١٩ س [٢٤٣١٣/١ مجاميع]

٢٠ - اجازة للامام ابى الشفاء الالوسى اجاز بها الملا عبد الله أفنسى  
الصاوجيلاغي \*

« الحمد لله الذى أبدع بقدرته على وفق فطرة الخليفة ،  
وأولى كلا بحسب قابليته ما يليق به من صبغة الحقيقة \* \* »  
مسودة المجيز وعلى صفحاتها تعليقات بخطه ، كتبها فى سنة /  
١٢٥٨ هـ \*

ق = ١٣

١٥ × ١٠ س [٢٤٢٤٧] \*

٢١ - اجازة للسيد علي علاء الدين الالوسى (ت - ١٣٤٠ هـ) لابن أخيه  
السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى (ت - ١٩٥١ م) فى كتاب (أوائل  
كتب الحديث ) ل محمد سعيد بن محمد سنبل \*

أولها : « الحمد لله الذى اجاز من شاء بما شاء فى دار  
النعم \* \* » ، نسخة المجيز وبخطه ، كتبها سنة /١٣٣٨ هـ  
ق = ٢

٢٢ × ١٧ س [٢٤٢٤٣/٢ مجاميع] \*

٢٢ - اجازة السيد علي علاء الدين الموصلى (ت - ١٢٤٧ هـ) للامام ابى الشفاء  
الالوسى (ت - ١٢٧٠ هـ) اجاز به فى سنة /١٢٤١ هـ \*

أولها : « الحمد لله الذى أبدع بقدرته ، على وفق أرادته ،  
فطرة الخليفة \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : نعمان الالوسى  
(ت - ١٣١٧ هـ) \*

ق = ٣

٢٥ × ١٩ س [٢٤٣١٣/٢ مجاميع] \*

كتب الحديث وعلمه

٢٣ - اجازة السيد عبدالفتني الميداني (ت - ١٣١٧هـ) الى السيد نعمان  
الالوسي (ت - ١٣١٧هـ) \*

بخط المميز ، كتبها في سنة /١٢٩٨هـ \* وينظر : ج ١ ص /  
٧٠٤ \*

ق = ٤

١٩ × ١٢ س [٢٥٣٣٥] \*

٢٤ - اجازة الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ للسيد نعمان  
خير الدين الالوسي \*

أولها : « هذه اجازة شيخنا العلامة البارع ... أما بعد  
فاني رويت صحيح البخاري عن شيخنا مفتي الجزائر ... »  
كتبها في سنة /١٢٨٧هـ  
ق = ٣

٢٣ × ١٧ س [٢٥٣٨٣ / ١ مجاميع] \*

٢٥ - اجازة أحمد بن ابراهيم بن عيسى الشرقي الحنبلي (ت - كان حيا  
سنة /١٢٩٥هـ) للسيد نعمان الالوسي \*

أولها : « الحمد لله مجيب من سأله ، ومثيب من رجاه  
دون من سواه ... » كتبها في مكة المكرمة سنة /١٢٩٥هـ ينظر  
ج ١ ص / ٧٠٤ \*

ق = ٢

٢٣ × ١٧ س [٢٥٣٨٣ / ٢ مجاميع] \*

٢٦ - أربعون حديثا \*

مؤلفها : حامد بن شهاب الدين محمود الالوسي [ت -

١٢٩٩هـ] \*



## كتب الحديث وعلومه

أوله : « بسملة ، وبه نستعين \*\*\* الحمد لله العليم على ما أولانا به \*\*\* » • رسالة مختصرة ، منبودة المصنف ، مخرومة  
الآخر •

ق = ٦

• [ ٢٥١٩٣ ] ٢٠ × ١٥ س

### ٢٧ - الأربعون حديثاً •

مؤلفها : النووي يحيى شرف الدين [ ت - ٦٧٦هـ ]  
نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت  
الالوسي في سنة / ١٣٢٧هـ • ينظر : ج ١ ص / ١٧٦ •  
ق = ٢٨

• [ ٢٤٢٧١ ] ٢٢ × ١٦ س

### ٢٨ - ألفية العراقي في أصول الحديث ، [ التبصرة والتذكرة ] •

مؤلفها : عبدالرحيم بن الحسين العراقي ( ت - ٨٠٦هـ ) •  
نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت  
الالوسي في سنة / ١٣٢٧هـ ينظر ج ١ ص / ١٩١  
ق = ٣٠

• [ ٢٥٣١٦ / ٣ ] مجاميع ٢١ × ١٤ س

### ٢٩ - حاشية على النخبة •

مؤلفها : ابراهيم الكردي الحلبي [ ت - ٩٥٦هـ ] •  
أولها : « وبه نستعين ، قوله ، الحمد لله ، الحمد هو  
الوصف \*\*\* » ، نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن بندر في سنة  
/ ١٠٩١هـ •

ق = ١٧

## كتب الحديث وعلومه

• [٢٤٢٦٨] ٢٠ × ١٤ س

٣٠ - رسالة أوائل كتب الحديث •

مؤلفها : محمد سعيد بن محمد سنبل المكي الشافعي

[ ت - ١١٥٠ هـ ] •

أولها : « الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلوم الاسناد ، وجعل علماءها مرجعا للعباد ، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ والعداء » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها :

ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة ١٣٣٨ هـ •

ق = ١٢

• [ ٢٤٢٤٣ / ١ ] ٢٢ × ١٢ س مجاميع

٣١ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر •

• مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي شرح حرج الصدور لنخبة الفكر » ، نسخة حسنة الخط ، في بعض ورقاتها أثر رشاش

ماء .....

ق = ٦٦

• [ ٢٤٢٦٥ / ١ ] ٢٢ × ١٥ س مجاميع

٣٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية •

• مؤلفه : الترمذي محمد بن عيسى [ ت - ٢٧٩ هـ ] •

نسخة اعتيادية ، مصابة « بالرطوبة » ، ينظر : ج ١ ص ٣٥١ •

ق = ٨٩

• [ ٢٤٣٣٢ ] ٢١ × ١٥ س

٣٣ - المبين المعين لفهم الأربعين •

## كتب الحديث وعلومه

مؤلفه : علي بن سلطان القارى [ت - ١٠١٤هـ] \*  
أوله : « الحمد لله الذى جعل الاعداد والاوقات اعتبارا  
للانام ، فخلق السموات والارض فى ستة أيام \* » \* نسخة  
جيدة ، خطها حسن ، وقلها المعروف بالنسخ ، كتبها : عمر  
ابن ولي افندى البغدادى فى سنة / ١٢٤٦هـ \* ينظر ج ١  
ص / ٢٩٢ \*

ق = ١٧٢

٢١ × ١٤ س [٢٤٢٢٠] \*

### ٣٤ - المختصر من نخبه الفكر \*

مؤلفه : عبدالوهاب بن ابي بركات الشافعي الاحمدى [ت - ؟]  
أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليما ، الحمد لله رب العالمين \* » ، فرغ منه المؤلف  
فى سنة / ١١٥٠هـ \*  
كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى عن نسخة كتبها :  
محمد بن عبدالعزيز النجدى عن نسخة الامام محمود شكرى  
الالوسى \* \*

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [٢٤٣٠٩ / ٨] مباحث \*

٣٥ - مسند الامام أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى : « المعتمد فى  
احاديث المسند » \*

مؤلفه : محمود بن أحمد القونوي [ت - ٧٧٠هـ] \*  
أوله : « قال العبد الضعيف \* \* أما بعد حمد الله على  
توالي آلائه \* \* » ، نسخة جيدة الخط والضم ، مشكولة ،  
كتبها : عمر بن ولي أفندى فى سنة / ١٢٤٦هـ \* ينظر : ج ١

• ص/ ٣٠٦

ق = ٣٨

• [٢٤٣٣٦٦] ١٨ × ١٣ اس

٣٦ - منتخب الاسانيد •

مؤلفه : عيسى بن محمد المغربي الثعالبي : [ت - ١٠٨٠هـ]

• خلاصة الاثر ٢٤٣/٣

أوله : \* \* \* نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع اليه  
فاتصل سنده بالعروة الوثقى ، ورفع من وقف مطية حاله  
عليه \* \* \* »

وهو فهرس مروياته عن شيوخه ، نسخة جيدة الخط ،  
فرغ منه المصنف في سنة / ١٠٧١هـ \* وفي آخرها سماعات ،  
وفي أولها اجازة لعبدالله بن سالم بن محمد بن سالم البصري  
المكي مؤرخه في سنة / ١١٢٤هـ وبخطه ، أجاز بها السيد علي بن  
شرف •

ق = ٣٣

• [٢٤٢٠٩] ٢٢ × ١٦ اس

٣٧ - الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية •

• مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسي (ت - ١٣١٧هـ)

أوله : « الحمد لله العلي العظيم ، المنزه عن التشبيه  
والتعطيل والتجسيم \* \* »  
• مسودة المؤلف ، خطها جيد •

ق = ١١

• [٢٤٢٨٥/٢] ٢٨ × ١٧ اس مجاميع

٣٨ - الإصابة في منع النساء من الكتابة \*

- مؤلفه : نعمان خيرا الدين الالوسي « ت - ١٣١٧هـ »  
أوله : « حمداً لمن علمنا ما لم نعلم ، وفضلنا بالبيان الاتم ،  
وصلوة وسلاما على حبيبہ الذي لا تستطيع اقلنا تحرير جميع  
كمالاته .. » ، مسودة المؤلف ينظر : ج ١ ص / ٣٨٣ •  
ق = ٥

٢٨ × ١٧ س [ ٢٤٢٨٥ / ٣ ] مجاميع

٣٩ - الانوار المضية في الحكمة الشرعية \*

- مؤلفه : علي بن عبد الحميد الحسيني النجفي [ ت -  
في حدود سنة / ٧٦٠هـ ]  
أوله : « .. الحمد لله واجب الوجود ، العالم بكل موجود ،  
القادر على ما يشاء من الافعال ، المنزه عن الاضرار والامثال ،  
الغني ذاته عن جميع مخلوقاته .. » • والنسخة قديمة ، مخرومة  
الاخر ، جيدة الخط ، كتبت في النجف سنة / ٧٧٧هـ •  
ق = ٢٢١

٢٢ × ١٤ س [ ٢٤٢٥٠ ] •

٤٠ - جمع الجوامع في اصول الفقه \*

- مؤلفه : تاج الدين السبكي « ت - ٧٧١هـ »  
أوله : « نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ،  
ونصلي على نبيك محمد هادي الامة لرشادها .. » ، نسخة  
حديثة الخط اعتيادية ، ينظر : ج ٢ ص / ٤٧ •  
ق = ٥٤

١٤ × ١٠ س [ ٢٤٣٤٣ ] •

٤١ - جواب سؤال بصرى \*

مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي «ت - ١٣١٧هـ»  
أوله : « ما قول العلماء الحنفية نفع الله تعالى بعلمهم  
البرية ، فيمن دفع الخمس من ثمر عقار الى الحكومة بنية  
الزكوة \* \* » ، مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٣٠٦هـ ، وفي  
آخرها ذكر جملة من مؤلفاته \* ينظر : ج ١ ص /٤١٤ \*

ق = ١

٢٨ × ١٧س [٤/ ٢٤٢٨٥ مجاميع]

٤٢ - حاشية على شرح الحضرمية \*

مؤلفها : حسين بن علي العشاري [ت - ١٢٠٠هـ]  
أولها : « الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بأنوار  
اليقين ، وهدى قلوب العالمين الى معالم الحق والدين » وشرح  
الحضرمية لابن حجر الهيتمي المكي كتبه على مختصر الشيخ  
ابى الفضل الحضرمي ، في الفقه الشافعي ، والنسخة جيدة  
الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها عباس العذارى الحلبي  
في سنة /١٣١٤هـ \*

ق = ٢٠٥

٢٩ × ٢٠س [٢٥٣٨٤]

٤٣ - حاشية على حاشية الخيالي في العقائد \*

مؤلفها : حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي [ت -

١١٢٩هـ]

أولها : « الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان ، وهدانا  
بواضحات دلائله الى المعرفة به والايقان \* \* » نسخة نفيسة  
الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ \* كتبها : حسين بن علي أغا

سلوم جلبي زاده فى سنة/١٢٤٢هـ ، وفى آخرها نقول وتعليقات  
للمولى صبغة الله الحيدى \*

ق = ٤٧

٢١ × ١٣ أس [٢٤٢٤٨] \*

٤٤ - حاشية على الاشياء والنظائر لابن نجيم \*  
مؤلفها : أحمد بن محمد الحنفى الحموى (ت - ١٠٩٧هـ) \*  
أولها : « لك الحمد يامن تنزهت ذاته عن الاشياء والنظائر \* \* » \*  
مسودة المؤلف ، كتبها فى سنة/١٠٩٧هـ \*

ق = ٢٠٥

٢١ × ١٥ أس [٢/٢٥٠٦٥ مجاميع] \*

٤٥ - حاشية على شرح النسفية فى العقائد \*  
مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « قال الشارح التحرير عامله بلفظه الخطير \* \* »  
نسخة جيدة ، وقلما المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد لطيف  
ابن عبدالسلام فى مدينة بخارا فى مدرسة مير عرب \*  
ق = ٦٥

٢٣ × ١٤ أس [٢/٢٤٣٢٠ مجاميع] \*  
٥٠ - النزهة الثمينة والواضحة المبينة فى مذهب عالم المدينة (منقومة) \*  
مؤلفها : عثمان بن سند المالكي (ت - ١٢٤٢هـ) \*  
أولها : «

الحمد لله الكريم الهادى من اصطفى للفقه والارشاد  
أحمده حمداً يزيد النما فى كل حال ويدرك الكرم  
والرسالة نظم لكتاب ( العشماوية ) فى الفقه المالكي ، نظمه

المؤلف لولده عبدالله ، وجعله في قسمين : الاول الدرة الثمينة  
في أحكام الصيام ، والثاني : [ الواضحة المينة ] في تتمه أبواب  
الفقه \* فرغ منه في سنة / ١٢٤٣ هـ ، وكتبه : محمد بن ابي  
القاسم الفارسي \*

ق = ٦١

٢٣ × ١٦ س [ ٢٤٣١٠ ] \*

٥١ - ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة \*

مؤلفه : محمد بن مكّي العاملي الشهيد الاول ( ت -

٧٨٦ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي شرع للإسلام فسهل شرايعه  
للواريثين ، وأوضح أعلامه للمرتادين ، وأعز أركانه على  
المغالين ، وذلّل للطالبين \* \* » نسخة جيدة ، قديمة ، خزائية ،  
كتبها : حسن بن محمد بن أحمد \* \* \* في سنة / ٨٣٦ هـ برسم  
خزانة المولى الصدر ( عز الدين \* \* ؟ ) \* والنسخة متقنة مقابلة ،  
ملكها عدة أشخاص \* \*

ق = ٣٣٢

٢٧ × ١٧ س [ ٢٤٢٥٦ ] \*

٥٢ - رسالة في المسائل التي خالف فيها رسول الله ( صلى الله عليه وسلم )  
أهل الجاهلية \*

مؤلفها : محمود شكرى الالوسى [ ت - ١٣٤٢ هـ ] \*

أولها : « الحمد لله الذى هدانا للدين المين ، وأنار لنا  
الصراط المستقيم بأوضح البراهين \* \* \* » ، كتبها المؤلف شرحا  
لرسالة الشيخ محمد بن عبد الوهاب المعروفة بالاسم المذكور ،



• نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٣٢٥هـ

ق = ٧٢

• [٢٤٢٣١] ٢١ × ١٦ س

• ٥٢ ب = نسخة أخرى

• كتبها : عبدالرزاق بن ملا فليح في سنة /١٣٤٥هـ

ق = ١٥١

• [٢٤٣١٨] ١٨ × ١١ س

• ٥٣ - شرح السراجية في الفرائض

• مؤلفه : السيد الشريف الجرجاني ( ت - ٨١٦هـ )

• أوله : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه

محمد وآله أجمعين »

• نسخة حسنة ، كتبت في سنة /١١٧١هـ

ق = ١٠٢

• [٢٤٢٨٨] ٢٠ × ١٥ س

• ٥٤ - شرح النسفية

• مؤلفه : سعد الدين التفتازاني مسعود بن عمر « ت -

٧٩٣هـ »

• أوله : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ،

المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته »

• نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، في صفحاتها

• هوامش وتعليقات

ق = ٨٣

• [٢٤٢٩٩] ٢٠ × ١٤ س

٥٥ - نسخة أخرى \*

جيدة الخط ، قلمها تعلقي \*

ق = ١٢٥

٢٣ × ١٤ س [١/ ٢٤٣٢٠ مجاميع] \*

٥٦ - شرح المنهاج للبيضاوي في الاصول \*

مؤلفه : جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي

« ت - ٧٧٢ هـ » \*

نسخة نفيسة ، قديمة الخط ، كتبها : محمد بن الحسين

ابن عبدالحميد بن أحمد بن اسماعيل القرشي المخزومي في

سنة/٧٤٥ هـ بمصر ، والنسخة مقابلة على نسخة المؤلف ،

ينظر : طبقات الاسنوي ١/ ٢٧ \*

ق = ٢٥٧

٢٥ × ١٧ س [٢٤٢٩٣] \*

٥٧ - شرح السراجية في الفرائض \*

مؤلفه : مجهول \*

مخرومة الاول ، نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف

بالتعليق ، كتبها : محمود بن الشيخ عثمان مفتي الحنفية في

الحلة ، سنة/١١٥٩ هـ \*

ق = ٥٠

٢١ × ١٦ س [٢٤٢٧٥] \*

٥٨ - شرح مختصر المنار في الاصول لطاهر بن الحسين الحلبي \*

مؤلفه : قاسم بن قطلوبغا « ت - ٨٧٩ هـ » \*

أوله : الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل وسلم على سيدنا

## كتب الفقه وعلومه

محمد وآله \* \* « نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٢٠١ هـ \*

ق = ١٧

٢٢ × ١٩ س [٢٤٣٥٨]

٥٩ - شرح الحنفية \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنيها على القرب  
ولان اللايق بحال الحامد ان يلاحظ المحمود \* \* » ، كتب في

سنة / ١٣١٨ هـ \*

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٣] مجاميع \*

٦٠ - قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام \*

مؤلفه : ابن المطهر الحلي الحسن بن يوسف (ت - ٧٢٦ هـ)

الجزء الثاني ، وأوله : « كتاب النكاح ، وفيه أبواب ،

الاول في المقدمات وهي سبعة مباحث \* \* »

نسخة قديمة ، جيدة الخط ، جاء في آخرها : « \* \* تم

الجزء الثاني من قواعد الاحكام \* \* في أوائل شهر الله الحرام

محرم سنة ثلث عشر وسبعمئة \* \* » \*

والى جانب هذه العبارة كتبت عبارة أخرى بخط يختلف

عن خطها ، ونصها : « فرغت من تسويد هذا الكتاب في ليلة

رابع عشر ذى الحجة سنة تسع وتسعين وستماية ، وكتب حسن

ابن يوسف بن مطهر مصنف الكتاب \* \* » وعلى هذا فالنسخة

كتبت على هذا الاصل ، وذلك سنة / ٧١٣ هـ \*

ق = ١٩٨

٢٤ × ١٨ س [٢٤٢١٤]

٦١ - كفاية بداية المبتدى \*

مؤلفه : علي بن ابي بكر بن عبد الجليل ، أبو الحسن  
المرغيناني ( ت - ٥٩٣ هـ ) \*

أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى بالغ حكمه ، وأولانا  
سابع نعمه ، حمدا نستفيد به رضوانه ، ونستزيد به احسانه ،  
والصلوة على رسوله محمد الذي جعله قدوة لانامه \*\*\*\* » \*  
نسخة قديمة متقنة ، في أولها فهرس لموضوعاتها ، ملكها : أبو  
السعود المفسر ، مخرومة الاخر ، تنتهي في باب « الوصايا » \*\*

ق = ٢٠٠

\* [ ٢٤٣٠٠ ] ١٨ × ١٣ س

٦٢ - فتن السراجية \*

مؤلفه : سراج الدين السجاني [ ت - كان حيا سنة /  
٥٩٦ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، والصلوة  
على خير البرية \*\* » \*  
نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي  
سنة / ١٣٢٩ هـ وينظر : ج ٢ ص / ١٩

ق = ٢١

\* [ ٢٤٢٧٤ ] ٢١ × ١٤ س

٦٣ - مختصر المناظر \*

مؤلفه : ابن حبيب الحلبي ، زين الدين أبو العز طاهر  
ابن الحسن « ت - ٨٠٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، اللهم صلى على محمد وآله  
أجمعين \*\* أصول الشرع الاصول ، جمع أصل \*\*\*\* » نسخة

حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة /

١٣٤٢هـ

ق = ٢٨

٢١ × ١٧ س [٢٤٢٨٧]

٦٤ - منظومة السراج الهاملي في الفقه ( متن البداية ) \*

• مؤلفها : سراج الدين الهاملي « ت - ٧٦٩هـ »

مخرومة الاول ، تبدأ من قوله : »

وبعدما يطوف للحج اذا لبي بها ثم مضى في ذا وذا »

فرغ منها في سنة / ٧٦٠هـ ، وعدد أبياتها [٤٢٥٠] بيتا ،

نسخة حسنة ، كتبها : عبدالرحمن بن حاج الماص برسم :

• مفتي البصرة اسماعيل ابو ابراهيم

ق = ١٤١

• ١٦ × ١١ س [٢٤٢٢٣]

٦٥ - منهج الوصول على منهاج الاصول \*

• مؤلفه : عبدالرحمن القره داغي الكردي « ت - ١٣٣١هـ »

أوله : « الحمد لله الذي هدانا الى المنهاج القويم ،

والصراط المستقيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد المكرم

بالخلق العظيم .. »

نسخة جيدة الضبط والخط ، كتبها : عباس العذاري

الحلي ، في سنة / ١٣٠٣هـ • وقبلها السيد علي علاء الدين

الالوسي على المؤلف وله « المؤانف » تعليقات على صفحاتها

بخطه ..

ق = ١٥٦

• ٢٠ × ١٦ س [٢٤٢١٢]

٦٦ - نظم الاصول •

مؤلفه : طه بن أحمد بن محمد السنوي [ت - ١٣٠٠هـ]

أوله : »

الحمد لله على نواله صلى على محمد وآله » •

نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة

١٣٣٥هـ /

ق = ٥

• ٢٠ × ١٤ س [١/ ٢٤٢٩٤ مجاميع]

٦٧ - النهاية في فقه الامامية •

مؤلفه : الطوسي نصير الدين محمد بن الحسن « ت -

٦٧٢هـ » •

أوله : « الحمد لله مستحق الحمد ومستوجه ، وصلوات

على خير من خلقه محمد وآله الطاهرين من عترته وسلم .. » •

نسخة نفيسة ، جزء آن في مجلد واحد ، خطها جيد ،

قديمة ، كتبت في سنة / ٥١٦هـ • ينتهي الجزء الاول بـ

[ المكاسب المحظورة والمكروهة والمباحة ] ويبدأ الجزء الثاني

بكتاب المتاجرة [ باب آداب التجارة ] .. •

ق = ٢٤٢

• ٢٠ × ١٦ س [٢٤٢٣٠]

٦٨ - جواهر الكلام في عقائد الاسلام •

مؤلفه : محمد بن عبد الوهاب النجدي « ت - ١٢٠٦هـ » •

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين .. » •

نسخة حديثة الخط ، كتبها : حسن بن محمد ثابت الالوسي  
في سنة / ١٣٢٩ هـ .  
ق = ٥

• [٢٤٣٤٧] ٢١ × ١٦ س

٦٩ - رسالة اثبات الواجب .  
مؤلفها : محمد بن أسعد الدواني الصديقي [ت - ٩١٨ هـ]  
جيدة الخط ، حسنة ، كتبها : ابو الثناء محمود شهاب  
الدين الالوسي في سنة / ١٢٤١ هـ .  
ق = ٢٧

• [٢٤٢١٣] ٢١ × ١٥ س

٧٠ - رسالة في التوحيد .  
مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت - ٨١٦ هـ) .  
أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه محمد  
محمد وآله أجمعين » . أما بعد فإن تقرير مسئلة التوحيد على  
النحو الذي ذهب اليه العارفون \* \* « نسخة نفيسة الخط ،  
قديمة ، في أولها سماع كتبه : محمد بن شريف الحسيني  
الخطائي في سنة / ٨١٧ هـ بخطه لشمس الدين محمد بن فخر  
الدين ابن محمد الطبرسي [ت - ؟] الذي اجاز به قراءة كتابي  
« التجريد » و « قواعد العقائد » على والده السيد الشريف .  
ق = ٥٧

• [٢٤٢٩٥] ٢١ × ١٤ س

٧١ - العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى .  
مؤلفه : عبد الرحمن بن جواد الفضلي (ت - بعد سنة /  
١٣٥٠ هـ) .

## كتب العقائد

أوله : « حمدا لك اللهم على ما سبرت وسددت وهديت  
من شئت ، ومن شئت أضللت وأمضيت ، سبحانه ما أعظم  
شأنك \* \* » \* نسخة حسنة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن الملا  
محمد بن الحاج فليح ، في سنة / ١٣٤٤ هـ \*  
ق = ١٦

١٨ × ١٣ س [ ٢٤٢٢٧ / ٣ ] مجاميع  
٧٢ - العقيدة الرحمانية \*  
مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي « ت - بعد سنة /  
١٣٥٠ هـ » \*

أوله : « قال النبي صلى الله عليه وسلم : ستفترق أمتي  
ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة » قيل : ومن هم ،  
قال هم على ما أنا عليه وأصحابي \* \* » \* نسخة حسنة الخط ،  
مذهبة ، مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٣١٥ هـ ، طبع في  
بغداد [ بدون ذكر التاريخ ] \*  
ق = ٥

١٨ × ١٣ س [ ٢٤٢٢٧ / ١ ] مجاميع  
٧٣ - مجموعة في التوحيد والادعية \*  
جمعها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي [ ت -  
[ ١٩٥١ م ]

كتبها في سنة / ١٣٣٣ هـ \*  
ق = ٧٦

٢١ × ١٤ س [ ٢٤٢١٨ ]  
٧٤ - المسائل الحكمية في البلاد الهندية \*

مؤلفه : لطف الله بن عبدالله الخزيندار [ ت - ١٣٤٣ هـ ] \*



## كتب التصوف

أوله : « الحمد لله الذى أبدع الموجودات بقدرته ، وأتقن صنعها بحكمته ، وجعل لها حدا محدودا ، وأما ممدودا ، لا ينشل عما يفعل وهم يسئلون \* \* » \* نسخة جيدة الخط ، كتبها : أبو الثناء الالوسى محمود شهاب الدين فى سنة / ١٢٦٩ هـ ، ثم وهبها لولده السيد عبدالله بهاء الدين الالوسى « ت - ١٢٩١ هـ » وقد أخذت عنوانها من مقدمتها ، حيث لم يجعل لها المؤلف عنوانا ، والرسالة جوابات عن سؤالات فى التوحيد والحكمة \* \*

ق = ٩

\* [ ٢٤٣٣٣ ] ١٦ × ١١ س

## ٧٥ - احياء العلوم \*

مؤلفه : الامام أبو حامد الغزالي [ ت - ٥٠٥ هـ ] \*

المجلد الثانى \*

نسخة جيدة مضبوطة ، قديمة الخط ، مخرومة الاول ،

ينظر : ج ٢ ص / ٣٠١ \*

ق = ٣٢٤

\* [ ٢٤٢٨٣ ] ٢٥ × ١٦ س

## ٧٦ - بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين \*

مؤلفه : أحمد بن محمد التخلي المالكي الشافعى [ ت -

١١٣٠ هـ ] الايضاح ١ / ١٨٨ \*

أوله : « الحمد لله الذى عز جلاله ، فلا تدركه الافهام ،

وسما كماله فلا تحيط به الاوهام ، وشهدت أفعاله \* \* » ، نسخة

اعتيادية ، ألفتها « الرطوبة » ، مخرومة الاخر \* والكتاب فى

ذكر مشايخ المؤلف وقراءاته عليهم من الآثار \* \*

ق = ٢٧

## كتب التصوف

• [٢٤٣٥٣] ٢٠ × ١٥ س

٧٧ - التعطف في الاصلين والتصوف \*

مؤلفه : عبدالله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين الالوسي

[ ت - ١٢٩١ هـ ]

أوله : « الحمد لله الذي اينع اغصان الشجرة البشرية  
من أصلين \* \* » نسخة نفيسة الخط ، كتبها : السيد محمود  
شكري الالوسي [ ت - ١٣٤٢ هـ ] نجل المؤلف ، في سنة /  
١٣٠٠ هـ .

ق = ١٥٨

• [٢٤٢٦٧] ٢٤ × ١٧ س

٧٨ - الحكم المهدوية المنقطة من دور الامدادات النبوية \*

مؤلفه : محمد مهدي بهاء الدين بن علي الرفاعي الحسيني

[ ت - ١٢٨٧ هـ ] مكتبة الاوقاف ص / ٦٤ .

أوله : « الحمد لك يا من تغيث وتعين ، وأنت رب العالمين ،  
وأرحم الراحمين \* \* » نسخة حسنة الخط حديثة .

ق = ٢٧

• [٢٤٢٢٥] ٢٨ × ١٩ س

٧٩ - رسالة من : السيد أحمد أبي المكي ( ت - ؟ ) الى السيد

نعمان خير الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧ هـ ) في موضوعات شتى ،

في الاجازة وبعض السؤالات العلمية ، كتبها في سنة / ١٣١١ هـ .

ق = ٤

• [٢٥٣٢٩] ٢٠ × ١٣ س

٨٠ - الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان في طريقة الصوفية المحمدية لاهل

العرفان \*

## كتب التصوف

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله » والصلوة والسلام على خير خلقه محمد الذي يهدي الى الحق بهداية الله وعلى آله وأصحابه الهادين المهتدين \* \* «  
كتبها في زمن السلطان سليمان بن السلطان سليم شاه ، والنسخة جيدة الخط \*

ق = ٢٣

\* [٢٥١٢٠/١] مجاميع ٢٠ × ١٣ س

٨١ - شد الازار في حفظ الاوزار عن زوار المزار \*

مؤلفه : معين الدين ، أبو القاسم جنيد الشيرازي [ ت -  
كان حيا سنة /٧٩٠ هـ ] \*

نسخة حديثة الخط ، نقلت من النسخة المطبوعة في طهران  
سنة /١٣٢٨ هـ \* بتصحيح : محمد القزويني وعباس اقبال \*

ق = ١٥

\* [٢٤٣٦٥] ٣٣ × ٢٠ س

٨٢ - فوائد في الحديث والفقه والنحو وفي آخرها نسب السيد محمود  
شهاب الدين الالوسي في منظومة عدة أبياتها ستة عشر بيتا \*

ق = ٥

\* [٢٤٣٠٩/١١] مجاميع ٢١ × ١٥ س

٨٣ - كتاب الشيخ خالد النقشبندی ( ت - ١٢٤٢ هـ ) الى بعض مرديه  
في بغداد \*

أوله : « من العبد الفقير \* \* \* المتمسك باتباع سيد الانام  
عليه وعلى آله افضل الصلاة واكمل السلام » نسخة حسنة ،

## كتب التصوف

كتبها : محمد عبد الجبار الخالدي في سنة / ١٣٠١ هـ \*

ق = ٥

\* [١/ ٢٥٣٨٠ مجاميع] ١٦ × ١٣ س

٨٤ - كتاب في التصوف \*

\* مؤلفه : مجهول

\* مخروم الطرفين ، قديم الخط

ق = ٧٨

١٨ × ١٣ س [٢٤٣٣٣]

٨٥ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين \*

\* مؤلفه : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني [ت - ٩٧٠ هـ]

أوله : « أقول و [أنا] العبد الفقير \*\*\* الحمد لله رب العالمين \*\*\* » ، نسخة جيدة ، في آخرها نقول في التصوف

والاذكار ، في ثمانى ورقات \*

ق = ٤٤

\* [٢/ ٢٤٣٣٥ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٨٦ - نقول من بعض كتب الصوفية \*

\* فى ست ورقات ، ويتضمن ايضا تراجم بعض الصوفية

\* [١/ ٢٤٣٣٥ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س

٨٧ - الابحاث الرفيعة فى الرد على الشيعة \*

\* مؤلفه : حسين بن علي العشارى البغدادى الشافعى

\* [ت - ١٢٠٠ هـ]

أوله : « حمدا لك يا من بعث محمدا صلى الله عليه وسلم

## كتب الردود والفرق

بالحق الابليج \* \* « مسودة المؤلف ، كتبها وفرغ من تأليفها  
فى سنة /١٩٤هـ \* ينظر : ج ٢ ص /٥ \*  
ق = ٨

٢٢ × ١٥ س [٢/٢٤٢٦٥ مجاميع] \*

٨٨ - جلاء العيينين بمحاكمة الاحمدين \*

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت - ١٣١٧هـ] \*  
أوله : « الحمد لله الذى انتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة  
والسلام على انبيائه المحصومين ، لاسيما على فاتحة عين العماء \* \* »  
نسخة حسنة \* كتبها : حسين بن عبدالله البغدادى فى سنة /  
١٢٩٨هـ \* ومقابلة على المؤلف ، فى أولها وفى آخرها تقريظ  
لعلماء عصره ، طبع فى القاهرة مرتين ، آخرهما فى سنة /  
١٩٦١م \*

ق = ٢٠٨

٢٦ × ٢٠ س [٢٤٢٦٠] \*

٨٩ - الجواب الفسيح فى رد عبد المسيح \*

مؤلفه : نعمان خيرالدين الالوسى [ت - ١٣١٧هـ] [مجلد  
نفس الخط ، كتبه : محمد حسن الحسيني الحائرى فى  
سنة /١٣٠٧هـ ، ينظر : ج ٢ ص /٥٤١ \*  
ق = ٣٠٤

٣٣ × ٢١ س [٢٤٢٦٤] \*

٩٠ - رسالة فى الرد على الرافضة \*

مؤلفها : محمد بن عبدالوهاب النجدى «ت - ١٢٠٦هـ» \*  
أولها : « الحمد لله الذى جعلنا من أهل السنة ، والصلوة

## كتب الردود والفرق

والسلام على عبده الذي أكمل علينا به المنة \* \* « نسخة حسنة  
الخط ، كتبت في سنة / ١٣٢٥ هـ \*  
ق = ٢٩

٢١ × ١٥ س [١ / ٢٤٢٤٤ مجاميع] \*

٩١ - رسالة في الرد على رسالة ايليا مطران نصيبين \*  
مؤلفها : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢ هـ » \*  
أولها : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ، الذى  
لم يلد ولم يولد \* \* \* أما بعد ، فقد وصلت الي رسالة طبعت في  
بيروت \* \* » ، والنسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالرزاق بن  
ملا محمد الحاج فليح فى سنة / ١٣٤٥ هـ ، وفرغ المؤلف  
من تأليفها فى سنة / ١٣٢١ هـ \*  
ق = ٣٦

١٩ × ١٣ س [٢٤٣١٧] \*

٩٢ - شقايق النعمان فى شفاشق ابن سليمان \*  
مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسى [ت - ١٣١٧ هـ] \*  
أوله : « الحمد لله الذى لا فضل لمن هداه ، ولا هادى  
لمن ضل واتبع هواه \* \* » رسالة لطيفة ، كتبها المؤلف فى الرد  
على رسالة للشيوخ داود بن سليمان بن جرجيس [ت - ١٢٩٩ هـ]  
الذى رد بها على عبارة للإمام أبى الثناء الالوسى ، فرغ منها  
المؤلف سنة / ١٢٧٥ هـ وكتب فى سنة / ١٣٥٣ هـ فى وفى  
آخرها تقريرى لبعض علماء عصر المؤلف \*  
ق = ٤٤

٢٥ × ١٨ س [١ / ٢٤٢٧٢ مجاميع] \*

## كتب الردود والفرق

### ٩٣ - نسخة أخرى \*

• مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٧٥هـ \*

ق = ٥٠

• [٢٤٢٨٥/١ مجاميع] ٢٨ × ١٧ س

### ٩٤ - صادق النجيين في جواب البحرين \*

• مؤلفه : نعمان خير الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين » ، أما بعد ، فقد سأل سائل بقوله : ما قول علماء بغداد ؟ فيما رواه الحافظ الترمذي الامام في سننه من قوله عليه الصلوة والسلام داعيا لمعاوية بن ابي سفيان ، اللهم اجعله هاديا مهديا \* \* « \* نسخة نفيسة الخط ، كتبت في سنة /١٣٣١هـ ، وفي أولها ترجمة المؤلف كتبها ولده الحاج علي علاء الدين الالوسي \*

ق = ٣٥

• [٢٤٣١٤] ٢٩ × ٢١ س

### ٩٥ - نسخة أخرى \*

• جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٣١٦هـ \*

ق = ٥٦

• [٢٥٢٠٦] ٢٧ × ٢٠ س

### ٩٦ - صلب العذاب على من سب الاصحاب \*

• مؤلفه : محمود شكري الالوسي « ت - ١٣٤٢هـ » \*

أوله : « يا من لا مانع لما اعطيت ولا راد لما قضيت ،

## كتب الردود والفرق

نحمدك على ما نورت قلوبنا بنور الهداية ، وعصمتنا من الضلالة  
والغواية \* \* » نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد  
ثابت الالوسي في سنة / ١٣٤٤هـ ، والكتاب رد على أرجوزة  
نظمت في الرد على كتاب : « الاجوبة العراقية عن الاسئلة  
اللاهورية » \* \* وفرغ منه المؤلف في سنة / ١٣٥٤هـ .

ق = ٥٢

\* [٢٤٢٤٥] ٢٢ × ١٦ س

٩٧ - الصراط المستقيم الى مستحقي التقديم \*

مؤلفه : زين الدين علي بن محمد العاملي [ت - ١١٤٠هـ]

الايضاح ٦٦/٢ \*

أوله : مخروم يبدأ من قوله : « والدقائق خواطرهم ،  
وأحالوا عن العلائق والعوايق نواظرهم ، ونصبوا في ذلك رايات  
المعقول والمسئوع وأوضحوا آيات المستبطن والمطبوع \* \* » .  
والنسخة جيدة الخط ، كتب في المشهد الغروي / النجف ،  
وكتبه : ابراهيم بن مظفر الدماوندي النجفي في سنة / ١١٧٠هـ

ق = ٣٠٢

\* [٢٤٣٣٨] ٢٤ × ١٤ س

٩٨ - نسخة أخرى \*

أثلفتها « الرطوبة » تامة ، كتبت في النجف سنة / ١٢٧٠هـ .

ق = ١٧٦

\* [٢٤٣٣٤] ٢٥ × ١٧ س

٩٩ - كشف الشبهات في رد قول أهل الضلالات \*

مؤلفه : محمد بن عبد الوهاب النجدي [ت - ١٢٠٦هـ]



## كتب الأدب

نسخة اعتيادية \*\*\* ينظر : ج ٢ ص / ٢٤٠ \*

ق = ٧

\* [٢٤٣٥١] ٢١ × ١٦ سم

١٠٠ - **نقض أساس التقديس للفخر الرازي** \*

مؤلفه : تقي الدين ابن تيمية [ت - ٧٢٨هـ] \*

أوله : « \* وهو حسبي ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله ، قال الرازي القسم الثاني من هذا الكتاب في تأويل المتشابهات \* » \*

نسخة حديثة ، حسنة الخط ، كتبها الشيخ محمد بهجة

البيطار في سنة / ١٣٣٨هـ \*

ق = ٤١

\* [٢٤٢١٧] ٢٢ × ١٥ سم

١٠١ - **نسخة أخرى** \*

تبدأ من قوله : « قال شيخ الاسلام أبو العباس تقي الدين ابن تيمية في كتابه نقض التأسيس \* » \* خطها حديث جيدة ، في أولها فهرس لموضوعاتها \* \*

ق = ١٠٥

\* [٢٤٢٢١] ٢٤ × ١٨ سم

١٠٢ - **إطباق الإطباق** \*

مؤلفه : محمد أسعد بن اسماعيل العسلائييهوي الرومي

شيخ الاسلام [ت - ١١٦٦هـ] الايضاح ١/ ٩٥ والهدية ٢/ ٣٢٩

أوله : « نحمدك اللهم على حليت طنان أولي البجد بسدول

البديع والبيان ، وشيفت تلائل الباء الادباء بقلائد عقيان الاتقان

## كتب الأدب

في العرفان \* \* « رسالة لطيفة ، جارى بها مؤلفها كتابي [أطواق الذهب] للزمخشري و [أطباق الذهب] لعبد المؤمن الاصفهاني ، نسخة نفيسة الخط مذهبة ، وقلما المعروف بالتعليق ، مخرومة الاخر ، ملكها : مير سليمان سنة / ١١٥٩ هـ \* \* وينظر : الكشف ١١٦/١

ق = ٥٠

١٢ × ٢١ س [٢٤٢٤٠] \*

١٠٣ - امالي القالي \*

مؤلفه : أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي القالي

(ت - ٣٥٦ هـ) \*

نسخة جيدة الخط ، كتبت بخطين قديم وحديث ، مخرومة الاخر ، وفي أولها ما نصه : « شرع بقراءته السيد منير بن السيد خضير \* \* \* عند علي الالوسي \* \* » وهي بخط الحاج علي علاء الدين الالوسي ، والسيد منير هو المعروف بالسيد منير القاضي (ت - ١٩٦٩ م) \* \* طبع مرات ، وينظر ج ٣ ص

٧/ \*

ق = ١٨٥

٢٤ × ١٦ س [٢٤٢٥٥] \*

١٠٤ - تحفة العروس وامتاع النفوس \*

مؤلفه : محمد بن أحمد التيجاني « كان موجودا سنة /

٧١٠ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا \* \* » \* نسخة جيدة الخط ، قديمة ، مضبوطة ، انظر ج ٣ ص / ١٠ \*

## كتب الأدب

ق = ٢٠٦

١٧ × ١٢ س [٢٤٢٨٦] \*

١٠٥ - تعليمات للمدرسين \*

مؤلفها : مصطفى بن محمد الواعظ [ت - ١٣٣١هـ] \*  
 أولها : « .. لما كان قوام الدين ، ونظام الملك وانتظامه  
 بالعلم الذى هو باعث للسعادة الابدية ... » \*  
 كتبها المؤلف باسم الوزير حسن رفيق اشاء ، لتكون بمثابة  
 نظام للمدرسين ، وجعلها على شكل [مواد] قانونية ، نسخة  
 المؤلف ، كتبها فى سنة / ١٣١٠هـ \*

ق = ٨

٢١ × ١٤ س [٢٤٢٢٦] \*

١٠٦ - حديق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق \*

مؤلفه : محمد بن الحسين بن الحسن السيهقي الكيدري  
 [ كان حيا سنة / ٥٧٦هـ ] \*  
 أوله : « رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله الذى جل جناب  
 عظمته عن ان يتصور بالاوهام ، وتعالى رداء كريائه عن ان ..  
 به خواطر الانام .. » شرح به كتاب [ نهج البلاغة ] للامام علي  
 ابن أبي طالب [رضى الله عنه] .. والنسخة نفيسة ، وقديمة  
 الخط ، فرغ منها الناسخ فى سنة / ٧٣٩هـ ، وفرغ المؤلف منه  
 فى سنة / ٥٧٦هـ \*

ق = ٣٧٩

٢٤ × ٩ س [٢٤٢٥٢] \*

## كتب الأدب

### ١٠٧ - حصول الآمال بمدح كمال \*

مؤلفه : محمد حامد بن أبي التناء محمود شهاب الدين

الالوسي [ت - ١٢٩٠هـ] \*

أوله : « أحمد حمد عبد حامد ، واشكره شكر من يعتقد  
انه الفرد الكامل الواحد ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد الذي  
اتصف بأنواع الجمال \* \* » \*

رسالة لطيفة كتبها المؤلف في مدح كمال أفندي وزير  
المعارف في الاستانة ، وذلك ابان هجرته اليها في سنة /١٢٨٠هـ  
مسودة المؤلف ، كتبها في سنة /١٢٨٤هـ \*

ق = ١٧

٢٣ × ١٦ س [٢٤٢٢٢] \*

### ١٠٨ - خلاصة التعاريف \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي [ت - بعد سنة /

١٣٥٠هـ] \*

أوله : « الحمد لله الذي عرف الانسان أصول الكلام  
والحديث ، وأعان على استخراج بديع الحكم بأنامل معاني البيان  
الحثيث \* \* أما بعد ، فيقول \* \* \* هذه رسالة جمعت فيها ما  
تفرق من تعاريف المهرة مما شئت في طي خبايا فنون عشرة »  
والرسالة طريفة الموضوع ، وهي أشبه بمعجم لموضوعات علوم :  
الحديث ، والكلام والاصول والفقه ، والحكمة ، والمعاني ،  
والبيان ، والبديع ، والوضع ، والمنطق وتذييل يشتمل على بعض  
تعاريف النحو والصرف ، والنسخة جيدة الخط \* كتبها :  
ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة /١٣٣٩هـ \*

ق = ٤٢

• [٢٤٣٠٨] ٢٢ × ١٧ س

١٠٩ - ديوان التميمي •

مؤلفه : الشيخ صالح بن درويش التميمي [ت - ١٢٦١هـ]  
 جمعه ولده : محمد سعيد التميمي ، وأوله : « الحمد لله حق  
 حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده و... »  
 نسخة حسنة الخط ، طبع في النجف بتحقيق : علي الخاقاني  
 ومحمد رضا السيد سلمان سنة ١٩٤٧م •

ق = ٩٢

• [٢٤٢٩٧] ١٩ × ١٤ س

١٠٩ ب - ديوان البازري •

مؤلفه : البازري علي بن الحسن [ت - ٤٦٧هـ] •  
 نسخة نفيسة جدا ، يرجع تاريخها الى القرن الخامس  
 الهجري ، مضطربة الاوراق ، فيها نقص من الطرفين ••••  
 خطها دقيق مشكول ••

ق = ١٠٠

• [٢٥١٤٤] ١٨ × ١٥ س

١١٠ - رسالة في العروض •

مؤلفها : الحسن بن محمد الصغاني [ت - ٦٥٠هـ] •  
 أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلوة على جميع  
 الانبياء والمرسلين ، وعلى سيدنا خاتم الرسل الكرام ••• » •  
 نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمود الاوسى أبو الثناء في سنة

١٢٥٠هـ /

ق = ٧

## كتب الأدب

١٨ × ١٣ س [٢٤٣٥٠] \*

١١١ - رسالة في آداب العلوم \*

مؤلفها : نصير الدين الطوسي : [ت - ٦٧٢هـ] \*  
أولها : « أحمد الله على آلائه وأشكره على نعمائه ،  
والصلوة على سيد انبيائه وخير أوصيائه ، وبعد ، فكثير من طلاب  
العلم لا ميسر لهم التحصيل وإن اجتهدوا » ، نسخة جيدة  
الخط ، كتبها : محمد علي في سنة / ١٢٣٠هـ \*

ق = ٨

٢٠ × ١٢ س [٢٤٢٩٦/١] مجاميع \*

١١٢ - رسالة في الادب \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « أما بعد أيها المصاب بعقله ، المورط بجهله ،  
البن سقطه » ، نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن  
محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٢٥هـ \*

ق = ٤

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٤٤/٢] مجاميع \*

١١٣ - سبحة الافكار الوافية في احوال العروض والقافية \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن جواد الفضلي (ت - بعد سنة /

١٣٥٠هـ) \*

أوله : « الحمد لله الذي رفع للكاملين مقاما عليا وأمدهم  
بسرير بحر فضله لمديد ريا ، أوفر الفضاحة فتقاربوا اليه  
بالبلاغة » ، فرغ منه المصنف في سنة / ١٣٤٤هـ \* نسخة  
جيدة ، مذهبة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في  
سنة / ١٣٤٤هـ \*

## كتب الأدب

ق = ١٨

• ١٨ × ١٣ س [٢/٢٤٢٢٧ مجاميع]

١١٤ - سكتب الادب على لامية العرب •

مؤلفه : سليمان بن عبدالله الشساوى الحميرى ( ت -

١٢٠٩ هـ ) نسخة جيدة الخط ، كتب أبيات الاصل بالحمرة

والشرح بالسواد ، ينظر : ج ٣ ص ١٠٧ •

• وتاريخ الادب العربى فى العراق ٢/٤٢ - ٤٣ •

ق = ٧٤

• ٢٩ × ١٦ س [١/٢٤٣١٦ مجاميع]

١١٥ - شرح مقصورة ابن دويد •

• مؤلفه : مجهول

أوله : »

اما ترى راسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

حاكى ، شابه ، والمفاعلة لا تكن الا من اثنين ، وربما

كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم : طارقت النعل • • • • •

• نسخة حسنة الخط ، مخرومة الاخر •

ق = ٧٦

• ٢٩ × ١٦ س [٤/٢٤٣١٦ مجاميع]

١١٦ - شرح العلاقات •

مؤلفه : الحسين بن أحمد الزوزنى [ت - ٤٨٩ هـ]

• نسخة حسنة الخط • ينظر : ج ٣ ص ١١٩ •

ق = ٦٢

## كتب الأدب

٢٩ × ١٦ س [٢٤٣١٦/٥ مجاميع]

١١٧ - شرح قصيدة النابغة الذبياني \*

مؤلفه : الواحدي علي بن أحمد ، أبو الحسن : « ت -

٤٦٨ هـ » \*

أوله : «

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الابد  
يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الارض ، والسند  
ما قبلك من ارتفاع الوادي والجبل \* \* » ، نسخة جيدة الخط ،  
كتب الاصل بالحمرة والشرح بالسواد ، مخرومة الاخر \* \*

ق = ٢

٢٩ × ١٦ س [٢٤٣١٦/٦ مجاميع]

١١٨ - قصائد للسيد نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ) \*

أول هذه القصائد ، قوله : «

يا رشأ فاق الصبا بطلعه وأخجل البدر بزوغ غرته \* \*

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي \*

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [٢٤٢٩٤/٢ مجاميع]

١١٩ - قصيدة في تهنئة السيد نعمان الالوسي (ت - ١٣١٧ هـ) بالعبد \*

مؤلفها : عباس العذارى الحلبي ( ت - ١٣١٨ هـ ) \*

أولها : «

عش مهنا فكل يوم يسر لك عيد وللحواسد نحر «

في (١٢) بيتا ، مؤرخة في سنة /١٣١٠ هـ \*

٢٥ × ١٩ س [٢٤٣١٣/٣ مجاميع]



١٢٠ - قصيدة للشيخ حسين بن أحمد الدوسري النقشبندی الخالدي (ت - ١٢٤٧هـ) في رد من أنكر على أهل الطريقة استعمال الرابطة .  
في ثلاثة عشر بيتاً ، أولها : »

الشيخ يدعو لاخلاء الفداء من الاغيار طرا لبعض الذكر  
للقراء « - هكذا الاصل -

١٦ × ١٣ س [ ٢ / ٢٥٣٨٠ مجاميع ] \*

١٢١ - قصيدة \*

مؤلفها : محمد رشيد بن اسماعيل الشهير بحفيد الشيخ  
داود النقشبندی [ ت - ١٣٤٩هـ ] لب الاباب ٣ / ٣٦٣ ومكتبة  
الاقواق ص / ١٦ \*  
أولها : »

عريضة عبد يمت من يجيره و هيهات ان يقلى وأنت نصير  
في (١٤) بيتاً ، قالها في مدح الحاج علي علاء الدين الالوسي ،  
كتب في سنة / ١٣٣٦هـ \*

٢١ × ١٦ س [ ٣ / ٢٤٣٠٢ مجاميع ] \*

١٢٢ - قصائد للشاعر النجاشي أحمد بن علي بن مشرف الاعمي (ت - ١٢٨٥هـ)  
الدر المنتثر ص / ٩٦ \*

ومنها : القصائد الدالية واللامية « المشالة والمخفوضة »  
نشرت في [ الدر المنتثر ] ص / ٩٦ - ١٠٥ \*

ومنها مقطعة خمسها الشاعر أحمد عزة الفاروقي ( ت - ١٣٩١هـ ) وقطعة أخرى للشيخ عبداللطيف بن عمير يعارض ابن

## كتب الأدب

شرف المذكور \*

والمجموعة بخط أحمد عزة الفاروقي \*

ق = ٧

\* [٢٥٣٢٦] ٢٤ × ١٨ س

١٢٣ - قصائد للسيد عبدالرحمن الالوسي (ت - ١٢٨٤هـ)

الاولى فى رثاء الامام الشهيد الحسين بن علي (رضى الله

عنهما) ومطلعها : »

هو الطغف فاجعل فضة الدمع عسجدا

وصغ لك فولاذ الغرام مهندا »

فى اثنين وثلاثين بيتا ، قالها فى سنة / ١٢٨٠هـ \* والثانية

فى مدح الشيخ عبدالقادر الجيلاني [ قدس الله سره ]

ومطلعها : »

تراءت لطرفي في الظلام بروق

وفاح من العطر الذكي نشوق »

فى ثلاثة عشر بيتا ، وقطعة أخرى فى مدح بعض أعيان بغداد ،

واخرى [ تاريخ شعري ] كتبها فى سنة / ١٢٧٩هـ \*

ق = ٣

[٢٥٣٢٧] ٢٠ × ١٤ س

١٢٤ - قصيدتان فى مدح السيد نعمان الالوسي : (ت - ١٣١٧هـ) :

الاولى للملا عباس الحاج جاسم الصفار البغدادي (ت -

؟ ) \*

وأولها : »

يا من سما فى جده من قد سما فى جده »

## كتب الأدب

في «٢٢» بيتا ، كتبت بخط الشاعر ♦♦

والثاني لمحمد بن الشيخ اسحاق (ت - ٩) ♦  
وأولها : »

هن المعالي بلغت امامها      والمكرمات اعطت سؤالها «  
في خمسة عشر بيتا ♦

♦ [٢٥٣٨١] ١٨ × ١٣ س

١٢٥ - قصيدة لابراهيم صالح شكر (ت - ١٣٦٣ هـ) في وثاء السيد محمد  
ثابت الالوسي (ت - ١٣٢٩ هـ) انظر : الدر المنشر ص/٣٧  
ومكتبة الاوقاف ص/١٢٥ أولها : »  
أولها : »

أرى العليا بوبل الدمع تبكي      وثوب الذل قد أضحي كساها  
في ثلاثة عشر بيتا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ♦  
♦ [٢٥٣١٦/٢] ٢١ × ١٤ س مجاميع

١٢٦ - قصيدتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : (ت - ١٣٤٠ هـ) الدر  
المنشر ص/٥٢ أول اولاهما : »

الهي بجاه المصطفى وابن عمه      علي وشبليه وفاطمة الزهرا  
في ثمانية أبيات ، والثانية في سبعة أبيات وأولها : »  
سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

فقيل ثلاثون سنا ثم ثنتان « ♦  
كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ♦

## كتب الأدب

٢١ × ١٤ س [٢٥٣١٦/١ مجاميع] \*

١٢٧ - قطعتان \*

السيد علي علاء الدين الالوسي (ت - ١٣٤٠هـ) الاولى في  
عدد الاسنان ، والثانية لم تنشر وأولها :  
ان القضاء من البلاء فلا تكن  
متعرضا فتصاب من سوء القضا  
وهما بخطه \*

٢١ × ١٥ س [٢٥٠٦٥/١ مجاميع] \*

١٢٨ - كتاب الدستور وبستان النور \*

مؤلفه : القضاءي محمد بن سلامة بن جعفر [ت - ٤٥٤هـ]  
أوله : « أخبرنا الشريف القاضي الاجل فخر الدولة  
ومجدها أبو الفتوح ناصر بن الحسن بن اسماعيل ... الحمد  
لله الذي وسع كل شيء علمه ... » ، والكتاب يتضمن الف  
كلمة ومائتي كلمة من كلام الامام علي بن أبي طالب [ رضي  
الله عنه ] ... كما يتضمن جملة من أشعاره نسخة جيدة الخط،  
كتبها : علي علاء الدين الالوسي في سنة ١٣٣٧هـ في القسطنطينية  
في آخرها فهرس بموضوعاتها ...  
ق = ٢٩

٢٥ × ١٨ س [٢٤٣٣٩] \*

١٢٩ - لامية الطغرائي \*

مؤلفها : الطغرائي الحسين بن علي [ ت - ٥١٥هـ ]  
أولها : «  
اصالة الرأي صانتي عن الخطل

## كتب الأدب

وحلية الفضل ذاتني لدى العطل «

نسخة حسنة الخط ، طبعت في بغداد بتحقيق الدكتور

علي جواد الطاهر ، سنة / ١٩٦٢ م ودمشق سنة / ١٩٦٦ م \*

بتحقيق : عبدالمعين الملوحي \*

ق = ٦

\* [٢/ ٢٤٣١٦ مجاميع] ٢٩ × ١٦ اس

١٣٠ - مختارات من شعر الشيخ عباس العذاري الحلبي (ت - ١٣١٨ هـ)

أولها : « انشدني لنفسه الاديب الشيخ عباس العذاري

الحلي قوله :

لي في الرصافة ضبي - كذا - بات مسرحه

بين الضلوع واحشائي مراتبه «

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي ، في ثلاث ورقات \*

\* [٢/ ٢٤٣٢٢ مجاميع] ٢٠ × ١٢ اس

١٣١ - المسفر عن الميسر \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسي [ت - ١٣٤٢ هـ] \*

أوله : « اللهم أنت المستعان وعليك التكلان ، ولك الحمد

على نعم لا يحيط بها الحسبان ، والصلوة والسلام على نبيك سيد

ولد عدنان... » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد

ثابت الالوسي في سنة / ١٣٤٤ هـ \*

ق = ٢٣

\* [٢٤٢٥٨] ٢٣ × ١٧ اس

١٣٢ - ميزان الادب \*

مؤلفه : عصام الدين الاسفراييني [ت - ٩٥١ هـ]

أوله : « الحمد لله المنان على ما علم اليان ... » وبعد ،

## كتب الأدب

فهذا ميزان الادب في لسان العرب \* \* » ، نسخة جيدة الخط ،  
وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد وجيه الخادم  
في خزانة كتب محافظة [ خوتين ] من ثغور الدولة العثمانية ،  
سنة / ١١٩٠ هـ . \* طبع انظر المعجم ص / ١٣٣١ .

ق = ٥١

٢٢ × ١٦ س [ ١ / ٢٤٣٢٧ مجاميع ] .

١٣٣ - مجموعة شعرية .

تضمنت شعرا لشعراء جاهليين وعباسيين ، وللحاج علي  
علاء الدين الالوسي ( ت - ١٣٤٠ هـ ) ولغيرهم \* .

ق = ٤

٢١ × ١٤ س [ ٢٤٣٤٦ ] .

١٣٤ - خلاصة الوضع .

مؤلفه : أبو بكر بن محمد الهوادي الميرستمي [ من  
أهل القرن الثالث عشر الهجري ] .

أوله : « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة  
الدور وامتناع تأثير الأثر اللاحق في مؤثره السابق ، واعترف به  
بطان التسلسل المبرهن \* \* \* » ، نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله  
ابن سعيد الجلي في سنة / ١٣١٨ ، والرسالة في ثلاث ورقات .

٢١ × ١٥ س [ ٧ / ٢٤٢٦٦ مجاميع ] .

١٣٥ - نسخة أخرى .

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٣٨ هـ .

ق = ٤

٢٠ × ١٣ س [ ١ / ٢٤٣٦٤ مجاميع ] .

## كتب اللغة

### ١٣٦ - خلاصة الوضع \*

مؤلفه : مجهول \*

أوله : « الحمد لمن ليس ابتداء الهيته أيسا ، والشكر لمن  
أيس انتهاء الوهيته ليسا \*\*\* » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن  
سميد الجلي في سنة /١٣١٨ هـ \*

ق = ٥

\* [٦/٢٤٢٦٦ - مجاميع] ٢١ × ١٥ س

### ١٣٧ - شرح الاستعارة \*

مؤلفه : أحمد بن محمد بن داود (ت - ؟) \*

أوله : « \* الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت  
له ، ولا حاجة فيها الى قرينة ، والمجاز هي الكلمة المستعملة في  
غير ما وضعت \* » \*

رسالة صغيرة ، جيدة الخط ، في ورقتين \* فرغ منها

المؤلف في سنة /١٢٠٥ هـ \*

\* [٢/٢٤٢١٥ - مجاميع] ١٥ × ١٠ س

### ١٣٨ - رسالة في اسم الجنس \*

مؤلفها : صالح السعدي الموصلي [ت - ١٢٤٤ هـ] \*

أولها : « الحمد لله وهاب جلائل النعم ، والصلوة والسلام  
على المفرد العالم \* » \* نسخة جيدة الخط ينظر : ج ٣ ص

٢٠٢/ \*

ق = ٦

\* [٣/٢٤٢١٥ - مجاميع] ١٥ × ١٠ س

١٣٩ - شرح منظومة العطار في الوضع \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت - ١٣٤٢هـ] \*

أوله : « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على خير الانام مصباح الظلام .. أنا بعد ، فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة .. الشيخ حسن بن محمد المدعو بالعطار .... »  
فرغ منه المؤلف في سنة /١٣٢١هـ ، وكتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى

ق = ٢٥

٢١ × ١٥ س [٢/ ٢٤٣٠٩ مجاميع] \*

١٤٠ - حاشية على الخيالي \*

مؤلفها : قول أحمد بن محمد بن خضر [ت - ٩٥٠هـ] \*  
نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد ملا (?) فى مدرسة غازشاه فى زمن « قبلان كراى خان بن الحاج سليم كراى خان » ينظر:

ج ٢ ص / ١٣١ \*

ق = ٦٧

٢٠ × ١٣ س [٢/ ٢٤٣٢٥ مجاميع] \*

١٤١ - نسخة أخرى \*

كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى ، مخرومة الآخر \*

ق = ١٦ س [٢٤٣٥٧] \*

١٤٢ - نسخة أخرى \*

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسى فى سنة /١٢٩٩هـ \*

ق = ٤٢

٢١ × ١٥ س [١/ ٢٤٣٠٥ مجاميع] \*



١٤٣ - حاشية على العضدية \*

• مؤلفها : مجهول \*

أولها : « قوله ، الكتاب المفتوح التسمية والتحميد ، قوله ، قوله ، وعمل ٠٠ » ، نسخة اعتيادية \*

ق = ٢٧

٢٠ × ١٣ س [١/٢٤٣٢٥ مجاميع]

١٤٤ - شرح الاستعارة للسمرقندي \*

• مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفراييني [ت - ٩٥١هـ]

أوله : « يقول العبد المقتر ٠٠ ان أحسن ما يزداد به النعم الوفية ٠٠ » نسخة حديثة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة /١٣٢٨هـ \*

ق = ٢١

٢٠ × ١٤ س [٢٤٣٢٦]

١٤٥ - الفوائد الجلية لطالب الرسالة الوضعية : (منظومة) \*

• مؤلفها : مجهول \*

أولها : «

حمداً لربي واضع اللغات وخالق الافعال والذوات »

ق = ٣

٢٠ × ١٥ س [٢/٢٤٣٦٦ مجاميع]

١٤٦ - حاشية على عصام الاستعارة \*

• مؤلفها : حسن بن محمد الزيارى «ت - ؟» \*

أولها : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن ٠٠٠ » ، نسخة حسنة ، جيدة الخط ، كتبت في سنة /١٢٩٣هـ ، فى أولها سماع

## كتب اللغة

للحاج علي علاء الدين الالوسي على شيخه السيد اسماعيل

الموصللي في سنة ١٢٩٢هـ .

ق = ٣٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٨٠]

١٤٧ - حاشية على شرح الفضية في الاداب .

مؤلفها : مير أبو الفتح محمد المدعو بتاج السعيدى

الاردبيلي [ت - ٩٥١هـ]

أولها : « الحمد لله على افهام الخطاب . . » ، نسخة حسنة

الخط ، كتبت في سنة ١٣١٣هـ .

ق = ٢٧

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٢] مجاميع .

١٤٨ - تشحيد الافهام وتشحيد الاوهام .

مؤلفه : أحمد بن محمد القابادى ، أبو النافع ( ت -

؟ ) .

أوله : « الحمد لله الذى جعل أسرار البلاغة سببا لاجاز

نظم القرآن ، وصير دلائل اعجازه مصباحا لضوء نحو من أهل

العرفان . . » . نسخة جيدة ، كتبها عبد الله بن سعيد الجلي ،

في سنة ١٣١٨هـ .

ق = ٢٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٥] مجاميع

١٤٩ - شرح الرسالة الفضية .

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرايني

[ت - ٩٥١هـ]

## كتب اللغة

نسخة جيدة ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ، ينظر :

ج ٣ ص / ٢٠٧ •

ق = ٢٦

• [٣/ ٢٤٣٦٤ مجاميع] ٢٠ × ١٣ أس

١٥٠ - شرح الرسالة الغضدية •

• مؤلفه : القوشجي علي بن محمد « ت - ٨٧٩ هـ »

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ،

ينظر : ج ٣ ص / ٢٠٦ •

ق = ٢٠

• [٢/ ٢٤٣٦٤ مجاميع] ٢٠ × ١٣ أس

١٥١ - شرح الاستعارة للتفتازاني •

• مؤلفه : ملا محمد بن عرب بن حاج بن عرب [ ت - ؟ ] •

أوله : « • • وبه نسعين ، متوكلا بكرمه العليم ، ومصليا

على رسوله الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم • • » • نسخة

• حسنة الخط

ق = ٨

• [١/ ٢٤٢١٥ مجاميع] ١٥ × ١٠ أس

١٥٢ - حاشية على عصام الوضع •

• مؤلفها : عبدالله بن مصطفى الدملوجي الموصلي [ ت -

بعد سنة / ١٢٥٦ هـ ] •

أولها : « نحمدك يا من لا يفي بتقسيم حرف من حروف

سوابق صلاة نعمك العد والبيان ، ولا ينتهي تضاعف لواحق

موصولات نحو من انحاء متناهي الى أحد وزمان • • » • نسخة

• جيدة الخط

## كتب اللغة

ق = ٢٤٩

• [٢٤٢٥٣] ٢٢ × ١٥ س

١٥٣ - شرح الملوى (?) على رسالة الاستعارة للسمرقندى •

أوله : « الحمد لله الذى الحمد له حقيقة ، وهو لغيره  
مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة ، ووجوه البراعة \* \* \* »  
نسخة حسنة الخط حديثة • ينقل المؤلف عن شيخه : [ عبدالله  
ابن محمد المغربى القصرى الكنكسى ] •

ق = ٧٣

• [٢٤٢٣٦/١] ١٦ × ١٠ س مجاميع

١٥٤ - متن الاستعارة •

مؤلفه : السمرقندى شمس الدين محمد (ت - ٧٢١هـ)  
أوله : الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى  
آله ذوي النفوس الزكية \* \* \* ، نسخة حسنة الخط ، كتبها :  
ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى سنة /١٣٢٠هـ • و \* \* \*

ق = ٩

• [٢٤٢٣٦/٢] ١٦ × ١٠ س مجاميع

١٥٥ - متن الاستعارة •

مؤلفه : عصام الدين بن محمد الاسفرايينى [ت - ٩٥١هـ]  
أوله : « يقول العبد \* \* \* الحمد لواهب العطية ، أى كل  
عطية \* \* \* » نسخة حسنة الخط •

ق = ١٧

• [٢٤٢٣٧/١] ٢٠ × ١٤ س مجاميع

## كتب اللغة

١٥٦ - حاشية في الاستعارة \* مؤلفها : أبو القاسم السمرقندي الليثي ( ت - بعد سنة /

٨٨٨ هـ ) \*

نسخة جيدة الخط ، كتبها : أحمد بن عبدالله ينكجريان

في سنة / ١٢٢٨ هـ \*

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س [ ٢٤٢٣٧ / ٢ ] مجاميع \*

١٥٧ - شرح رسالة الاستعارة \*

مؤلفه : مجهول

أوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان »

نسخة جيدة ، كتبت في سنة / ١٢٢٨ هـ \*

ق = ٣٣

٢٠ × ١٤ س [ ٢٤٢٣٧ / ٣ ] \*

١٥٧ - شرح رسالة الاستعارات \*

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي [ ت -

١٢٠٠ هـ ] \*

أوله : « أحمدهم اللهم على أن وفقنتي لايضاح مشكلات

عويصات الكلام ، وأقدرتني على افصاح وغامض مجملات

الاحكام .... » ، نسخة سقيمة الخط ، كتبها : علي بن محمد

سعيد في سنة / ١١٨٨ هـ \*

ق = ٤٥

٢٠ × ١٦ س [ ٢٤٣٠٣ ] \*

١٥٨ - رسالة في الوضع \*

مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله الذى دل على وجوب وجوده استحالة

الدور \* »

ق = ٢

٢٩ × ١٦ س [٢٤٣١٦/٣ مجاميع] \*

١٥٩ - شرح على شرح الاستغادة : (الاعتصام بالعصام) \*

مؤلفه : السحيمي أحمد بن محمد العلقي الحسني « ت -

١١٧٨ هـ » \*

أوله : « الحمد لله الذى له الحمد حقيقة ولغيره مجاز ،

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه الذين شرفوا

بثابة الاعجاز \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي

علاء الدين الالوسي \*

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [٢٤٣٥٩] \*

١٦٠ - رسالة في فن المطالعة \*

مؤلفها : عضد الدين الايجي « ت - ٧٥٦ هـ » \*

أولها : « اذا شرعت فى المطالعة فانظر فى البحث من أوله

الى آخره نظرا اجماليا على وجه ينتقش فى ذهنك المعنى المراد

منه ، ثم لاحظ الامور التصويرية \* » فى ورقة واحدة ، وفي

آخرها شرح لها لعليم الله بن عبدالرزاق الهندي [ت - ١١٦٨ هـ]

فى ورقة واحدة أيضا ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي \*

٢١ × ١٥ س [٢٤٣٠٩/٦ مجاميع] \*

## كتب اللغة

### ١٦١ - الرسالة الحسينية في الاداب \*

مؤلفها : [؟]

أولها : « يا من وفقنا لوظائف البحث ، كلمة يا مشتركة

بين الاحوال الثلاث \* »

نسخة جيدة ، كتبت في سنة /١٣١٨ هـ \* طبع في الاستانة

سنة /١٢٨٩ هـ \*

ق = ١٩

٢١ × ١٥ س [١/ ٢٤٢٦٦ مجاميع] \*

### ١٦٢ - شرح الوضعية \*

مؤلفه : القوشجي علي [ ت - ٨٧٩ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة أوضاع

الكلام ومبانيه \* »

نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي

في سنة /١٢٩٩ هـ \* في أولها وآخرها سماع للكاتب علي

شيخه اسماعيل الموصلي \* »

ق = ٢٦

٢١ × ١٦ س [١/ ٢٤٣٠٢ مجاميع] \*

### ١٦٣ - شرح الوضعية \*

مؤلفه : عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني [ ت -

٩٥١ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين \* » قال : هذه للإيماء الى

المعاني \* » ، نسخة جيدة الخط ، مزينة بخواشي : للسيد

## كتب اللغة

صالح السعدي الموصلی [ ت - ١٢٤٤هـ ] للكفوى حميد

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة ١٣٠٠هـ ،  
وعليها سماع له على شيخه اسماعيل الموصلی \*

ق = ٨٣

• [ ٢/٢٤٣٠٢ مجاميع ] ٢١ × ١٦ س

١٦٤ - اعانة الطلاب في شرح خريدة الاداب \*

مؤلفه : منير بن خضر بن يوسف القاضي « ت - ١٩٦٩م »

أوله : « الحمد لله ذى الحجة البالغة ، والايات القاطعة

الدائمة ، الذى نور افكار المتبصرين بنور هدايته \* \* \* » مسودة

المؤلف ، شرح فيه منظومة له في أدب البحث ، وأولها :

الحمد لله على الصواب مبين الآداب في الكتاب

مخرومة الآخر \*

ق = ٤

• [ ٢٥٣٠٥ ] ٢١ × ١٧ س

١٦٥ - حاشية على عصام الاستغارة \*

مؤلفها : أبو الثناء محمود شهاب الدين الالوسي [ ت -

١٢٧٠هـ ] \*

أولها : « \* \* أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز

البيان \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالسلام « الشواف »

سنة / ١٢٥٥هـ \*

ق = ٥٠

• [ ٢٤٣٠٦ ] ٢٠ × ١٥ س



١٦٦ - ألفية السيوطي في العربية : ( الفريدة ) \*

مؤلفها : جلال الدين السيوطي « ت - ٩١١ هـ »  
 أولها : « قال الشيخ الامام الهمام ، العالم \* عبد الرحمن  
 ابن ابي بكر السيوطي \* » \* كتبها : نعمان خير الدين الالوسي  
 في سنة / ١٢٦٨ هـ \* طبع ، انظر المعجم ص / ١٠٨٣ \*  
 ق = ٤٥

\* [ ٢٤٣٢٩ ] ١٧ × ١١ س

١٦٧ - بدعية \*

مؤلفها : محمد بديع بن محمد أمين بن ياسين الموصلبي [ ت -  
 ؟ ] \*  
 أولها : « حسن المطلع براعة الاستهلال حسن الابتداء \*  
 في حسن مطلع بدر التم من اضم  
 براعة في ابتدا استهلالها همي »  
 مسودة المؤلف ، كتبها في سنة / ١٢١٧ هـ  
 ق = ٨

\* [ ٢٤٣٤٥ ] ٢١ × ١٥ س

١٦٨ - التلخيص \*

مؤلفه : الخطيب القزويني جلال الدين محمد بن عبد  
 الرحمن [ ت - ٨٧٣٩ هـ ] نسخة حسنة ، كتبها : ابراهيم بن  
 محمد ثابت الالوسي \*  
 ق = ٣٧

\* [ ٢٤٣٢٤ / ١ ] ١٨ × ١٢ س مجاميع

١٦٩ - نسخة أخرى \*

جيدة الخط ، وقلمها المعروف ، التعليق ، كتبها : درويش

ابن ابي النصر \*

ق = ٩٤

١٧ × ١٢ س [٢٤٣٣٢]

١٧٠ - جامع التعريب بالطريق القريب \*

مؤلفه : مصطفى المدني [في حدود سنة ١١٠٠هـ]

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر ، تنتهي بسادة : « البصرة » \*

ينظر : ج ٣ ص / ٢٢١ \*

ق = ٣٦

٢١ × ١٦ س [٢٤٣٥٢] \*

١٧١ - حاشية على شرح التصريف للسعد \*

مؤلفها : محمد بن عمر الجلي الكردي المائي [ ت -

؟ ] \*

أولها : « بحمد الله على ما ان وفقنا صرف الهممة نحو

المعاني والبيان ، وأدغم في ضمايرنا معرفة الضروب والاوزان »

نسخة جيدة ، كتبها حسن بن خميس في سنة / ٩٧٤هـ \*

ق = ٢٩

٢٠ × ١٤ س [٢٤٣٣٠] \*

١٧٢ - حاشية على المطول \*

مؤلفها : جلي زاده (؟) \*

أولها : « الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق

البيان الاقرب الى الفهم .. » نسخة نفيسة الخط ، وقلمها

المعروف بالتعليق ، كتبها : محمود الحسيني في سنة / ١٠٧٤هـ \*

## كتب اللغة

ق = ٤٤٣

• [٢٤٢٧٠] ٢٦ × ١٤ س

١٧٣ - حواشي على شرح تلخيص المفتاح •

• مؤلفها : مجهول

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين » نسخة قديمة متقنة ، كتبت في سنة /٨١٣ هـ

ق = ٩٥

• [٢٤٢٥١] ٢٧ × ١٧ س

١٧٤ - خلاصة الاعراب •

• مؤلفه : مجهول

أولها : « الكلام وما تضمن كلمتين بالاسناد ، والكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف » ، نسخة

• حسنة الخط

ق = ٧

[٢٤٢٩١] ١٧ × ١٢ س

١٧٥ - رسالة فى اعراب كلمات شائعة الاستعمال •

مؤلفها : ابن هشام الانصارى ، جمال الدين عبدالله [ ت -

٧٦٩ هـ ] وهى فى اعراب : فلان لا يملك درهما فضلا عن

دينار • • ونحو ذلك • •

نسخة جيدة ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن

الحاج سلطان فى سنة /١٢٢١ هـ ينظر : ج ٣ ص /٢٩٨ •

ق = ٣

• [٢٤٢٥٤ / ١ مجاميع] ٢١ × ١٦ س

## كتب اللغة

### ١٧٦ - رسالة في علم البيان : ( زبدة البيان ) \*

• مؤلفها : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢هـ »  
 أولها : « الحمد لمن ليس لنا سواء ، والصلاة والسلام على  
 رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاءه ، وبعده ، فاعلم  
 ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه والمجاز والكناية ... »  
 • نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسى  
 فى سنة /١٣٢٧هـ • لخص بها رسالة [ بيان البيان ] لابي بكر  
 الميرستمي \*

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [ ٢٤٣٠٩ / ٥ مجاميع ] \*

### ١٧٦ - رسالة في ( علم ) البيان : [ بيان البيان ] \*

• مؤلفها : أبو بكر بن محمد الميرستمي الهوادى ( من أهل  
 القرن الثالث عشر الهجرى )  
 • نسخة اعتيادية الخط ، كتبها ابراهيم بن محمد ثابت  
 الالوسى فى سنة /١٣٢٧هـ • نشرها : عبدالمجيد الملا ، فى بغداد  
 سنة /١٩٤٢م ، وينظر ج ٣ ص /٣٢٠ •

ق = ٩

٢١ × ١٥ س [ ٢٤٣٠٩ / ٢ مجاميع ] \*

### ١٧٧ - الشافية فى علم الصرف \*

• مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ ت - ٦٤٦هـ ]  
 أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد  
 فقد سألتني من لا يسعني ... » ، نسخة جيدة الخط ، كتبت  
 بقاعدة نسخية جميلة ، أكمل قسما منها الحاج علي علاء الدين

## كتب اللغة

• الالوسي في سنة / ١٢٩٧هـ

ق = ١٢٥

• [٢٤٢٧٦/٣ مجاميع] ١٩ × ١٣ أس

• نسخة أخرى -

ق = ١٠٤

• [٢٤٢٩٢] ١٥ × ١٠ أس

• ١٧٨ - شرح التصريف للزنجاني

• مؤلفه : سعد الدين التتازاني [ت - ٧٩٣هـ]

أوله : « ان اروي زهر يخرج في رياض الكلام من  
الاكمام .. وأبهي خبر يحاك بنان اليان .. » ، نسخة جيدة ،

كتبها : السيد صالح في سنة / ١٠٩٥هـ ..

ق = ٥٩

• [٢٤٢٧٩] ٢٠ × ١٤ أس

• ١٧٩ - شرح التسهيل لابن مالك

• مؤلفه : بدر الدين حسن بن ام قاسم المرادي (ت -

• ٧٤٩هـ)

• الجزء الثاني

يبدأ من باب [ اسم الفاعل ، وهو الصفة الدالة على

فاعل .. ] نسخة جيدة الخط قديمة

ق = ١٨٢

• [٢٤٢٦٢] ٢٩ × ١٩ أس

• ١٨٠ - نسخة أخرى

• قديمة الخط ، مخرومة الطرفين ، متقنة ، تبدأ من قوله :

## كتب اللغة

« عن واو مضمومة ، وإذا قلت رأيت عصا بالالف منقلبة عن واو

مفتوحة \* \* \* »

ق = ١٤٨

\* [٢٤٣٠٧] ٢٣ × ١٦ س

\* نسخة أخرى ١٨١ =

نسخة اعتيادية حديثة الخط \* \* كتبها : خلف بن محمد

\* \* \* العامري في سنة /١٢٥٢ هـ \* في آخره سقطت ورقات

عدها «٦٧» ورقة \* في أولها قطعتان من « البوذية » \*

ق = ٦٩

\* [٢٤٢١٦] ١٦ × ١٢ س

\* شرح القطر ١٨٢ =

مؤلفها : الفاكهاني عبدالله بن [ت - ٩٧٢ هـ]

أوله : « الحمد لله الرافع من انتفض لعزه وسلطانه ،

المقيض على من نجاه وقصده \* \* » ، نسخة حسنة ، كتبها :

عبدالله بن محمد بن عبدالله العمري في بغداد سنة /١٢٣٤ هـ في

( جامع الصياغ ) \*

ق = ٤٨

\* [٢٤٣٣١] ٢٠ × ١٥ س

\* شرح شنور الذهب ١٨٣ =

مؤلفه : ابن هشام الانصاري عبدالله بن يوسف [ت -

٧٦١ هـ] \*

نسخة حسنة ، كتبها : ملا يوسف بن ملا عمر الشافعي ،

ينظر : ج ٣ ص /٣٠٩ \*

## كتب اللغة

ق = ٨٦

٢١ × ١٦ س [٢٤٣٣٧]

١٨٤ - شواهد قطر الندي للفاكهي \*

مؤلفها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي (ت - ١٩٥١م)

أولها : « شواهد الاسم :

اقسام تنوينهم عشر عليك بها فان تقسيمها من خير ما حرزا  
مسودة المؤلف ،

ق = ١٨

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٨٩]

١٨٥ - شواهد نحوية \*

مؤلفها : مجهول \*

نسخة حسنة ، أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « \* \* قصر  
فيه ، ولا شد لضعف فيه ، وقوله ، خرق بكسر الخاء وسكون  
الراء ، قال السكري : ضربه مثلاً ، فجعله في الرماح مثل الخرق  
في الرجال \* \* » ، كتبها : محمد علي بن الحاج حسين بن  
الحاج سلطان في سنة /١١٢٣هـ \*

ق = ٢٢٩

٢١ × ١٦ س [٢٤٢٥٤/١] مجاميع \*

١٨٦ - شواهد ابن عقيل \*

مؤلفها : مجهول \*

نسخة جيدة ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في  
سنة /١٢٩٧هـ \* مخرومة الآخر ، تنتهي بشواهد حروف الجر \*

ق = ١٠

٢٢ × ١٨ س [٢٤٣٤٨]

## كتب اللغة

### ١٨٧ - العوامل في النحو \*

- مؤلفه : عبدلقاهر الجرجاني [ت - ٤٧١هـ]
- نسخة جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالنسخ \* ينظر : ج ٣ ص ٣٢٦/
- ق = ٦

١٩ × ١٣ س [٢/٢٤٢٧٦ مجاميع] \*

### ١٨٨ - نسخة أخرى \*

- جيدة ، حسنة الخط
- ق = ٩

١٨ × ١٢ س [٢٥٣٨٢]

### ١٨٩ - الكافية \*

- مؤلفه : ابن الحاجب عثمان بن عمر (ت - ٦٤٦هـ)
- أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهى اسم وفعل وحرف »
- نسخة جيدة ، كتبها : محمد بن محمد معصوم فى سنة ١٠٦٨هـ وعلى صفحاتها حواشى لاجدالمؤمن بن ملك عز الدين التونى « ت - ؟ » فرغ منها فى سنة ٩٢١هـ \*
- وكتبها : مالك بن محمد معصوم فى سنة ١٠٧٧هـ ينظر : ج ٣ ص ٣٣٦/
- ق = ٩٧

١٩ × ١٣ س [١/٢٤٢٧٦ مجاميع] \*

### ١٩٠ - نسخة أخرى \*

ق = ٤٢

٢٠ × ١٥ س [٢٥٣١٧]

### ١٩١ - كفاية السعاني في نظام حروف المعاني \*



- مؤلفه : عبدالله بن محمد البتوشي (ت - ١٢١١هـ)  
منظومة في [٦٧٢] بيتاً ، أولها : «  
أحمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء »  
نظمها في الاحساء ، وورغ منها في سنة /١١٩١هـ .

ق = ٢٨

• [٢٥٢٤١] ١٥ × ١٠ س

### ١٩٢ - باب الاعراب

- مؤلفه : تاج الدين الاسفرايني (ت - ٦٨٤هـ)  
أوله : « أحمد الله على ما تناسقت من كعوب أياديه ،  
وتلاخت بهوادي احسانه روادفه ونواليه ... » وبعد ، فقد تقرر  
في هذا الكتاب من باب الاعراب ما ينضبط به شوارده ويرتبط  
أوابده ... » ، نسخة جيدة مضبوطة ، كتبت في سنة /١١٠٧هـ .

ق = ٧٧

• [٤٢٤١] ١٨ × ١٢ س

### ١٩٣ - مبادئ اللغة

- مؤلفه : الخطيب الاسكافي محمد بن عبدالله (ت - ٤٢١هـ)  
نسخة جيدة ، حديثة الخط . كتبها : الحاج علي علاء الدين  
الالوسي في سنة /١٣١٩هـ طبع ، انظر المعجم ص /٤٣٧ .

ق = ٧٦

[٢٤٢١١] ٢٢ × ١٦ س

### ١٩٤ - مجموعة أدبية فيها :

- قصائد للحاج علي علاء الدين الالوسي (ت - ١٣٤٠هـ)  
وقصائد في رثاء الامام محمود شكرى الالوسي (ت - ١٣٤٢هـ)  
وقصيدة لمحمد حسن ابى المحاسن (ت - ١٣٤٤هـ) في رثاء

## كتب اللغة

السيد عبدالحميد الالوسي « ت - ١٣٢٤هـ » ومطالب أدبية أخرى ، كتبها : السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي « ت - ١٩٥١م » ونجله السيد اسماعيل الالوسي المولود في سنة ١٩٣٢م

ق = ٦

٢٢ × ١٩س [٢٥٠٨٦] °

### ١٩٥ - مجموعة أدبية فيها °

١ - روضة للحاج علي علاء الدين الالوسي : [ ت - ١٣٤٠هـ ]

في مدح شيخ الاسلام عارف حكمه °

أولها : »

روضة شعري فيك يامفتي الوري

يقفح منها المدح عطري الشذى »

بخطه ، كتبها سنة /١٣٠٩هـ في الاستانة °

٢ - ورقتان من كتاب نبي مدائح السيد محمد عارف بن

السيد عبدالله بهاء الدين الالوسي [ ت - ؟ ] أولها : « اللهم

أنت المحمود بكل لسان ، ولك الثناء الجميل ، من ليس له ثناء »

وفيها قطعة وقصيدة للشيخ محمد سعيد بن الشيخ صالح التيممي

« ت - ؟ » معارف الرجال ٢/٢٨٨ ، والدر المنتثر

ص/٣٠١ ° وهما بخط العلامة السيد محمود شكرى الالوسى ،

كتبهما في سنة /١٣٠٠هـ °

١٩ × ١٧س [٢٥٣٢٨] °

### ١٩٦ - مغني اللبيب °

مؤلفه : ابن هشام الانصارى [ ت - ٧٦١هـ ] °

نسخة حسنة الخط ، مخرومة الآخر °°

ق = ٧٦

٢١ × ١٥ س [٢٥٣٢٥]

١٩٧ - منظومة في المؤنثات السماعية \*

مؤلفها : ابن الحاجب عثمان بن عمر [ ت - ٦٤٦ هـ ]  
أولها : »

نفسي الفداء لسائل وافاني بمسائل فاجت كروض جنان «  
في ورقة واحدة \*

٢١ × ١٥ س [٢٤٣٠٩/٧] مجاميع \*

١٩٧ ب - نسخة أخرى :

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي سنة /١٣٣٠ هـ \*

١٦ × ١١ س [٢٤٢٤٦/٢] مجاميع \*

١٩٨ - منظومة في النحو \*

مؤلفها : الطار حسن [ ت - ١٢٥٠ هـ ] \*

أولها : »

بحمدك يا مولاي ابدأ في أمري

ومنك أروم العون في كل ذي عسر «

ق = ٣

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٤٤/٣] مجاميع \*

١٩٩ - منظومة في الظاء والضاد \*

مؤلفها : الحاج علي علاء الالوسي [ ت - ١٣٤٠ هـ ] \*

أولها : »

افضل ما فاه به الانسان وخير ما جرى به اللسان «

كتبت في سنة /١٣٣٠ هـ \*

## كتب اللغة

ق = ١

١٦ × ١١ س [٢٤٢٤٦/٤ مجاميع] \*

٢٠١ - منظومة في عدد الاسنان \*

مؤلفها : الحاج علي علاء الدين الالوسي : [ت - ١٣٤٠هـ]

أولها : »

سئلت عن عدد الاسنان كم بلغت

فقل ثلاثون سنا ثم ثتان »

نسخة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي \*

ق = ١

١٨ × ١٢ س [٢٤٣٣٤/٢ مجاميع] \*

٣٠٣ - منظومة في علم المعاني \*

مؤلفها : معروف النودهى البرزنجي [ت - ١٢٥٤هـ]

أولها : »

يقول معروف فقير ربه من عليه بصفاء قلبه

الحمد لله الجواد المنعم المان بالهدى ودفع النقم »

نسخة جيدة ، كتبها : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة ١٣١٨هـ

ق = ١٢

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٦٦/٨ مجاميع] \*

٢٠٤ - منية الطالب وغنية الراغب في علم البيان \*

مؤلفه : علاه : الحاج علي علاء الدين الالوسي [ت -

١٣٤٠هـ]

أوله : « الحمد لمن ليس لنا سواه ، والصلوة والسلام على

رسوله الاواه ، وعلى آله وصحبه الى يوم لقاء ، \* \* وبعد فاعلم

## كتب اللغة

ان البيان علم يبحث فيه عن التشبيه \* \* « نسخة حسنة الخط ،  
كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة / ١٣٣٠ هـ \*  
ق = ٤

١٦ × ١١ س [ ٢٤٢٤٦ / ١ ] مجاميع \*

### ٢٠٥ - نظم قطر الندى \*

مؤلفه : سليمان بن عبدالله ( ت - ؟ ) \*  
أوله : »

قال سليمان بن عبدالله الحمد لله بلا تناء «  
فرغ منه المؤلف في سنة / ١٢٧٩ هـ \* مسودة الناظم  
ق = ١٨

٢٠ × ١٥ س [ ٢٤٣٦٦ / ١ ] مجاميع \*

### ٢٠٦ - نظم علاقات المجاز \*

مؤلفه : الحاج علي علاء الدين الالوسي ( ت - ١٣٤٠ هـ )  
في خمسة أبيات ، أولها : « نظم علاقات المجاز \* \* \*  
وان علاقات المجاز لنيف

وعشرون في ذا النظم تحصى وتجمل «

كتبه : ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٢٧ هـ \*  
٢١ × ١٥ س [ ٢٤٣٠٩ / ٤ ] مجاميع \*

### ٢٠٧ - ايساغوجي \*

مؤلفه : أنير الدين الابهرى « ت - ٦٦٣ هـ » \*

نسخة اعتيادية الخط ، كتبها : محمد حامد الالوسي في  
سنة / ١٢٦٩ هـ ينظر : ج ٤ ص ٤

ق = ٥٢

١٣ × ٩س [٢٤٢٣٨]

٢٠٨ = تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية \*

مؤلفه : قطب الدين التحتاني « ت - ٧٦٦ هـ » \*

أوله : « ان ابهى درر تنظم بنان البيان ، وأزهر زهر  
تشر في أردان الازهان \* » ، نسخة حديثة الخط ، كتبها :  
عبدالرحمن بن عبدالوهاب الادهمي في سنة /١٢٦٩ هـ \* وفي  
آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي على شيخه اسماعيل  
الموصلي في سنة /١٣٠١ هـ \*

ق = ١٨١

٢١ × ١٥س [٢٤٢٦٩]

٢٠٩ = نسخة أخرى \*

جيدة الخط ، كتبها : محمد باقر الامام في سنة /١٠٨٨ هـ  
وقلمها المعروف بالتعليق ، ينظر : ج ٤ ص /١٠ \*

ق = ١٨٥

١٨ × ١٢س [٢٤٢٩٠]

٢١١ = تهذيب المنطق / غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام \*

مؤلفه : السعد التفتازاني [ ت - ٧٩١ هـ ] \*

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق ، وجعل لنا  
التوفيق خير رفيق ، والصلوة على من أرسله هدى هو بالاهتداء  
حقيق \* \* \*

ق = ٣

٢١ × ١٦س [٢٤٣٤١ / ٢ مجاميع]

## كتب المنطق

### ٢١٢ - نسخة أخرى \*

حسنة الخط ، كتبت في سنة /١٣٣٠ هـ \*

ق = ٥

[٢٤٢٤٦/٣ مجاميع] ١٦ × ١١ س

### ٢١٣ - التهذيب في علم الكلام \*

مؤلفه : السعد التفتازاني [ ت - ٧٩١ هـ ] \*

أوله : « هذا قسم الكلام من التهذيب \* » ، نسخة  
جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : خواجه محمد  
وجيه الخادم في خزانة كتب محافظة ( خوتين ) من ثغور الدولة  
العثمانية ، سنة /١١٩٠ هـ \*

ق = ٤٦

[٢٤٣٢٧/٢ مجاميع] ٢٢ × ١٦ س \*

### ٢١٤ - نسخة أخرى \*

كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٣٠٣ هـ  
خطها جيد وقلمها المعروف بالتعليق \*

ق = ٨٥

[٢٤٣٠١] ٢١ × ١٥ س \*

### ٢١٥ - تهذيب المنطق والكلام \*

مؤلفه : جلال الدين الدواني « ت - ٩١٨ هـ » \*

أوله : « \* \* \* تهذيب المنطق والكلام توشيح به بذكر  
المفصل \* \* \* وترشيحه \* \* » نسخة جيدة الخط ، دقيقته ،  
وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد حكيم بن محمد \*  
في سنة /١٠٦٤ هـ \*

ق = ٧٧

♦ [٢٤٢٣٩] ١٥ × ١٥ س

♦ ٢١٦ = حاشية على شرح المواقف

♦ مؤلفها : مجهول

أولها مخروم ، تبدأ من قوله : « معنى التصورات عندهم

لأنه مفسر في المشهور بحصول صورة الشيء في العقل \* \* \* »

♦ نسخة جيدة الخط

ق = ٢٠٠

♦ [٢٤٢٣٤] ١٧ × ١٢ س

♦ ٢١٧ = حاشية على قسم التصورات ، لمجهول

أوله : « قال ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة »

♦ نسخة اعتيادية ، كتبها : محمد بن وتش بن مراد

ق = ٣٨

♦ [٢٤٣٢٥/٣] ٢٠ × ١٣ س [جامع]

♦ ٢١٨ = حاشية على شرح المنطق للجامي

♦ مؤلفها : وجيه الدين [؟]

أولها : « قال الاستاذ الهادي الى سبيل الرشاد ، نفعنا الله

به وسائر الطلبة الى يوم المعاد ، الحمد لله رب العالمين \* \* »

♦ نسخة جيدة الخط متقنة

ق = ١٧٤

♦ [٢٤٢٧٧] ٢٠ × ١٣ س

♦ ٢١٩ = حاشية على قسم المنطق من التهذيب

♦ مؤلفها : مجهول



## كتب المنطق

أولها : « الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام » في تقرير عقائد الاسلام . . . » ، نسخة جيدة الخط ، وحلمها المعروف بالتعليق .

ق = ١٢٩

٢١ × ١٤ س [٢٤٣٢١] .

٢٢٠ - حاشية على شرح ايساغوجي لحسام الدين الكاتبي .

• مؤلفها : محيي الدين الكافيجي [ت - ١٧٩هـ]

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين » ، قال الحمد لله الواجب وجوده . . . » .  
نسخة جيدة ، كتبها : صالح بن الملا مصطفى التكريتي البغدادى فى سنة / ١٢١٠هـ . ملكها : الشيخ حبيب العيدروسى ، وملا حسن امام جامع نازنده خانون / ١٢٧٥هـ .

ق = ٣١

٢١ × ١٧ س [٢٤٣٤٠] .

٢٢١ - حاشية على غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق والكلام .

• مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو ب [عبدالله] «ت - ؟» .  
أولها : « قوله ، الحمد لله » ، اقتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام . . . » . نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد علي فى كربلاء سنة / ١٢٣٠هـ ، وفرغ المؤلف منها فى سنة / ٧٧٧هـ فى النجف ، وكتب المتن ( غاية تهذيب الكلام ) فى اعلى الصفات للحاشية .

ق = ٥٠

٢٠ × ١٢ س [٢/٢٤٢٩٩ مجاميع] .

٢٢٢ - حاشية على حاشية عبد الله اليزدي على شرح قسم المنطق من التهذيب \*

• مؤلفها : عبدالرحمن بن اقره داغي [ت - ١٣١٧هـ] \*  
أولها : « \* \* \* وبه نستعين ، قوله افتتح أى جعل الحمد  
فاتحة كتابه بعد البسملة بأن ذكرهما فى الاول مقدما لها عليه »

ق = ٢٢

• [٢٤٣٥٦] ٢١ × ١٦ س

٢٢٣ - حاشية على التصورات \*

• مؤلفها : داود القوجوى (ت - ٩٤٨هـ) \*  
أولها : « قال ، ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ،  
اعلم ان \* \* \* » نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بن عبدالله  
فى سنة ١٠٥١هـ \*

ق = ١٣١

• [٢٤٢٣٥] ٢٠ × ١٤ س

٢٢٤ - حاشية على شرح ايساغوجى لحسام الدين الكاتبى \*

• مؤلفها : مجهول \*  
أولها : « الحمد لله الذى فتح على الخلائق أبواب جوده  
ونعمته \* \* \* » نسخة حسنة الخط \*

ق = ٥٧

• [٢٤٣٠٥/٤] ٢١ × ١٥ س

٢٢٥ - ديباجة البرهان وخاتمة لابي الشناء الالوسى : (ت - ١٢٧٠هـ) \*

• أولها : « الحمد لله الذى أبرز من حضرة غيبه عالم  
الشهادة \* \* \* » نسخة جيدة الخط ، فى ثلاث ورقات \*

• [٢٤٣٦١] ٢٠ × ١٢ س

## كتب المنطق

### ٢٢٦ - رسالة في المنطق \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الاشياء بمقتضى الوجود \* \* » ، نسخة حسنة الخط ، في أربع ورقات \*

٢٠ × ١٣ س [٤/٢٤٣٣٥ مجاميع] \*

### ٢٢٧ - رسالة في أجزاء القضية \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله وحده ، اللهم صل على محمد ، اعلم ان القدماء والمتأخرين \* \* » نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٢٩٩ هـ \* في ورقة واحدة \*

ينظر : ج ٤ ص /٣ \*

٢١ × ١٥ س [٣/٢٤٣٠٥ مجاميع] \*

### ٢٢٨ - الرسالة التوكلية في أجزاء القضية \*

مؤلفها : محمد التوكلي : [ ت - ؟ ] \*

أولها : « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين ، الموضوع والمحمول والنسبة \* \* » ، نسخة جيدة الخط ، كتبها : الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٣٩٩ هـ \* ينظر : ج ٤ ص /٣ \*

ق = ٥

٢١ × ١٥ س [٢/٢٤٣٠٥ مجاميع] \*

### ٢٢٩ - السلم المنورق في المنطق \*

مؤلفه : عبدالرحمن الاخضري [ ت - ٩٨٣ هـ ] \*

## كتب المنطق

نسخة حديثة الخط ، كتبت في دفتر اعتيادي ، في أربع ورقات .

٢١ × ١٦ س [ ١ / ٢٤٣٤١ مجاميع ] \*

٢٣٠ - شرح بيتي المقولات \*

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي (ت - ١١٩٧هـ)  
أوله : « أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي  
واسلم على سيدنا محمد سيد العرب والعجم » ، والبيتان هما:  
عد المقولات في عشر سأنظمها

في بيت شعر علا فعلا

الجوهر الكم كيف والمضاف متى

أين ووضع له ان ينقل فعلا

والرسالة حسنة الخط ، كتبها : ابراهيم بن محمد ثابت

الالوسي ، طبع ، انظر المعجم ص / ١٠٠٦

ق = ٢

٢١ × ١٥ س [ ١٠ / ٢٤٣٠٩ مجاميع ] \*

٢٣١ - شرح ايساغوجي \*

مؤلفه : الفناري شمس الدين محمد بن حمزة « ت -

٨٣٤هـ » \*

أوله : « حمدا لك اللهم على ما اخضت لي من منيح

عوارف الافاضل » \*

نسخة جيدة الخط ، في أولها سماع للحاج علي علاء

الدين الالوسي قراءة على شيخه اسماعيل الموصلي في سنة /

١٢٩٨هـ . كتبها : الحاج علي علاء الدين في سنة / ١٢٩٧هـ .

طبع ، انظر : المعجم ص / ١٤٦١ \*

ق = ٨٩

• [٢٤٣٢٢/١] مجاميع ٢٠ × ١٢ سن

٢٣٢ - شرح ايساغوجي

• مؤلفها : مجهول

• نسخة حسنة الخط ، كتبها : محمد بواب الشميمصانية

ق = ٢٨

• [٢٤٣١٦/١] مجاميع ٢١ × ١٥ سن

٢٣٣ - الملتقط في المنطق

• مؤلفه : الملا عثمان الدارقتي العليا « ت - ؟ »

أوله : « أما بعد ، فإن أول ما يجب على المكلف معرفة

ذات الله وصفاته \* \* »

• كتبه : عبدالله بن سعيد الجلي في سنة / ١٣١٨ هـ

ق = ١٩

[٢٤٢٦٦/٤] مجاميع ٢١ × ١٥ سن

٢٣٤ - ترجمة رسالة الطوسي ( سي فصل في معرفة التقويم )

ترجمها من الفارسية الى العربية : السيد علي علاء الدين

الاولوسي « ت - ١٣٤٠ هـ »

أولها : « \* \* \* الحمد لله الواحد القويم الذي خلق

الانسان في أحسن تقويم \* \* \* » ينظر : الدر المنثور ص / ٦٤

• نسخة مسودة المترجم ، كتبها في سنة / ١٣٠٥ هـ

ق = ٢٤

• [٢٥٠٧٤] ٢٦ × ٢٠ سن

## كتب الفلك

٢٣٥ - رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ، كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال مدارس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية الفرنسية بباريس (ت - ؟) \*

وترجمها الى العربية : « فليح انس فرسنل » فصل فرنسا في جدة ، طبعت الرسالة في سنة /١٨٤٣م \*

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين \* \* » نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمان خير الدين الالوسي في سنة /١٢٧٠هـ من نسخة المترجم التي كتبها في سنة /١٢٦٤هـ بجده ، وفي أولها تقرير شعرا ليوسف الاسير ، ولا بى الثناء الالوسي \*

ق = ٥

\* [٢٥٠٤٢] ٢٠ × ١٥ س

٢٣٦ - رسالة في شرح روزنامة الشيخ وفا \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم \* \* \* » \* والشيخ وفا هو : مصطفى بن احمد الصيوري القينوى المتوفى سنة /٨٩٨هـ \* والرسالة جداول فلكية \*

ق = ١١

\* [٢٤٣٢٨/١] ٢٢ × ١٦ س

٢٣٧ - منظومة في الفلك \*

مؤلفها : مجهول \*

أولها : «

## كتب الفلك

الحمد لله على ما أنعمنا حمداً كثيراً على ما ألهمنا

في ثلاث ورقات \*

٢٢ × ١٦ س [٢/ ٢٤٣٢٨ مجاميع] \*

٢٣٨ = مرآة العجائب في الصنعة الالهية \*

مؤلفه : ابن المهتار محمد ، أبو عبدالله [ت - ؟] الكشف

١٦٤٨/٢ \*

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء وقهر العباد بالفناء ،  
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء ، ورسول رب  
الارض والسماء ... » \* نسخة جيدة الخط مضبوطة في  
أولها : « اشتراء علي الالوسي في قسطنطينية ... » \*

ق = ١٨

٢٠ × ١٥ س [٢٤٢٤٢] \*

٢٣٩ = اخبار بغداد وما جاورها من البلاد \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى « ت - ١٣٤٢هـ »

أوله : « ... يقول الفقير الى الله تعالى محمود شكرى بن  
عبدالله ... الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... » \*  
نسخة المؤلف ، كتبها في سنة ١٣١٨هـ جيدة الخط ،  
وقلمها المعروف بالتعليق \*

ق = ١٢٨

٢٢ × ١٥ س [١/ ٢٤٢٠٦ مجاميع] \*

٢٤٠ = تاريخ نجد \*

مؤلفه : محمود شكرى الالوسى [ت - ١٣٤٢هـ] \*

أوله : « الحمد لله مصرف الدهور والاعوام ، ومبدل

## كُتُب التاريخ

• الامور والاحكام « طبع في القاهرة سنة / ١٣٤٣ هـ - ١٣٤٧ هـ

نسخة المؤلف ، كتبها بخطه التعليقي النفيس ..

ق = ٤٢

• ٢٢ × ١٥ س [٢٤٢٠٦/٣] مجاميع

• نسخة أخرى

• كتبها : ابراهيم بن محمود الالوسي في سنة / ١٣٤٣ هـ

ق = ٥٥

• ٢٢ × ١٦ س [٢٤٣٠٤]

• ٢٤٢ - جوامع ومساجد بغداد

مؤلفه : محمود شكرى الالوسي « ت - ١٣٤٢ هـ »

أوله : « هذا هو القسم الثالث من كتاب اخبار بغداد للفقير

الى الله تعالى محمود شكرى الالوسي أسعد الله حاله وأنجز في

الدارين آماله .. » نسخة جيدة الخط ، كتبها : ابراهيم بن

محمد ثابت الالوسي في سنة / ١٣٤٣ هـ ، وفرغ منه المؤلف في

سنة / ١٣٣١ هـ ، ينظر : اعلام العراق ص / ١٥٠ ، طبع

في بغداد سنة / ١٣٤٦ هـ ، بهذيب الاستاذ محمد بهجة الاثرى ،

انظر مقدمته ص / ٢

ق = ٦٧

• ٢٢ × ١٧ س [٢٤٢٤٩]

• ٢٤٣ - رحلة ابي الثناء محمود شهاب الدين الالوسي ( ت - ١٢٧٠ هـ ) الى

النجف

أولها : « الحمد لله الذى جعل التنقل فى السهول والادوية

لذوى الادواء الحسية أو المعنوية من جملة الادوية .. »

قطعة صغيرة ، كتبها المؤلف فى مرضه الذى توفي فيه ، وهى



في ورقتين

٢٥ × ١٨ س [٢/٢٤٢٧٢ مجاميع]

٢٤٤ - الروضة الفيجاء في توارخ النساء \*

مؤلفه : ياسين بن خير الله الخطيب العمرى (ت - بعد ١٢٣٢ هـ)

أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان علمه البيان ، وميزه

بالادراك على سائر أصناف الحيوان كما قال فى محكم القرآن :

\*\*\* فيقول العبد الفقير \*\*\* ياسين الخطيب العمرى بن خير الله

الخطيب العمرى الموصلى \*\*\* » \* نسخة حسنة الخط ، مخرومة

الآخر ، طبع ، ينظر : ج ٤ ص / ٢٣١ \*

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤ س [٢٤٣٦٠]

٢٤٥ - شجرة الانوار ونوار الازهار \*

مؤلفه : أبو النناء الالوسى [ت - ١٢٧٠ هـ]

أوله : « الحمد لله الذى خلق من الماء بشرا ، فجعله

نسبا وصهرا ، والصلاة والسلام على خير الخليقة \*\*\* » \*

والكتاب « مشجرات فى نسب الاسرة الالوسية » \*\*\*

خطه جيد ، وفي آخره ورقتان فى « تلقين الذكر » للسيد عبد

الرحمن المحض القادري كتبه للسيد نعمان خير الدين الالوسى

سنة / ١٢٩٥ هـ وبخطه \* والنسخة كتبها : نعمان الالوسى سنة

١٢٧٢ هـ \*

ق = ١٠

٢١ × ١٥ س [٢٤٢٠٧]

٢٤٦ - عنوان المجد فى بيان احوال بغداد والبصرة ونجد \*

مؤلفه : ابراهيم فصيح الحيدرى « ت - ١٣٠٠ هـ » \*

## كسب التاريخ

قطعة منه ، تبدأ من قوله : « .. وقال الشيخ أبو بكر  
عن أحمد بن حنبل .. »

نسخة جيدة ، كتبها : بهاء الدين عبدالله الألوسي . طبع  
في بغداد سنة / ١٩٦٤ م .

ق = ١٠

٢٢ × ١٥ س [ ٢ / ٢٤٢٠٦ مجاميع ] .

٢٤٧ - قلائد العقيان في محاسن الاعيان .

مؤلفه : الفتح بن خاقان أبو نصر الوزير الاشيلي « ت -

٥٣٥ هـ »

قطعة منه ، مخرومة الطرفين ، خطها جيد قديم جدا ..  
طبع ، انظر المعجم ص / ١٤٣٥ .

ق = ١٩

٢٤ × ١٥ س [ ٢٤٣٤٤ ]

٢٤٨ - المسك الأذفر في نشر مزايده رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر .

مؤلفه : محمود شكرى الألوسي [ ت - ١٣٤٢ هـ ]

أوله : « الحمد لله الذى اثبت في أم الكتاب ما كان وما  
يكون ، وكتب في اللوح وما وقع وما يقع من حركة وسكون »  
وهو القسم الثالث من اقسام كتاب : [ أخبار بغداد ] .. وهذا  
الكتاب هو الجزء الاول منه ، طبع في بغداد سنة / ١٩٣٠ م ، وقد  
جاء في أوله ما نصه بخط مؤلفه : « هذا بعض من الكتاب ونبذة  
يسيرة منه ، وقد رتب على الحروف وبغير شكل الكتاب ووضعه  
وموضوعه .. » هـ .

ق = ٦١

٢٥ × ١٨ س [ ٢٤٢٥٧ ] .

## كتب التاريخ

- ٢٤٩ - منظومة عمود النسب \*  
مؤلفها : البدوي أحمد الشنقيطي [ ت - ١٢٢٠هـ ] \*

أولها : »

حمداً لمن رفع صيت العرب وخصمهم بين الانام بالنبي «  
نسخة حسنة الخط ، عليها تعليقات بخط الامام محمود  
شكري الالوسي ، كتبت في سنة /١٣٣٦هـ \* وشرحها أيضا ،  
ينظر : اعلام العراق ص /١٥٠ \*

ق = ٢٥٠

٢٣ × ١٥ س [ ٢٤٣٥٣ ] \*

٢٥٠ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب :

مؤلفه : الامام ابو التاء الالوسي « ت - ١٢٧٠هـ » \*  
نسخة جيدة الخط ، نقلت من أصل المؤلف ، كتبها :  
الحاج علي علاء الدين الالوسي في سنة /١٣١٧هـ ، بخطه  
التعليقي النفيس \* طبع  
في أولها بيتان للعمري عبد الباقي في رثاء المؤلف ، ثم ذكر بعض  
مؤلفاته \* \*

ق = ٢٨١

٢١ × ١٥ س [ ٢٤٢٧٣ ] \*

٢٥١ - فهرس مكتبة السيد ابراهيم بن محمد ثابت الالوسي ( ت - ١٩٥١م )  
وهو في دفاتر اعتيادية ، وعددها ثلاثة \*

٢١ × ١٧ س [ ٢٥٠٨٧ ] \*

٢٥٢ - اجازة السيد حسين البشاري ( ت - ١٣١٠هـ ) للسيد نعمان خير

الدين الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) \*

أولها : « الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل الغريزي ،  
والتأهل للنظر والاستدلال ، وعلمهم ما لم يعلموا من كيفية

التفطن للارتقاء \* \* « ، مسودة المؤلف كتبها في سنة ١٢٩١هـ

ق = ٣

٢١ × ١٧ س [٢٥٣٧٢]

٢٥٤ - منية المصلي وغاية البتلى \*

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الحلبي (ت - ٩٥٦هـ)

ينظر ج ١ ص ٥٦١ \*

ق = ٧٦

٢١ × ١٦ س [٢٥٣١٥]

٢٥٣ - شرح الكنز للنسفي (ت - ٧١٠هـ) \*

مؤلفه : ملا مسكين الهروى الخفني : [ت - ٩٥٤هـ] ،

ينظر : ج ١ ص ٤٦٤ \*

نسخة مخرومة الطرفي ، حسنة الخط \*

ق = ١٤١

٢٣ × ١٦ س [٢٥٣٧٦]

٢٥٥ - البهجة المرضية في اعراب الاجرومية \*

عبدالباقي الالوسي (ت - ١٢٩٨هـ)

ق = ٢٣

٢٣ × ١٦ س [٢٢٩٣/٢ - مجاميع]

٢٥٦ - رسالة في النحو \*

مؤلفها : علي البرزنجي الباني [توفي في أواخر القرن

الثاني عشر الهجري] الهدية ١/ ٧٧٠ \*

أولها : « \* \* \* وبه نستعين وعليه التوكل في الامور ، في

الامور ، الحمد لله الذي جعل الانسان قابلا لمعرفة محصل

الاعراب ، وصيره قائلا لبناء الكلام \* \* \* » نسخة جيدة الخط ،

## كتب النحو

ق = ١٠

• [٣/١٥٣٥ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٢٥٧ - رسالة في اسم الجنس \*

• مؤلفها : مجهول

أولها : « وبه نستعين ، قدس سره الشريف » \* \* نسخة

جيدة الخط \* \* مخرومة الآخر \* \*

ق = ٣٦

• [٤/١٥٣٥ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٢٥٨ - النهاج الكافية في شرح الشافية \*

• مؤلفه : زكريا الانصارى [ت - ٩٢٦هـ]

أوله : « الحمد لله الذى تفضل وتكرم والصلوة والسلام

على رسوله صلى الله عليه وسلم \* \* وبعد ، فهذا شرح وضعته

على الشافية فى علمى التصريف والخط \* \* » ، نسخة جيدة

الخط \* مخرومة الآخر \*

ق = ٦٨

• [٢/١٥٣٥ مجاميع] ١٥ × ٢١ س

٢٥٩ - رسالة في الاجار وصنعتها :

• مؤلفها : مجهول

أولها : « صفة ليقة مذهبة ، يؤخذ جزء زاج أصفر وهو

النحير ومثل ربه نواذر يدق الزاج \* \* \* » \*

• خطها جيد من مخطوطات القرن الثانى عشر الهجرى

ق = ٣

• [٧/٦٠٢٢ مجاميع] ١٩ × ١٢ س

## نماذج مصورة لمخطوطات نادرة

رأيت من الفائدة اثبات جملة من نماذج كتابات أعلام الخط والأدب في بغداد وبعض الاقطار الاسلامية الاخرى \* وجعلت من شروط اثبات هذه النماذج المصورة :

١ - ندرة المخطوطات من حيث الفن أو الموضوع ، أمثال كتب الفلك والهندسة \* \*

٢ - ندرته من حيث قوة الخط ونفاسته ، أو شهرة كاتبه \* أو انه بخط مؤلفه \* \*

٣ - أوليت المخطوطات الخزائية ، المكتوبة برسم ملك [ أمير ] أو عالم أهمية خاصة في الاختيار \* وكذلك المخطوطات المصورة [ التي فيها رسوم ] \* \*

ثم قسمت هذه النماذج على العصور ، فأخذت من أقدم مخطوط تضمه المكتبة ، ثم القرن الخامس الهجري والسادس والسابع \* وهكذا . أما بالنسبة الى خطاطي بغداد ، فقد ذكرت نبذاً من تراجمهم وأحلت الى بعض مظانها \* للفائدة ، ثم أعقبت ذلك بالإشارة الى رقم الجزء والصفحة من هذا الفهرس : ( فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد ) الذي ورد فيه وصف المخطوط ، ، وذلك بقولي : أنظر ج ١ ص ١٢٥ \* مثلاً وهكذا \* مع الإشارة الى رقم النموذج \* وختاماً ، لا بد لي من الاشارة بفضل الأخ الخطاط يوسف ذنون الموصللي الذي كرم فتوح ( الفهرس ) بخطوطه الرائعة ، والذي كان لي عوناً في اختيار هذه النماذج \* وبخاتم طبع هذا الكتاب الذي بذلت فيه ما بذلت من صبر وتعب مريرين \* أحتم علاقتي بهذه المؤسسة الحسنة : ( مكتبة الاوقاف العامة ) التي رعتها ( مخزناً ) للكتب ، وحدت عليها مؤسسة ثقافية مهمة في قطرنا النائر ، وحسبي اني جعلت منها معهداً للثقافة

والمعرفة ، ومن رحابها انطلقت سلسلة : « احياء التراث الاسلامي » \*  
التي صدر منها في خلال ثلاث سنوات ثلاثة عشر كتاباً من عيون الفكر  
الاسلامي \* وكل ذلك كان بفضل همة الاستاذ نافع قاسم رئيس ديوان  
الاقواف ومؤازرته الدائبة لكل عمل ثقافي تقدمت به \* وأخيراً أردت قول  
شاعرنا الحكيم :

على المرء أن يسعى الى الخير جهده  
وليس عليه أن تتم المقاصد

\* \* \*

× نموذج من مخطوطات كتاب : ( تأويل مختلف الحديث ) لابن  
قتيبة ، كتبت في مدينة « واسط » سنة /٤٧٣هـ ، ولعلها أقدم نسخة من  
مخطوطات هذا الكتاب ، ينظر : ج ١ ص /١٩٦ ، والشكل رقم (١) وهي  
برقم [٦٦٦٧] \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الموصح في الآباء والأمهات والابناء  
والبنات والاذواء والذوات ) لابن الأمير المبارك بن محمد الجزري ، نسخة  
كتبت في سنة /٦٠٥هـ ، وفي آخرها خط أخي المؤلف : علي بن محمد  
الجزري ، وهي برقم [٥٦٦٠] ، ينظر : ج ٤ ص /٢٦٠ ، والشكل  
رقم (٢) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( سر الصناعة ) لابن جني ، الجزء  
الاول ، نسخة كتبت في القرن الخامس الهجري ، ملكها : ابن عبدالظاهر  
عبدالله ، السعدي محيي الدين المصري المتوفى سنة /٦٩٢هـ انظر عنه :  
بروكلمان ( الاصل ) ٣١٨/١ والذيل ٥٥١/١ ، والهدية ٤٦٣/١ في سنة  
/٦٦٤هـ ، ثم ملكها : ابن هشام الانصاري ( ت - ٧٦١هـ ) ، والنسخة  
برقم [٦٠٢١] ، ينظر : ج ٣ ص /٣٩٥ ، والشكل رقم (٣) \*

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( حاشية على مقامات الحريري )

للسمناني علي علاء الدين المتوفى سنة/٤٩٣هـ ، المظنون انها مسودة المؤلف ، وهي برقم [٢٩٩] وجاء في آخرها مانصه : « تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد مؤلفه » المدعو بعلاء السمناني « » ثم يظهر أثر كتابة تاريخ نسخها ، الا انه غير مقروء ، وقد كتب بخط متأخر الى شمال كلام المؤلف عبارة (سنة/٧١٨هـ) .

ينظر ج ٣ ص /٩٤ ، والشكل رقم [٤] .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المنتقى من المعجم المختصر ) لابن قاضي شهبة المتوفى سنة/٨٥٣هـ ، والمعجم المختصر لشمس الدين الذهبي ، مسودة المنتقى ابن قاضي شهبة وفي آخره توقيعه ونصه : « انتقاء لنفسه أبو بكر بن قاضي شهبة الشافعي » ورقمها [٢٨٤١] ، ينظر : ج ٤ ص / ، والشكل رقم (٥) ، وكتاب مكتبة الاوقاف العامة ص /٢٠٠-٢٠٩ .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المقرب في النحو ) لابن عصفور ، والنسخة نفيسة ، في أولها ورقة بخط ابن مكتوم القيسي المتوفى سنة / ٧٤٩هـ ، ورقمها [١٢٤٩] ، ينظر : ج ٣ ص /٢٤٩ ، والشكل رقم (٦) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( بيان الدليل على بطلان التحليل ) لابن تيمية ، بخط ابن قيم الجوزية المتوفى سنة/٧٥١هـ ، وهي برقم [٧٤٨٣] ، ينظر : ج ٢ ص /١٠٩ ، والشكل رقم (٧) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( مواقيت الصلاة ومراعاة الاوقات أو : المواقيت في المواقيت ) للاصبحي المعروف بابن المبرذع المتوفى سنة / ٦٦٧هـ . نسخة كتبت في ( تهر ) سنة/٦٨٠هـ ، ورقمها : [٦٢٧٦] ينظر : ج ٤ ص /١٦٣ ، والشكل رقم (٨) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( تركيب الافلاك ) للفرغاني المتوفى بعد سنة/٣١٨هـ ، نسخة كتبت في سنة/٧٣٣هـ .



ينظر : ج ٤ ص/ ١٢٦ - ١٢٧ ، والشكل رقم (٩) .  
× نموذج من مخطوطة كتاب : ( المعتمد في أحاديث المسند )  
للقنوي المتوفى سنة / ٧٧٠ هـ ، نسخة كتبت في سنة / ٧٦٧ هـ برسم خزانة :  
أبي سعيد برقوق بن أنص [ أنس ] العثماني ، الملك الظاهر المتوفى سنة /  
٨٠١ هـ ، ينظر عنه : الاعلام ٢ / ١٨ - ١٩ ، وهى برقم [ ٢٩٧٧ ] ، وينظر :  
ج ١ ص / ٣٠٦ ، والشكل رقم (١٠) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( ديوان الادب ) للفارابي المتوفى  
سنة / ٣٥٠ هـ ، من مخطوطات القرن السادس الهجرى ، وهى برقم [ ١١٠٦ ]  
ينظر : ج ٣ ص / ٢٢٢ ، والشكل رقم (١١) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( حاشية اللوامع على شرح المطالع )  
للشريف الجرجاني .  
والنسخة كتبها : بهاء الدين أبو سعيد بن تاج الدين الحافظ الكاتب  
القمي فى سنة / ٨٥٢ هـ ، ينظر ج ٤ ص / ٣٤ ، والشكل رقم (١٢) وهى  
برقم [ ٤٤٦٣ ] .

× نموذج من مخطوطة كتاب : [ مختار الصحاح ] للرازي ،  
والنسخة كتبها : مريم بنت مصطفى فى سنة / ٩٥٩ هـ ، وهى برقم [ ١٠٧٤ ]  
ينظر : ج ٣ ص / ٢٥٢ ، والشكل رقم (١٣) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( صحيح البخارى ) كتبها الامام  
المفسر أبو التاء محمود شهاب الدين الالوسى المتوفى سنة / ١٣٧٠ هـ .  
وهى برقم [ ٦٦٩٩ ] ، ينظر : ج ١ ص / ٢١٦ ، والشكل رقم (١٤) .

× نموذج من مخطوطة كتاب ( يتيمة العصر في المد والعجز )  
لعبد القادر بن ميمي المتوفى سنة / ١٠٨٥ هـ ، وهى برقم [ ١٢١٩١ ] ، ينظر :  
ج ٤ ص / ٣٥٠ ، والشكل رقم (١٥) .

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الشهاب في المواعظ والأدب )  
للقضاعي ، والنسخة بخط الخطاط المملوكي الأشرفي (ماماي) برسم خزانة  
أقصى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦] ،  
ينظر : ج ٤ ص ٩٨ ، والشكل رقم (١٦) .

× نموذج من المصحف الشريف كتبه الخطاط : سفيان الوهبي  
الموتى سنة /١٢٦٧هـ ، ينظر عنه : البغداديون للدروبي ص /٢٥٣ .  
والنسخة برقم [٢٣٦٠] ينظر : ج ١ ص ١٤ ، والشكل رقم (١٧) .

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبها : الحاج حافظ محمد  
أمين الرشدي في سنة /١٣٣٦هـ .

وهي برقم [١٠٢٠٥] ، ينظر : ج ١ ص ١٩ ، ومكتبة الأوقاف العامة  
ص /١٣٣ - ١٣٣ ، والشكل رقم (١٨) وينظر أيضا الشكل رقم (١٩)  
خط المرحوم الأستاذ هاشم محمد البغدادى [ ت - ١٩٧٣م ] الذى أشرف  
على طبعه .

× نموذج من المصحف الشريف ، نسخة كتبت في القرن الحادى  
عشر الهجرى . . . وهي برقم ( ٢٢٧٦٥ ) . ينظر : ج ١ ص ١٣  
والشكل [٢٠] .

والنسخة بخط الخطاط المملوكي الأشرفي (ماماي) برسم خزانة  
أقصى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦] ،  
ينظر : ج ٤ ص ٩٨ ، والشكل رقم (١٦) .

والنسخة بخط الخطاط المملوكي الأشرفي (ماماي) برسم خزانة  
أقصى القضاة عبدالعزيز بن علي الشهير بابن القاق ، والنسخة برقم [٥٤٢٦] ،  
ينظر : ج ٤ ص ٩٨ ، والشكل رقم (١٦) .

## نماذج المخطوطات المصورة ( المرسومة ) واللوحات الزخرفية وفنون الخط و ( التطعيم ) الزخرفي

× نموذج لخط ( البسمله ) في أول مخطوطة كتاب في الفلك باللغة الفارسية رقمها [٦٢٩٢] • ينظر : الشكل رقم (٢١) •

× نموذج رسوم من مخطوطة كتاب : [ مثنوي ] لمولانا جلال الدين الرومي ، باللغة الفارسية ، نسخة كتبت في سنة /١٢٣٢هـ ، غاية في النفاسة ، رقمها [١٢٢٢٦] ، ينظر : المستدرك ص /٢١٠ - ٢١١ ، والشكل رقم (٢٢) •

× نموذج ( غلاف ) مخطوطة كتاب : [ مجمع البيان ] للطبرسي بالتطعيم البارز ، غاية في الدقة والروعة ورقم النسخة [٢٢٢٤] ينظر : ج ١ ص /١٤٥ ، والشكل رقم [٢٣] والنسخة كتبت في سنة /١١٠٠هـ •

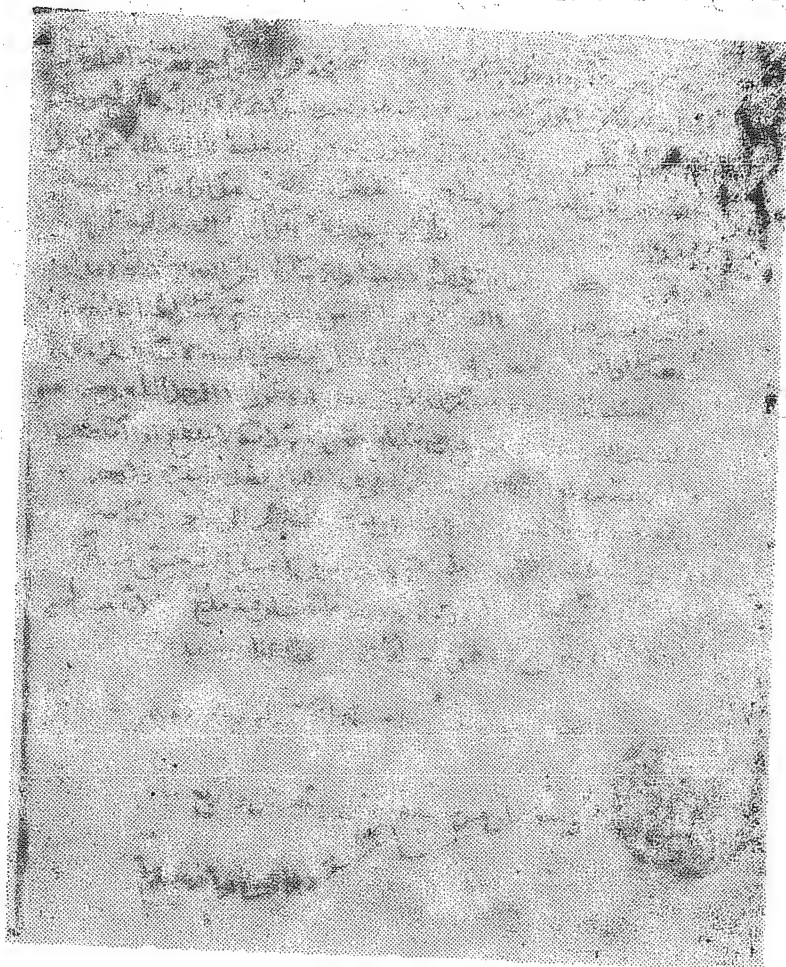
× نماذج لخط الخطاط الاديب صالح السعدي الموصلى المقتول في سنة /١٢٤٤هـ ، والنموذج الاول ( الشكل رقم ٢٤ ) لوحة فائقة فيها أنماط من فن الخط • والنموذج الثاني ( الشكل رقم ٢٥ ) أنماط أخرى • والنموذج الثالث [ الشكل رقم ٢٦ ] شكل دائرة قطرها [٣سم] كتب فيها سورة [ عم يتساءلون ] • وخطها يكاد لا يقرأ بالعين المجردة • وهذه النماذج من مجموعته المرقمة [٥٧٣٤] ينظر عنها : ج ٤ ص /٣٣٠ ، وينظر عنه مكتبة الاوقاف ص /١٧٤ ، ومجلة الاقلام ، ج ١٠ س /٤ ص /٤٤ بحث بعنوان : ( صالح السعدي الموصلى ) ، والبغداديون ص /٣٥٤ ، وتاريخ الادب العربي في العراق ج ٢ ص /١٣٧ وصفحات أخرى •••

× نموذج من مخطوطة كتاب : ( الصادق والباغم ) لابن الهبارية ،

سسخة كسب برسم الخزانة ( العالفة المولولة السعدفة سعدالدفن ناظر  
الدفوان الشرفف الملكف الأشرفف ) ، وهف برقم [ ٥٣٠ ] ، ففظر : ج ٣ ص /  
٢٩ ، والشكل رقم [ ٢٧ ] .

× نمودج من خط القاضف زكرفا الانصارف « ت - ٩٩٢٦ هـ » فف  
آخر مخطوطة كتاب : [ مفعف اللفب ] لابن هشام المرقمة [ ١٣٢٦ ] ، ففظر :  
ج ٣ ص / ٣٤٥ ، والشكل رقم ( ٢٨ ) .

× نمودج من خط الرحالة الشفر بابن جفر [ ت - ٦١٤ هـ ] فف  
آخر مخطوطة كتاب « الشفا بفرفف حقوق المصطفف » وهف برقم [ ٢٩٥٠ ]  
ففظر : ج ١ ص / ٣٥٠ ، والشكل رقم ( ٢٩ ) .

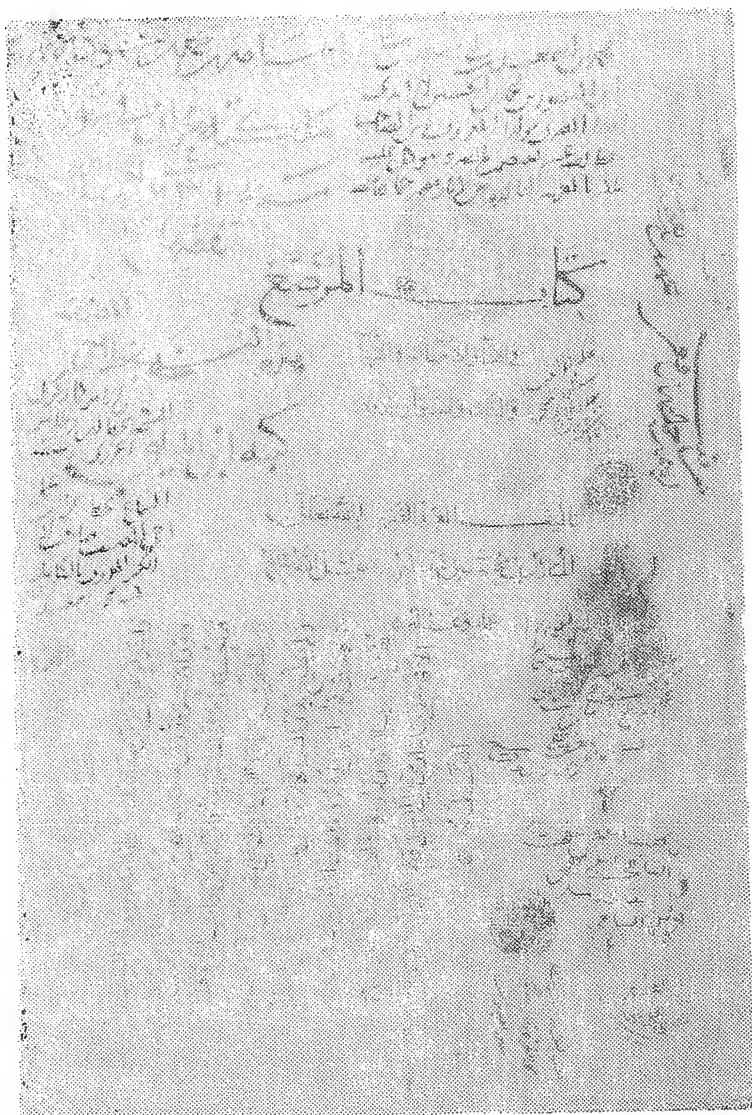


الشكل رقم (٢١)



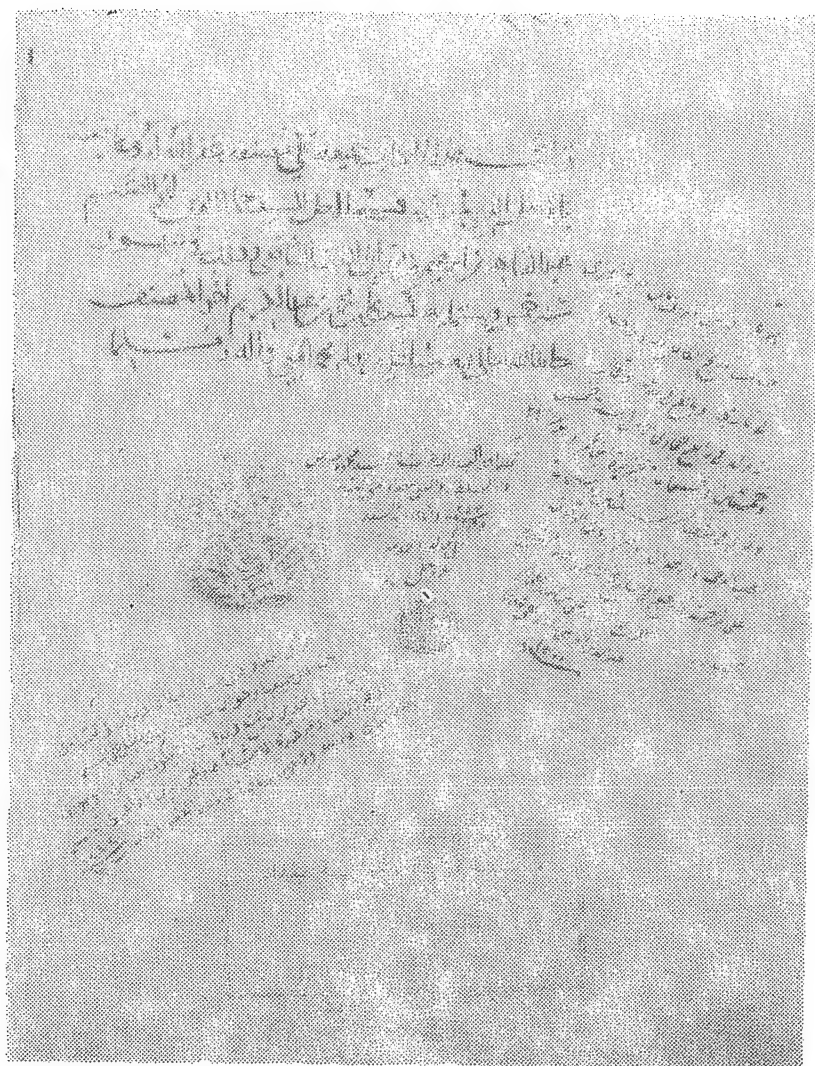
[illegible]





الشكل رقم (٢)





الشكل رقم (٢)

[illegible]

الشكل رقم (٢)



[illegible]



ابن عبد الله بن عبد الله  
ابن عبد الله بن عبد الله  
في سنة  
١١٧٤

الجزء الاول من كتاب  
تأليف الشيخ  
رحمه الله تعالى

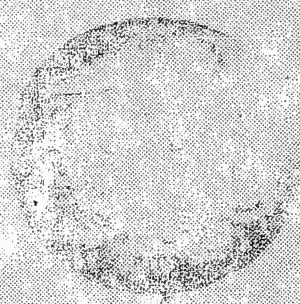
وقد اجازت في سنة ١١٧٤

سنة ١١٧٤

١١٧٤

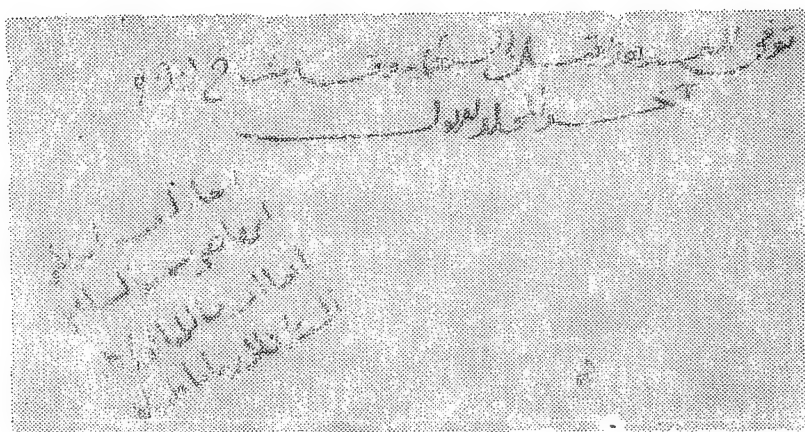
في سنة ١١٧٤

في سنة ١١٧٤









الشكل رقم (٥)

خط ابن قاضي شهبه















٢-٤-٩

٧٨٧

كتاب يفتي الزمان بحفظ القرآن

بالحمد لله الذي جعل القرآن

الجزء من كتابه

من فضل من فضله  
عبد الله بن محمد بن  
الشيخ الفقيه  
الشيخ الفقيه

في سنة ١٢٨٧

بمكة المكرمة

بمكة المكرمة

فتي الزمان بحفظ القرآن  
بالحمد لله الذي جعل القرآن  
الجزء من كتابه

كتاب يفتي الزمان بحفظ القرآن

بالحمد لله الذي جعل القرآن  
الجزء من كتابه

بالحمد لله الذي جعل القرآن  
الجزء من كتابه

الشكل رقم (٧)

احرص عصرهم على الصحيح والانسب ما ذكره ما لم يذكره افعال صحابته  
 صلى الله عليه وسلم في هذه السبل من سبيل الكل وانما قهرم عليها فهو دليل على  
 قولهم في مواضع كثيرة ايجد ذلك نوجب القطع بانهم كانوا يحرمون هذه الحار  
 وبطلانها ومن كان له معرفة بالامار واصوال الفقه وسبيل الفقه ثم انصف  
 لم يدار ان هذا الاجماع منهم على تحريم ايجلها وانما افوى من بعد راجعهم على  
 العمل بالانصاف والعرفان في كل خطاب ان ذلك الاجماع قد اعتقد صحة غايته  
 اكلوا الفاكهة بالاجماع السكوتي وهم الجمهور والمنكروا له بناء على ان هذه  
 القواعد لا يجوز تركها الباطل منها وانما لا تكون في القواعد معرفة الاجماع  
 والاحتجاج به الا بهذه الطريق فالادلة النوحه لا باع الاجماع ان لم  
 تساوى مع هذه الصورة والاثبات باطله وهذا ان شاء الله بنى على ما ذكره عنه  
 في هذا الاصل من ان العدم يتبع مع الفهم في افراد هذا الاصل كما قد يقع من  
 بعض الخبيثين قول هو فخص الافرغ الخالف لنصوص ما به عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وان عذره في ترك هذا الاجماع يجوز في ترك ذلك نفسه فما  
 اذا خفت وفهمت ولم تعلم ما خالفها لم ترتب احده في ذلك فاد الله  
 الى ذلك ان عامه الماهن موافقون على هذا وان الفقه السبعة وغيرهم  
 من غيرهم الملائمة الذين اذاعوا دينيات وغيره مسموع على ابطال الكل

الشكل رقم (٧)

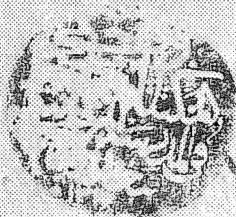
قال لان هذا جليله وهى الطلاق واقعه لان الطلاق لا يكره ابطاله وادام صح ثبته  
 سائر احكامه فلا يلزم من كراهة في مثل هذا الكراهة فيما يكره حاله من السمع والهبه  
 والنفاح ولا يلزم من ابطاله ابطالها واجازتها وهذا له بين لك  
 انه لم يعل خلاف في حواشي من كل ولا في صحها يكره ابطاله اما في جمع الاحكام  
 او في بعضها السان الى الوفر ضا ان الزهر يثبت عنه ان المسونة في الموضع  
 لا تشرط مطلقا لم يحرق هذا الاجتماع المصدم فان الزهر لم يكن من اهل الامهات  
 في خلافه عمر وشجان ولم يكره اذا لم يمتنعى بل قد حاش عنه ما يدل على انه  
 في خلافه على او يعوسه لم يكره فصار بعد من اهل الفتوى وموضع هذا مخالف  
 في هذه المسئلة في تلك الاعصار واما طهر منه هذا القول في اما رتبة بعد امره بغيره  
 وقد افترض عصره كذلك البعض من عمر وعمان وعلى ابي وغيرهم ومتى انقضت  
 عصر اهل الاجمها د الحزم غير خلاف ظاهر لم يعد ما يطهر بعد ذلك من  
 خلاف غيرهم بالاعتاق واما احلف الناس في انقضت العصر هل من شرط  
 في انقضد الاجتماع تحت الوطاف واحد منهم بعد انقضاءهم هل يقتضيه خلافه  
 وادام لا يقتضيه خلافه فلو صاروا احراما للطبقة الثانية فمقتضى اقبل انقضت  
 تصريم محالف هل يقتضيه خلافه هذا ما احلف فيه فاما المحالف من غيرهم  
 بعد موتهم ولا يقتضيه رفاقا وكذا لا يقتضيه من صار بعد انقضد الا انما قبل

الشكل رقم (٧)

٢٠



وكان الرابع من جمادى الأولى  
 التاسع عشر من شهر ربيع الثاني  
 وسنة ١٢٠٤ هـ



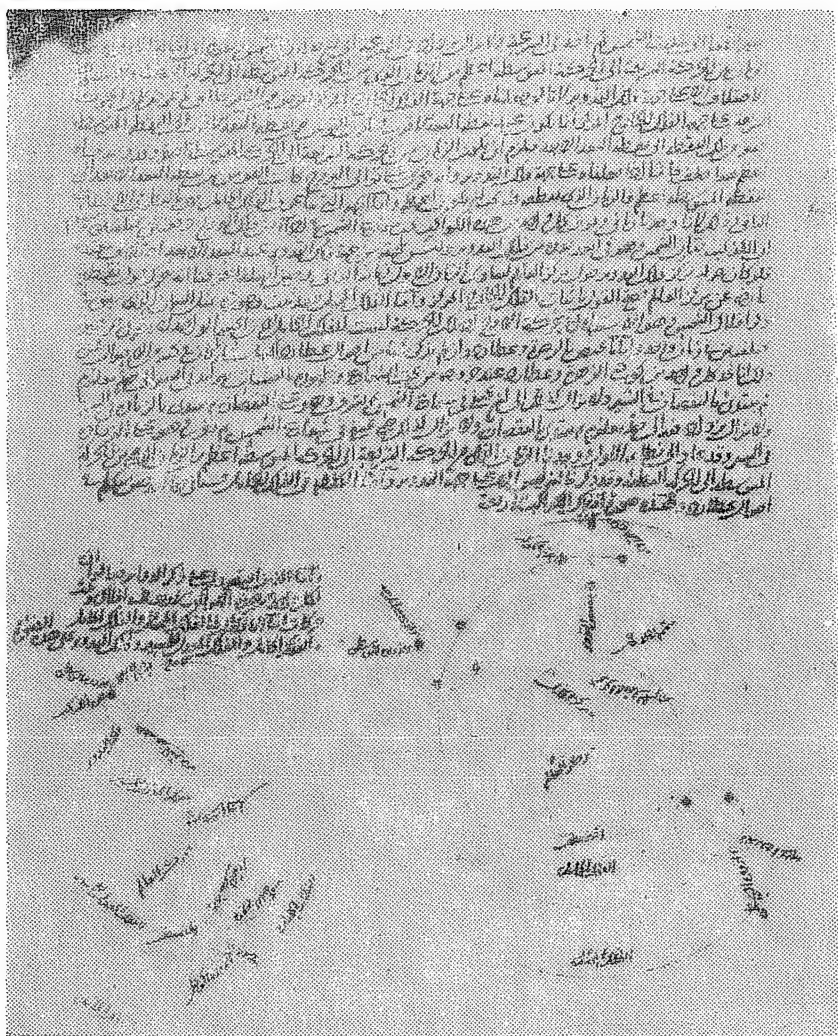
وأخبرني بذلك إمامي

وقال لي: قد روي عن أبي عبد الله

عليه السلام: الطيب الطاهر

صالح في الدين





الشكل رقم (٩)









الشكل رقم (١٠)

اشرح لنا يا محمد شرجاً يذهب عن قلوبنا هذه الشبهة فقال  
 اليس الله تبارك وتعالى دل الملايكه على تلك الطاعة  
 وألهمهم إيماناً وعزم لهم عليها وصبرهم على ذلك قال نعم  
 فقال وهذه نعم انعم الله بها عليهم قال نعم قل فلو طاب لهم  
 بشكر هذه النعم ما قدروا على ذلك وقصروا وكان  
 له ان يعذبهم بتقصير الشكر وهو غير ظالم لهم . ولكن  
 ختم الكتاب بما كان به بدءوه وهو الايمان بتوفيق

○ العزيز المنان  والله اعلم بالصواب ○

○ بحمد الله تعالى وعونه في سائر شهر ربيع الاول ○

○ سند مع وسين وسبعه على يد العبد الفقير ○

○ لا اله الا الله الغني بولس لا يكره الحسن زاهد ○

○ الرازي الحفي عامله الله بلطمة الحفي ○

○ حامدا ومصليا ومسلما ○



يقولون إنا إذا ابتُئنا لا نفسنا الايمان جعلنا انفسنا من اهل الجنة  
 قال بخار الله هذا من خُفْع الشيطان وجبايله وحيله اجأهم الى  
 ان دفعوا اعظم منة الله عليهم وهو الا سلام ونا الفوا سنة رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم راي ايجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ورعي عنهم يشيرون الايمان لا نفسهم ويذكرون في ذلك عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم نقل لم يقولوا انا مؤمنون ولا يقولوا اننا من اهل  
 الجنة فان الله لو عذب اهل سماواته واهل ارضه لعذبهم وهو غير  
 ظالم لهم فقال له علقمة يا ابا محمد ان الله لو عذب الملايكة الذين  
 لم يعصوه طرفة عين عذبهم وهو غير ظالم لهم قال نعم فقال له هذا  
 عندنا عظيم فكيف نعرف هذا فقال له يا ابن اخي من هذا ضل  
 اهل القدر فاياك ان تقول بقولهم فانهم اعداء الله والادون  
 بحال الله اليس يقول الله تبارك وتعالى لبيته صلى الله عليه وسلم  
 قل لله الحجة البالغة فلو شأتم انكم اجمعين فقال له علقمة

الشكل رقم (١٠)

اشح



لَا اَمْتَنَهُ وَابْتَلِ الْهَارِ اِذَا رَعَى الْبَقْلَ وَابْتَلِ اِلَى اَيِّ تَضَرُّعٍ وَاجْتَدَا اَيَّ شَيْءٍ وَاجْتَهَلْ  
 فَعَنِّي جَعَلَ قَبَالَ نَاطَ اَمْرَ الْبَطْفِ وَاجْتَهَلْ اللَّيْلَ كَجَعَلَ الْعَادِ بِوَالْمَدْرَجِ  
 وَاجْتَهَلْ اَيَّ اَذَابِ الشَّجَرِ وَاجْتَهَلْ اَيَّ اَصْطَادَةٍ بِالْجِبَالَةِ وَاجْتَهَلْ الْيَوْمَ اَيَّ اَجْتِمَاعٍ وَاجْتَهَلْ  
 فِي الشَّيْءِ اَيَّ تَأَنُّقٍ وَاجْتَهَلْ اَيَّ اَبْجَهَلُوا وَاجْتَهَلْ مَا كُلُّ مِنْهُ اَيَّ اَعْقَى لَهُ عَنْهُ وَاجْتَهَلْ اَيَّ غَيْبٍ  
 وَاجْتَهَلْ وَجَهْلَهُ اَيَّ اَفْتَدَةٍ اَمَّا فِي عَقْلِهِ وَامَّا فِي اَعْضَائِهِ وَالْاَقْبَرُ اِلَى الْاِقْتِلَاعِ وَاجْتَهَلْ اَيَّ نَقْرٍ  
 وَاجْتَهَلْ اِلَى طَبْعَةٍ وَهِيَ اَنْ يَتَكَلَّمُ بِهَا مِنْ غَيْرِ اَنْ يَكُونَ هَيَّأً قَاقِلٌ ذَلِكَ وَيَسْأَلُ مَرَّةً اَلْفَ مَرَّةً  
 اِذَا خَلَطَ الْغَنَى شَيْءٌ مِنَ الْمَهْلِكَةِ وَارْتَهَلْ مِنَ الرَّجُلِ وَارْتَهَلْ اَيَّ اَجْتَمَعَهُ وَاسْتَهَلَّتِ النَّارُ  
 اَيَّ اَصْطَرَمَتْ وَاسْتَهَلَّ رَأْسُهُ شَيْئًا وَاسْتَهَلَّ بَوْبَهُ وَاسْتَهَلَّ شَوْبَهُ اَيَّ لَفَفَتْ وَاسْتَهَلَّ عَلَى  
 سَيْبِهِ اَيَّ اَخْفَاهُ فِي ثَوْبِهِ وَاسْتَهَلَّ الْقَمَّاءُ اَنْ يَخْلِبَ الْجَسَدُ بِشَوْبِهِ حَتَّى لَا يَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ  
 وَيَسْأَلُ عَدْلَهُ فَاَعْتَبَاكَ وَاعْتَدَلَا اَيَّ لَمْ نَفْسُهُ وَاعْتَبَ وَيَسْأَلُ هَذَا يَوْمَ مُسْتَفْزَلَاتٍ  
 اِذَا كَانَتْ شَدِيدَةَ الْحَرِّ وَاعْتَزَلَهُ مِنَ الْعُزْلَةِ وَهَمَّ بِهَا لَمْ يَكُنْ لَهُ لَاحِظٌ اِلَّا الْمَوْتُ وَاسْتَهَلَّ  
 وَالْمَتَوَلَّى لَدَى السَّمَرِ وَرُبَّ غَيْبٍ وَاعْتَهَلَّ الشَّاةُ اِذَا حَمَلَهَا بَيْنَ فَيْحِنْدِهِ بِهَا وَاعْتَهَلَّ رَهْمَهُ  
 اَيَّ جَعَلَهُ عَلَى رِجْلِهِ وَهِيَ الرِّكَابُ وَاعْتَهَلَّ لِسَانَهُ اِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْعِلَامِ وَيَسْأَلُ  
 صَارَعَ فَلَا نَافِعَ لَهُ الشَّعْرُ بَيْتَةً وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الضَّرَاعِ يَكْوِي رِجْلَهُ عَلَى رِجْلِهِ  
 وَاعْتَهَلَّ اَيَّ اَضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ وَقَالَ

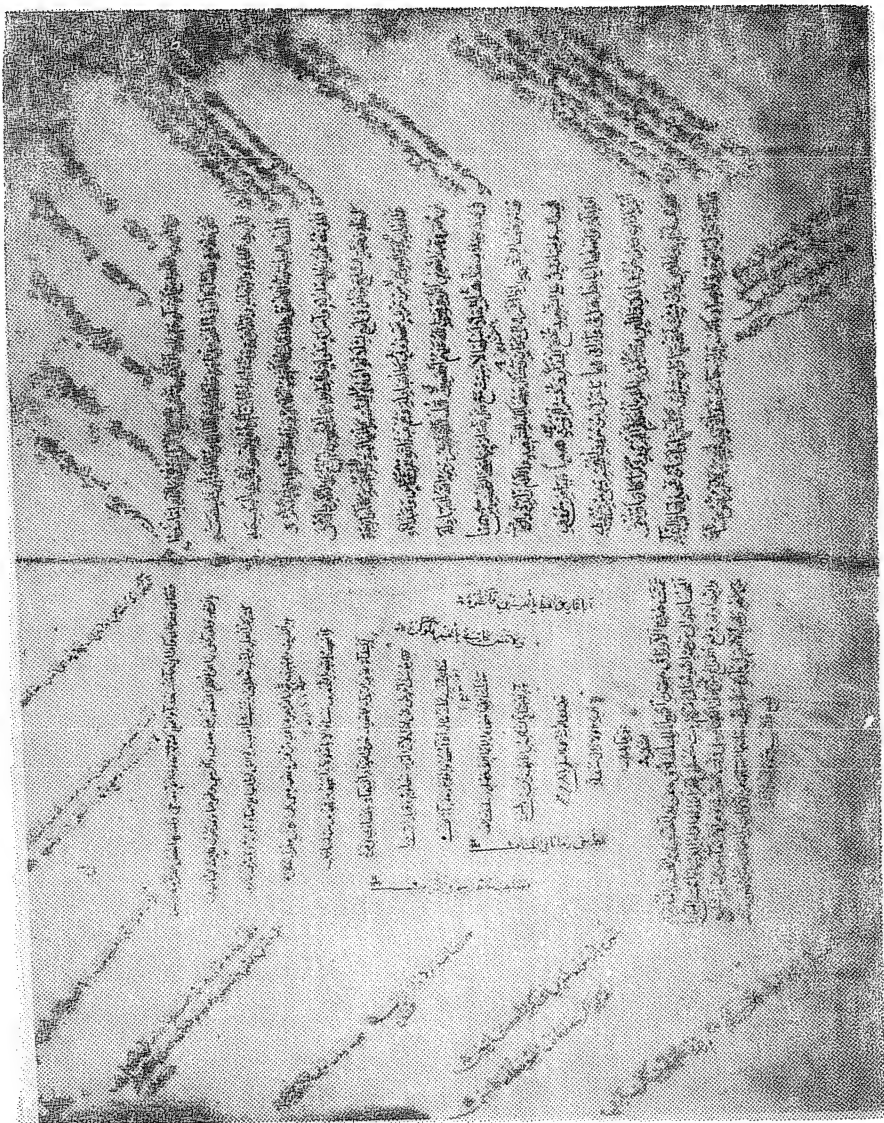
اِنْ الشَّرَّهْ وَابْيَاكْ تَسْتَمَلْ اِنْ لَمْ تَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ تَكَلَّ  
 مَعْنَاهُ اِنْ لَمْ تَجِدْ يَوْمًا مَنْ تَكَلَّ عَلَيْهِ وَافْتَعَلَ عَلَيْهِ كَنْزًا وَزَوَّرًا اِلَى الْخَلْقِ وَاقْبَلْ

وَبِهِمْ مَسْكُ الْبَابِ إِذَا كَانَ الْبَابُ مَسْكُومًا وَاقْتُلُوا الْقَوْمَ  
 وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا  
 إِذَا مَا مَرُّوا بِكُمْ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الْبَاقِيَةِ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا  
 وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا  
 عَلَى الْبَاقِيَةِ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا  
 تَرْتُطُوهُ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَبِهَا وَبِهَا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا

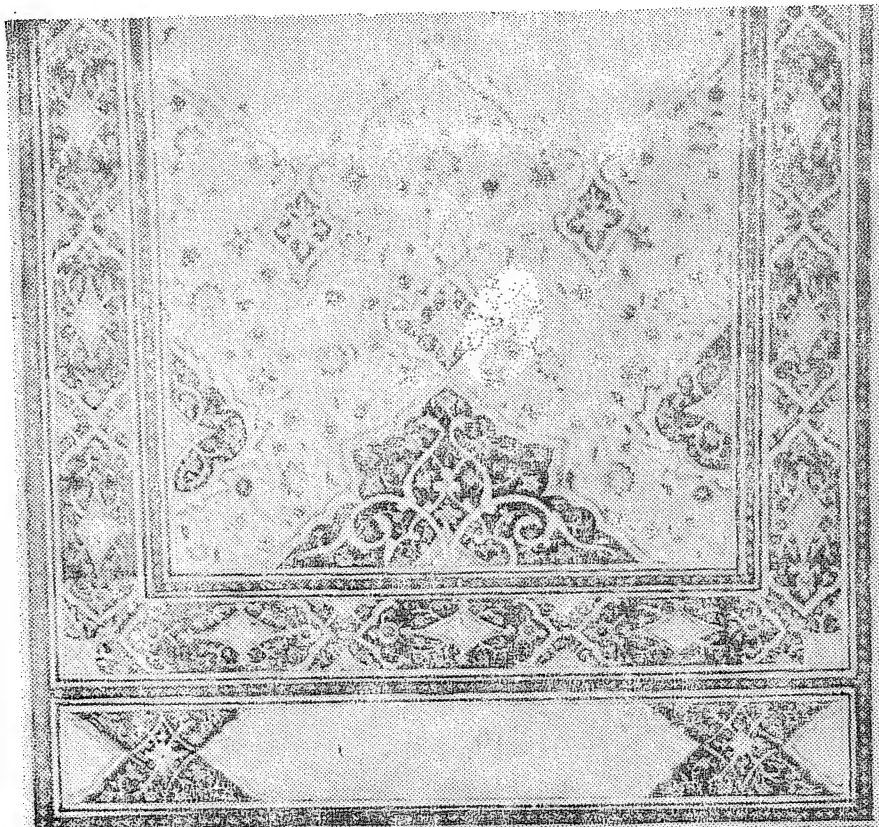
وَاقْتُلُوا مِنْ الشَّيْءِ أَيْ اسْتَقْبَلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 لَيْسَ فِيهِمْ بَيْنَهُمْ مَعَكُمْ وَلَا تَكُنْ بَيْنَهُمْ الْقَوْمَ تَقْتُلُوا  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ  
 وَاقْتُلُوا مِنْهُمْ الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ وَاقْتُلُوا الْبَاقِيَةَ مِنْهُمْ

الشكل رقم (١١)

شيب الشفة الاشفية  
 اتصاله فعمله وحسن توفيقه وتيسيره  
 على من يتقرب اليه وحسن استغفار الله  
 وحسن توفيقه والاربعاء عشرين من جمادى  
 وحسن توفيقه العبد الفقير الحقير الضعيف  
 المذنب المحتاج الى محنة الله تعالى السميع القريب  
 اليه الذي لا يرد عن الحق احد من اهل الدارين  
 بغير ما يشاء على ما يشاء الا ان يرضى الله  
 به من جميع المسلمين المسلمين والحمد لله

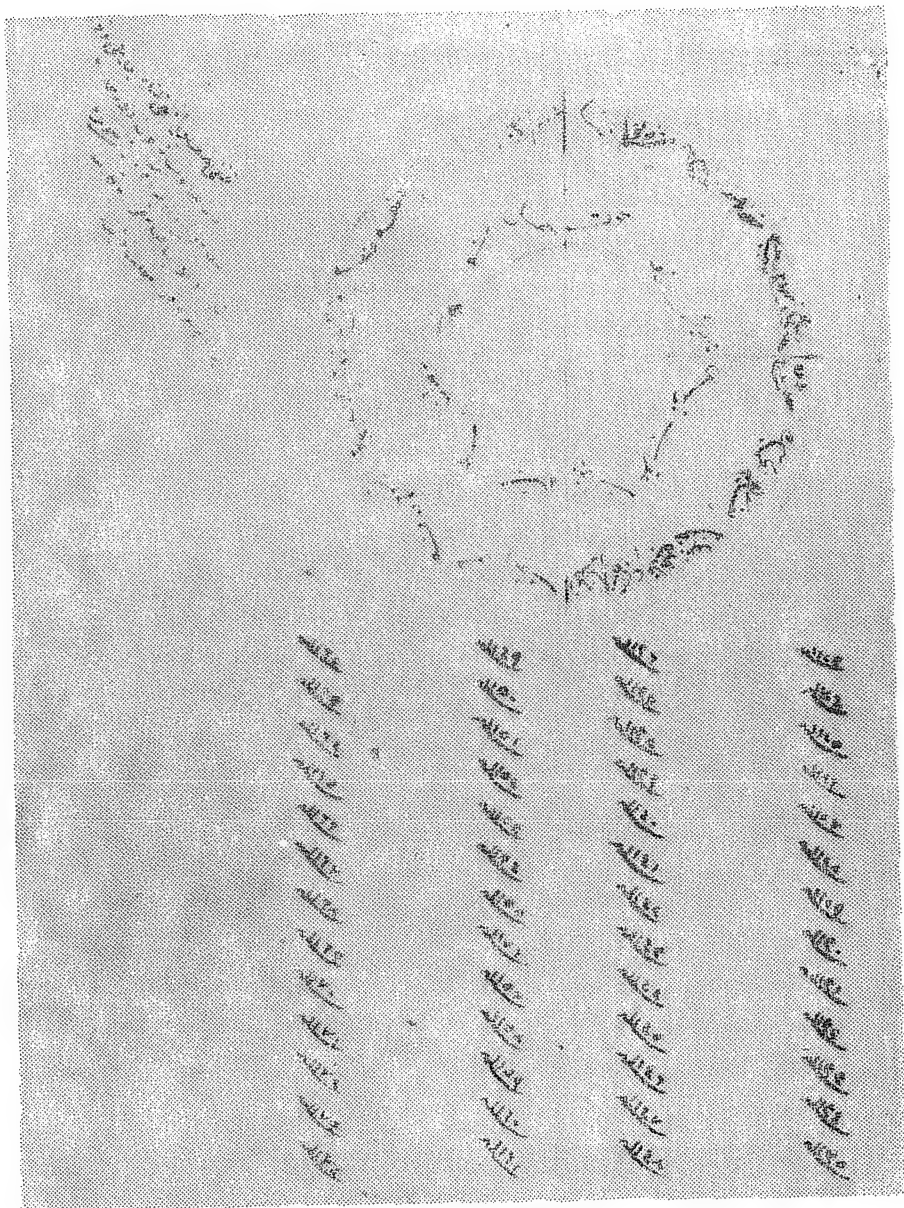


مختار الصحاح ، الشكل رقم (١٣)



كيف كان هذا الرجل الذي سئل الله صلى الله عليه وسلم فقرأ الله تعالى انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 الشيخ ابو زيد محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 عبد الله بن احمد بن محمد بن الحسين بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 وسيد بن طاووس بن محمد بن الحسين بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا وسيد بن طاووس بن محمد بن الحسين بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 وقابل الشيخ يقول سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 يا ايها الذين آمنوا اكلوا مما رزقنا من الثمرات ما كنا نمنعكم منه الا ما كنا نمنعكم من الثمرات ما كنا نمنعكم من الثمرات ما كنا نمنعكم من الثمرات  
 عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا وسيد بن طاووس بن محمد بن الحسين بن محمد بن ابي القاسم قرأ الله تعالى في الجبل انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 وقابل الشيخ يقول سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انا احبنا اقلنا انا احبنا الى ربنا الذين من عبادنا  
 يا ايها الذين آمنوا اكلوا مما رزقنا من الثمرات ما كنا نمنعكم منه الا ما كنا نمنعكم من الثمرات ما كنا نمنعكم من الثمرات ما كنا نمنعكم من الثمرات





الشكل رقم (١٥)









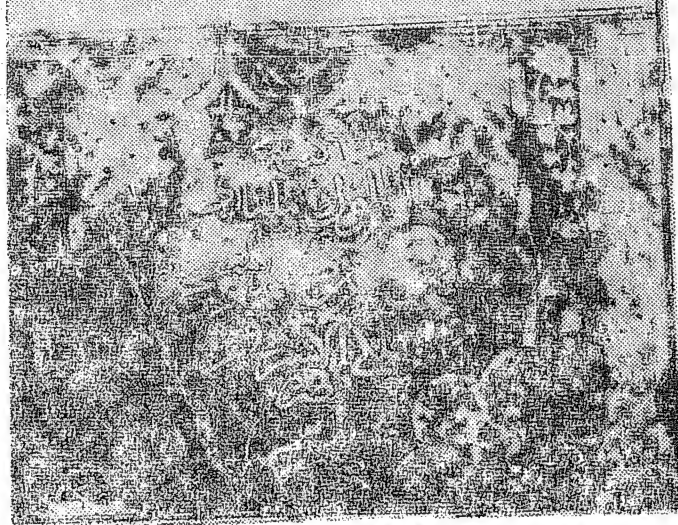


بِقِيَّةٍ • وَمَرَّةً أُخْرَى • وَلَا فَاضِحٍ • يَا قُوتَ

الْعَالَمِينَ • ثُمَّ أَلْكَ كِتَابُ الْمُبَارَكِ مُحَمَّدٌ ﷺ

وَحَسْبُ تَوْفِيقِهِ • وَصَلَاؤُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَتَحِيَّهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ



وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ • وَحَيَاتِكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

لِيَأْخُذَ الْعَبْدُ مِنْ نَفْسِهِ • وَمِنْ دُنْيَاهُ لِآخِرَتِهِ

وَمِنَ الشَّيْئَةِ قَبْلَ الْكَبَرِ • وَمِنَ الْحَيَاةِ

قَبْلَ الْمَمَاتِ • فَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا مِنْ دَارٍ إِلَّا

الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ • كُونُوا فِي الدُّنْيَا أَضْيَافًا •

وَإِخْدًا وَالْمَسَاجِدُ بَيْوتًا • وَعَوْدٌ وَأَقْلُوبُكُمْ

الرَّقَّةَ • وَكَثُرُوا فِي التَّفَكُّرِ وَالْبُكَاءِ

لَكِنَّهُ بِالْعِلْمِ وَالْبَيَانِ ۝ وَحَدِّثُوا النَّاسَ زِيَارَةً ۝  
لَوْ كَانَ حِمْلٌ أَوْ دَفَاعٌ تُشَلُّ ۝ لَكَانَ كُلُّ فِيهِ مِنَّا يُبْهِلُ ۝  
قَالُوا الْحَوْلُ الْجُرْمُ وَالْإِنْفَاءُ ۝ فَأَيُّ فِي ذَاكَ لَأَمْلًا ۝  
لَأَنفَاءً مَطْلُومَةً حَمِلَ ۝ أَثَقَالَهُمْ بِكُرْمِهَا وَدُمْلًا ۝  
قَالُوا فَخُذْ كَالْعَيْدِ لَهُمْ ۝ وَخُذْ فِي نَصْرِهِمْ ۝  
فَإِنْ مِنْ شَأْسٍ قَوْمًا يَوْمَ ۝ مَا يَنْصُرُهُمْ وَلَا يَخَافُ لَوْ ۝ مَا ۝  
تَارَ عَلَيْنَا وَقَبِيحٌ ۝ كَرِهَ ۝ أَنْ يَجْعَلَ الْكَفْرَ مَكَانَ الشُّكْرِ ۝  
صَحْبَةُ يَوْمٍ رَسَبٌ قَرِيبٌ ۝ وَذِمَّةٌ يَحْظَرُهَا اللَّيْلُ ۝  
لَا يَجْعَلُ الصَّحْبَةَ إِلَّا جَاهِلٌ ۝ أَوْ مَا يَوْعَى الرِّشَاءُ ۝ فَلِ ۝  
هَيْهَاتَ نَلْقَاهُمْ كَرِيبًا ۝ أَوْ يَنْتَفِعِي فسادُهُمْ تَعْمُدًا ۝  
فَعِنْدَ مَا قَالَ النَّعَامُ لِلْحِمْلِ ۝ خَلَّ الْعُلَى فَإِنَّمَا أَنْتَ ظَلَمٌ ۝



الْمُتَّقِينَ وَالْعُلَمَاءَ الْعَالَمِينَ وَالشَّيَاحَ الْمُتَعَبِينَ وَالْقُدَرَاءَ  
 وَالْمُسْتَضْعَفِينَ وَرُؤَسَاءَ جَمْعِيْنَ وَعَلَيْنَا مَعَهُمْ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ  
 اللَّهُمَّ وَجِّزْنِي مِنْ صَدَقَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَائِداً جَارِداً  
 مُتَّصِلاً بِالْقَبُولِ وَالرَّضْوَاةِ وَالْعَفْوِ الشَّامِلِ وَالطُّفْلِ وَالْأَيْمَانِ  
 مَعَ الرُّوحِ وَالزَّيْجَانِ وَلِكُنْ دَارَ الْإِحْسَانِ إِلَى رُوحٍ مَنِ كَانَتْ هَذِهِ  
 الْحَقَّةُ الشَّرِيفَةُ لِأَجَلِهِ وَقَرَّانِ الذَّعَاءِ لِسَبِيهِ أَنْتَ عَظِيمُ  
 وَبَارِيهِ مَنَّا خَاصَّةً أَوْصِلَ اللَّهُ تَوَابَ ذَلِكَ الْبَسْوَةِ  
 أَجْمَلَهُ قُرْآنَ النَّبِيِّ بَيْنَ يَدَيْهِ اللَّهُمَّ نَسْكُنا وَإِيَّاهُ فَتَبِّحْ جَنَّتِكَ  
 وَذَارِكُكَ يَا مَعِ الْمَغْفِرَةِ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّارِ وَالصَّدَاقَةِ  
 الشَّهِيدَةِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيَّكَ رَحِمَةً لِقَوْمِهِمْ  
 يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ وَفَرِّقْ جَمْعَهُمُ اللَّهُمَّ اذْكُرْ  
 أَغْلَامَهُمُ اللَّهُمَّ اجْعَلْهُمْ عَقِبَةً لِلسَّالِمِينَ اللَّهُمَّ بَلِّدْ دَائِرَ  
 أَحْصَاهُمْ عَدَدًا وَلَا تَبْقِ مِنْهُمْ حَلًّا وَحَدِّثْنَا زَارِعَهُمْ أَيُّومَ  
 وَقَدَّارِ حَسْبِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ انْصُرْ مَنْ نَصَرَ الْبِرَّ  
 وَأَنْتَ لَمْ تَنْصُرْ خَلْدَ السَّالِمِينَ وَانْصُرْ جُيُوشَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى لِقَاؤِهِمْ

اللَّهُمَّ

الْكَافِرِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
 نَبِيِّهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَكَلَّمَ  
 رَبِّهِ الْعَالَمِينَ  
 فِي شَعْبِ

فداؤهم هذا المصحف الشريف حفظه الحاج عبد الله بن محمد  
 غلارو كونه طبعه وفقه اصحابه شريفاً في بلادهم  
 طلباً للتوابع لوجه الله تعالى وأتوا به من بلادهم  
 برهنين ولا يتابع من بلادهم من بلادهم فإنا ما أشبه في الدنيا  
 بذكرهم أقدارهم عفوهم ولوالدبر وذلك من روي عنه  
 الف مائة من روي عنه





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْم ﴿١﴾ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ هُدًى وَرَحْمَةً

لِّلْحَسَنِينَ ﴿٣﴾ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ

بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ

الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ

عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ

﴿٦﴾ وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا وَلَمْ يُسْتَكْبَرُوا كَانَ لَمْ يَسْمِعُهَا

كَانَ فِي أذُنَيْهِ وَقَدْ فُتِنَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٧﴾ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ أَلِيمٌ ﴿٨﴾ خَالِدِينَ فِيهَا وَعْدَ اللَّهِ

حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٩﴾ خَلَقَ السَّمَكَاتِ فِيهِ عَمَلٍ تَرَوْنَهَا

وَالْقُرَى فِي الْأَرْضِ رَوَايَا أَنْ تَحِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ رَابِعٌ

وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴿١٠﴾

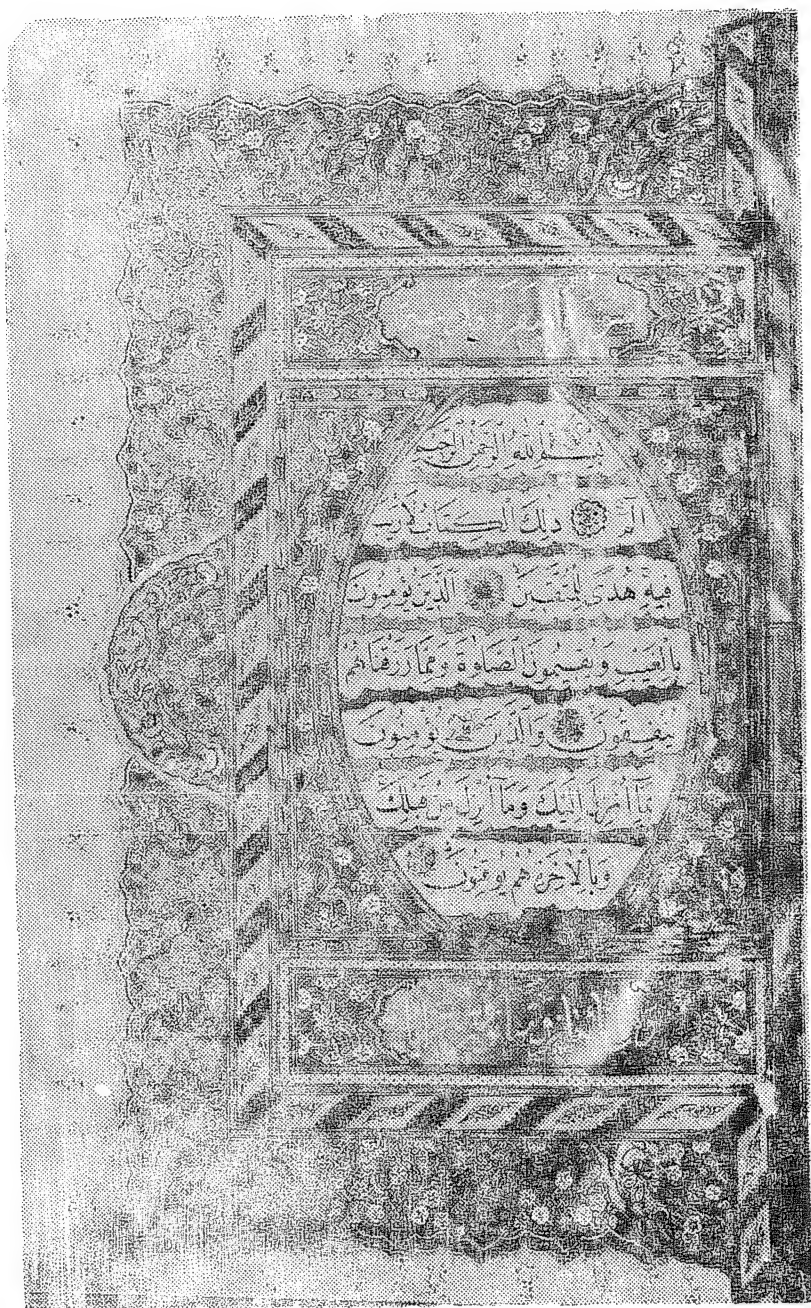
هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ



اللَّهُمَّ أَنْصُرْ سُلْطَانَنَا سُلْطَانَ الْمُسْلِمِينَ ۝ وَأَنْصُرْ جُيُوشَ  
 الْمُسْلِمِينَ ۝ وَعَسَاكِرَ الْمُؤَحِّدِينَ ۝ وَاكْتُبِ السَّلَامَةَ وَ  
 الْعَافِيَةَ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبِيدِكَ الْحَجَّاجِ وَالْغُزَاةِ وَالْمُسَافِرِينَ  
 وَالْمُقِيمِينَ ۝ وَالْحَاضِرِينَ وَالْغَائِبِينَ ۝ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ  
 مِنْ أُمَّةٍ يُحَمَّدُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ۝ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى أَشْرَفِ  
 نَوْرِ جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ ۝ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝  
 تَقَبَّلْ مِنَّا بِحُرْمَةِ سِرِّ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ مَعَ الصَّلَاةِ ۝

كَتَبَهُ أَضْعَفُ الْكَتَابِ جُرْمًا ۝ وَأَقْوَيْهِمْ جُرْمًا ۝  
 الْحَاجُّ حَافِظُ حُجَّاتِ أَمِينِ الرُّشْدِيِّ ۝ مِنْ تِلَامِيذِ عَمْرِو الْوَصْفِيِّ ۝  
 حَاجَّةٌ مَشْقُوقَةٌ أَنْذَرَتْ هَمَايُونَ غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُمَا ۝  
 سِتْرٌ عِيُوبَهُمَا ۝ وَلَمْ يَنْظُرْ وَقَرَأَ فِيهِ أَمِينَ ۝

اسبقو مصحف الشريف جليله في داره في سنة ١٠٠٠ هـ  
 سبطه وشمسها في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 سر كونه ركنها في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 ولله الحمد والبركة في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 سرها في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 قطب العالم في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 كبرى حقه في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 سرها في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 وفي سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 خالصا لوجه الله تعالى  
 وفي سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 اسبقه في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 رتبته في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 الميراث في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 عشق في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 او في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال  
 في سنة ١٠٠٠ هـ ولا يزالها لا يزال





وَقَفْنَا وَلَا يَوْمَئِذٍ يَكْفُرُونَ

أَحْمَدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الْمُنِيبِ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
وَأَصْلُهُ عَلَى يَدَيْهِ الَّذِي فِي الْحِكْمَةِ وَفَضْلِ الْخَلْقِ

وَعَلَى الدُّنْيَا فَتَدْرِي هَذَا مَقْدُوسًا أَمَا وَدَّ فَقْدَافِرُ  
وَأَخْرَجَ مِنْكَ هَذَا الْمَصْخَفَ الشَّيْخَ وَالْفَقِيرَ الْبَلِيفَ

يَوْفَ وَجْهِ لَوْ أَنَّ فِي جَامِعِ الْأَنْفِ وَالْعَمَامِ الْأَكْرَمِ يُعْبَدُ  
حَسْبَ لِرَبِّ الْعِبَادِ وَاللَّسْتُ الْأَكْرَمُ وَاللَّسْتُ الْأَكْرَمُ

كَيْفَ أَلَا نَامُ فِي الْحَسَنِ الْبَيْتِ الْأَعْظَمِ مُصْطَفِي شَايِرِ اللَّهِ  
بِالْجَمْعِ مَا يَرِبُ وَيُشَاءُ بِرِجَالِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ وَفَقَاحِ

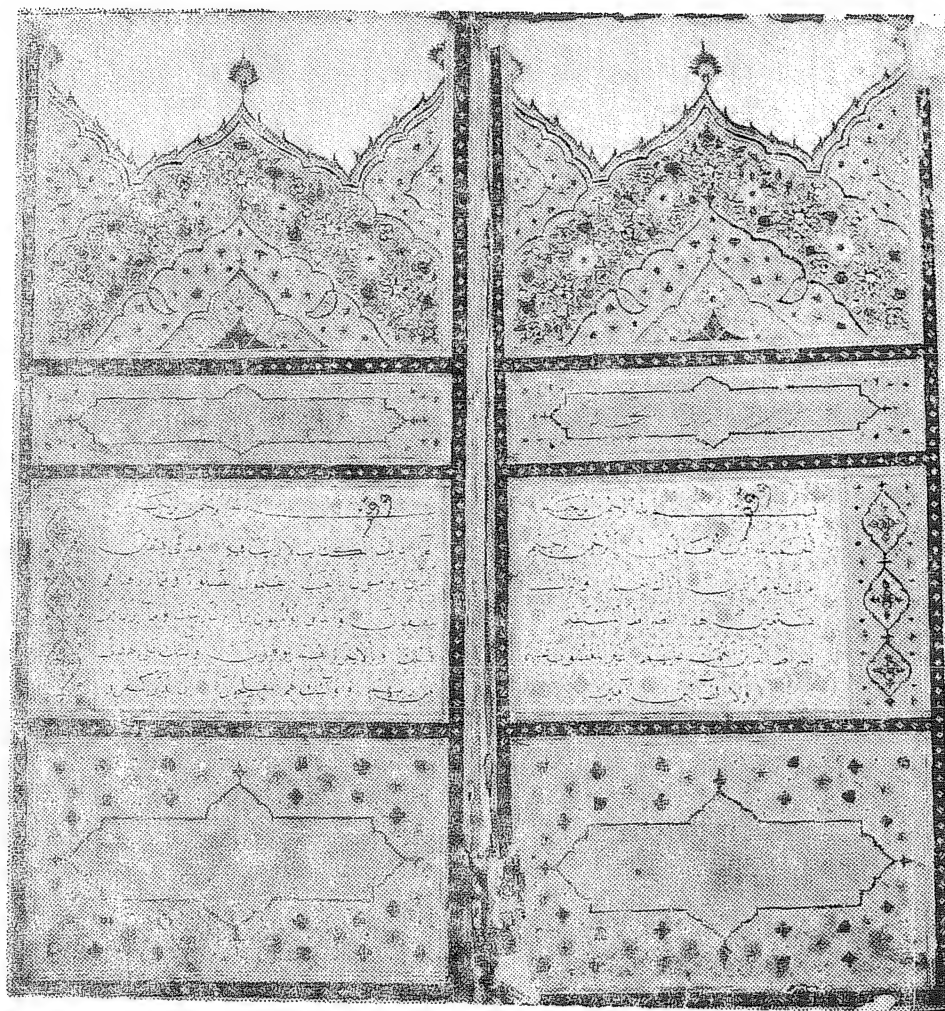
مَعْبُودِي عَمَّا لَا يَرْفَعُ وَلَا يَنْزِلُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَمُوتُ  
تَعَدَا سَمْعُهُ فَأَمَّا أَنَّهُ عَلَى الْبَيْتِ الْبَيْتِ وَاللَّهُ يَمُوتُ

خَيْرٌ فِي أَوَّلِ سَبْعَةِ الْأَلْفِ مِنْ شَيْءٍ سَمِعَ

مَنْ وَابَرِ سَمِعَ

سَاحِبِ الْخِزَانَةِ وَالْحِصْنِ يَا بَنِي الْحُجُورِ وَالْبُحْرِ  
 مِنْ تَوَكُّلِكُمْ مُنْجِيكُمْ نَظَامُ الْعَالَمِ وَالْمَعْنَى الْإِلَهِيَّةُ  
 عِنْدَ الْعَظِيمِ وَالْمُعْظَمِ مُصْطَفَى الْبَشَرِ  
 يَلِلُ الْبَلَدِ وَالسَّعَادَةِ يَا بَنِي الْوَيْلِ وَالْخَيْرِ  
 بُوَيْصَافِ شَرَفِي بِمَدَادِ الْإِلَهِ الْمَوْجِدِ أَمَامِي  
 عَلَيْهِ سَلَامُ الْمَلِكِ الْأَكْرَمِ جَامِعِ شَرَفِي وَقَدْ جَمَعَ شَرَفِي  
 إِلَهُ وَقَدْ لَبَّيْتُ جَامِعِ فُرُوقِي وَبَرَأَيْ شَرَفِي وَمَوْلَى بِلَدِي  
 وَقَدْ لَبَّيْتُ يَا بَنِي الْوَيْلِ وَالْخَيْرِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا  
 قُدْرِي أَلَمْ يَقْدِرْ قُدْرِي مَكِينِي وَتَبَدُّلِي يَكُونُ عَظِيمِي  
 سَاحِبِ الْوَكْدَانِ عِنْدَ الْمَلِكِ الْمَلِكِ  
 نَعْمَ بَيْنَ وَوَجْهِهِ  
 حَقَّقْ أَلَا تَرَى أَلَا  
 تَوَالِدُ مَا تَكُونُ  
 مَا تَكُونُ





الشكل رقم (١٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَهُمَ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى لَا تَذْكُرْهُ لَمْ تَشْأَنْهُ وَلَا

مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ

أَسْتَوَى لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا

تَحْتَ الثَّرَى وَإِنْ تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَ وَأَخْفَى اللَّهُ لَا

إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَهَلْ آتَيْكَ حَدِيثَ مُوسَى

إِذْ رَأَاهُ فَقَالَ هَلْ أَهْلُهَا امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا الْغُلَى آتِيكُمْ

مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هَدَى فَلَمَّا آتَاهَا نُورًا دَرَى بِأَمْرِ

إِنِّي نَارُ رَبِّكَ وَأَخْلَعْتَ نَعْلَيْكَ فَالَهُمَا نَارًا مُقَدَّسًا طَوًى وَنَا

اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي







الشكل رقم (٣٦)



الشكل رقم (٢٣)

هو كني فليس تصح من بعد ي غير العطار والاسكاف  
 هي امامنا واولد ليع قفايروا فابطل كين الحفاق

بوشي من الدنيا استبرأ الا التفات فيها السعير والنس

القاضي الرازي  
 يقول قد وقعت من الجهل معك  
 منها ثلث شئ اشد من الجهل  
 استغنى على ما ضي الزمان وحين  
 في الحال منه وخشيت ان تصيب  
 الزمان على الزمان الاول  
 ما ان وصلت الى زمان

مرفوق بالداغ غتالا ومرفوق كل

مرفوق كل عليه كفاه

حي الله نعم الوكيل

يشرح بالامان وبلا ما في  
 ويشرح بالامان وبلا ما في  
 ويشرح بالامان وبلا ما في  
 ويشرح بالامان وبلا ما في

وليس يزيد الشمس نوراً ورفعة  
 ٢ ٤ احواله ذي وصف واطراء مانح

٢  
 زفت الى بستان من غنوة طري  
 عرو ساعدا بطن الكتاب الجادرا  
 فقلها عشر او طر حنينا  
 فلما حلب المهر طلتها عشر  
 من لالة الالست راعدا للوزير  
 فحلبك بحسنة في حال ايسر  
 هو الوزير ولا ازره شدة  
 مثل العروض لم يحبل بوما  
 بحى الله فورا قد صحت عيهم  
 فلم انتفع منه بدينا ولا اخرى  
 سوى كفى في من ارض حيلة  
 فامدحه فلما وبديته فاني  
 عندي من قوم منيت بديهم  
 فلم احظ من ذالم يحصل كالي  
 سوى جهلها فكر واقتراف خطية  
 وتضييع فرطاس وموقف بايلي

٢  
 بحسب المصالح ابو خاله  
 وبهيب من صلة الماصح  
 كبر كفت لذيد الجماع  
 وتفرع من صولة التاليع  
 استرك اصابه من ان فضاوان عفو  
 باموالك اللوق في خونها العذر  
 كهمهون من حصة بطلنا  
 تسريان نيك وبن كسيرا الهجر  
 قل لابن فضال الذي الدون  
 وزرت من دوني وقدر دوني  
 ان خطك الملعون امه ككافوك  
 المجون ام الجوانك المصنوع

وَمَا يَتَّبِعُهَا إِلَّا أَتْبَا  
فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ  
مَنْ خَلَفْتُم بَنَاتِنَا

بند راهها

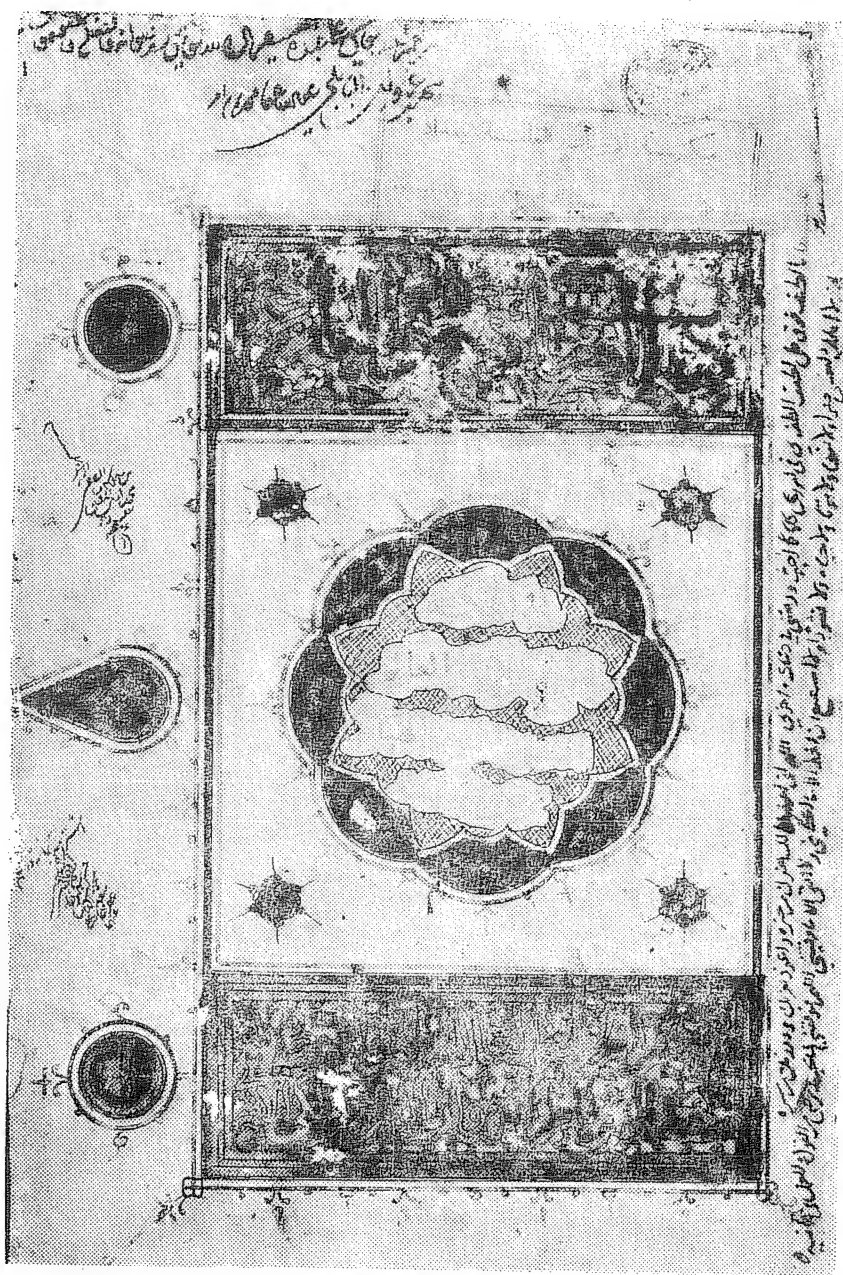


سَلَامُ اللهِ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ

ازین نفر اندرینده زنت کنی فزیده  
بفرخی و نازاری تا درین کنش از فزیده  
بوحلم و برزخ و اولاد و اولاد فزیده  
و از دلب در بر این سبب اولاد بر سر

ای که درینده دری و درین سبب فزیده  
ای که درین سبب فزیده

اشکل رقم ( ۲۶ )



الشكل رقم ( ٢٧ )

مِثْلَكَ فِي التَّحْقِيلِ، فَردًا يَلَا عَدِيلٍ، جَلَا كَمَا نَبِيهِ،  
 لَيْسَ لَهُ شَبِيهِ، يَرْغَبُ فِيهِ الْفَارُ، وَيَحْتَوِيهِ الْجَامِلُ،  
 كَالَّذِي فِي السَّحَابِ، مُهَذَّبُ الْأَدَابِ، يُوْتُهُ الْفَارُ رِ،  
 جَمِيعُهَا مَعَانٍ، لَيْسَ طَوِيلًا يُفَجِّرُنْ، وَلَا قَصِيرًا يُحَقِّرُنْ،  
 لَوْ ظَلَّ كُلُّ شَا عِرٍ، وَنَاطِمٍ وَنَا، يَرُ، كَهْمُ نَوْجِ النَّارِ،  
 فِي تَطْمِينَتٍ وَاحِدَةٍ، مِنْ مِثْلِهِ مَا قَدَرَهُ، مَا كُلُّ مَنْ قَالَ شِعْرَهُ،  
 أُنْقَذَتْهُ وَوَلَدِي، بَلْ تُنْجِي وَكَيْدِي، وَأَنْتَ عِنْدَ ظِي،  
 أَهْلًا لِكُلِّ مَرٍّ، وَمَقْطُوبِي إِلَيْكَ، تَوَكَّلْ لَا عَلَيْكَ،  
 مَسْقَةٌ شَدِيدَةٌ، وَشَقَّةٌ بَعِيدَةٌ، وَلَوْ تَرَكْتُ حَيْثُ،  
 سَعَا وَمَا وَجَيْتُ، إِنَّ الْفَارَ وَالْعِيْلَةَ، أَرْنَاكَ مِنْ دُونِ الْوَرَى،  
 مَرَّ النَّكَابُ الْمُبَارَكُ مُحَمَّدٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ،



هذه النسخة من كتاب  
 تاريخ الإسلام  
 من تأليف  
 ابن كثير  
 رحمه الله  
 في تاريخ  
 الإسلام  
 من سنة  
 ١٠٠٠  
 إلى سنة  
 ١٠٠٠

كونه ما خلقنا أيا من جنس  
 أن من صاغة خلقنا لنسبح  
 الجبل في القصب وأعطى  
 التفصيل في جوارحه خير  
 ولودكرت أحرف الجرد دخلت  
 إرادة في هذا العالم فإسأل الله  
 الحرام ويشر على تمام ما  
 وان علقوا على جملته من  
 سكرات الموت وان فعل ذلك  
 التي الترت العالمين واما  
 الله الحامدين واحكامهم  
 الويل كذا العبد الفقير الى  
 المعلن ووافي الفراع عن  
 احسن الله عاقبه وصلواته  
 الحمد لله فوافي الدرس



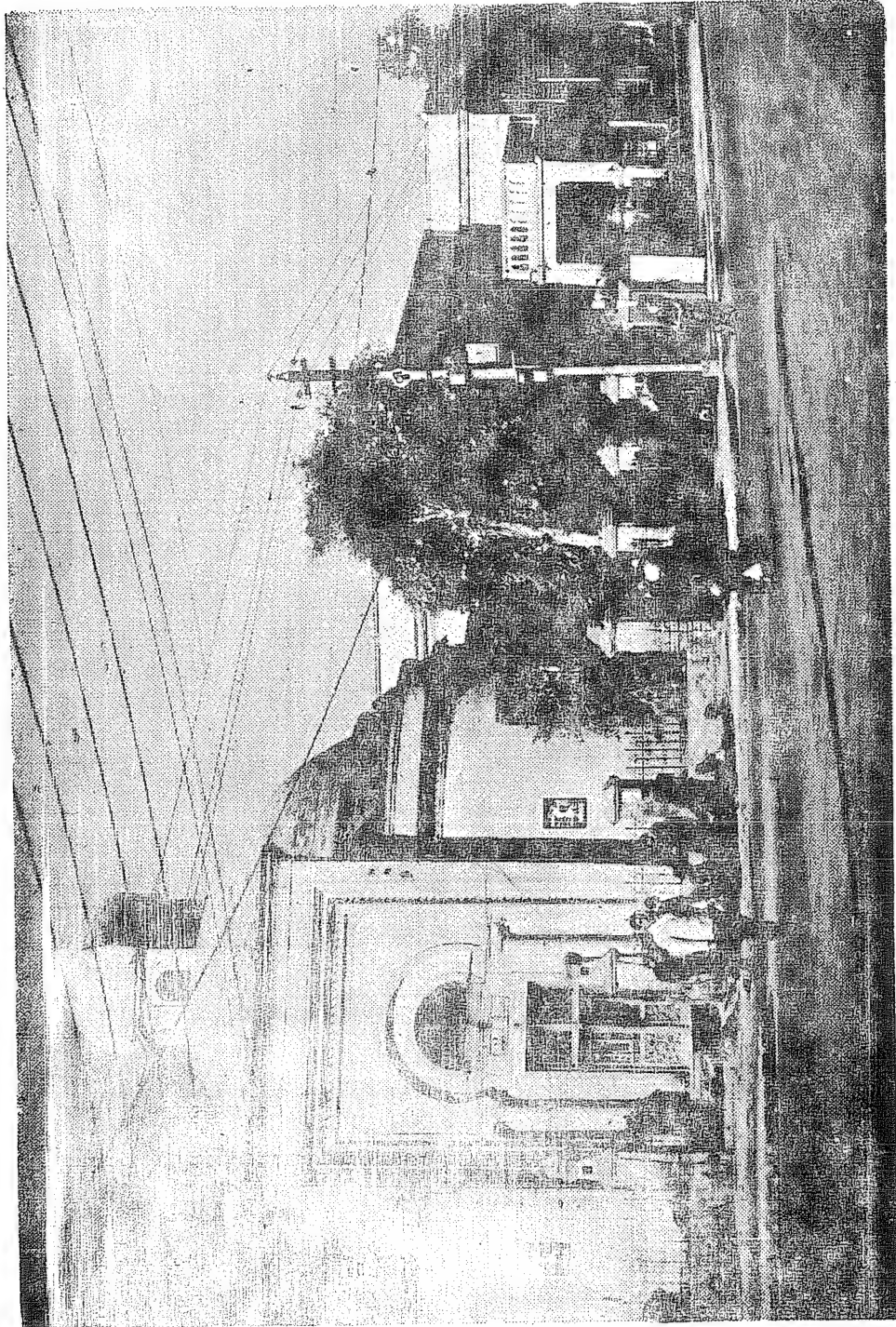
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
 سيد المرسلين وعلى آله وصحبه  
 لا شكواة من ان تذكر قطرة  
 وبأدرك هذه الميزة العلم  
 وبحث فيه فإنا نذكر النبي  
 تحية العلم صلوات الله  
 منحه الله برفقته وتيسره  
 وله كتب وحسن من الميراث  
 اجزته بأفانده كذا في  
 واحكامه كذا في علمه  
 وسعدوا الاعمال والاسماء  
 ودنسوا ربح ما وسعدوا  
 بقاءه في الدنيا والآخرة

نموذج خط القاضي زكريا الانصاري

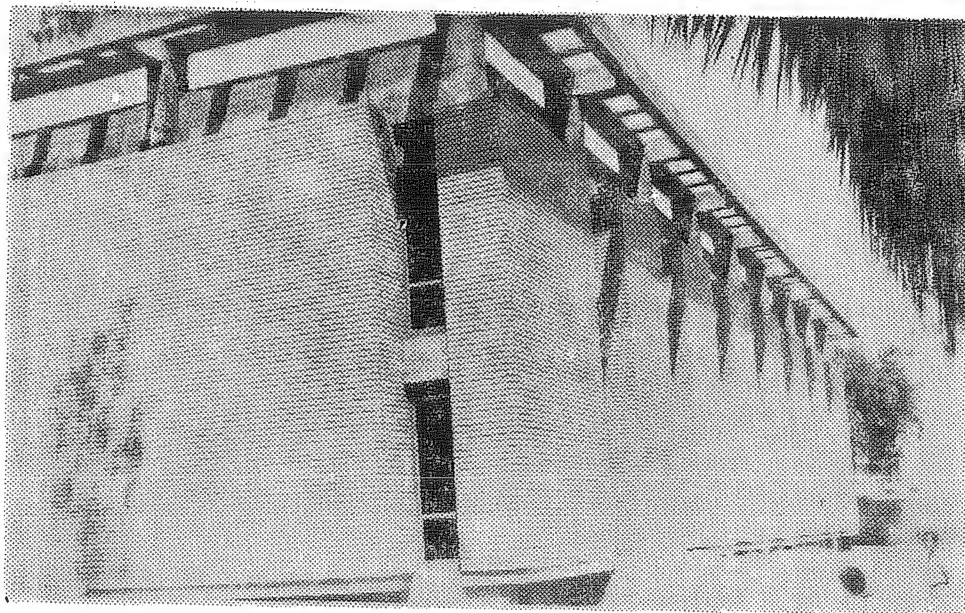
الشكل رقم (٢٩)







بناية مكتبة الاوقاف العامة - الباب المنظم : شيدت في سنة ١٩٣١م



بناية مكتبة الاوقاف العامة - إلباب المعظم ، شيدت سنة ١٩٧٠م  
وهي البناية الحالية لها  
ينظر كتاب ( مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادير مخطوطاتها )  
الصفحة ١٠٥ - ١١٢



## فهرس الاعلام ( المؤلفين )

[ أ ]

- الالوسى ، ابراهيم بن محمد ثابت : ٣٩٣
- الالوسى ابو التناء ، محمود بن عبدالله ، شهاب الدين : ٩٨ ، ١٩٩
- ٢٢٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٠ ، ٣٧٣ ، ٤٥١ ، ٤٥٣
- الالوسى ، عبد الباقي سعد الدين : ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٤٥٩
- الالوسى عبدالله ، بهاء الدين بن محمود : ٣٩٥
- الالوسى عبدالرحمن : ٤١١
- الالوسى تلي علاء الدين ، الحاج : ٣٧٤ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧
- ٤٣٨
- الالوسى محمد حامد بن محمود : ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥
- الالوسى محمود شكري ، أبو المطايي : ٣٧١ ، ٣٨٥ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
- ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٤٩ ، ٤٥٢
- الالوسى نعمان خير الدين أبو البركات : ٢٢٥ ، ٢٦٩ ، ٣٤١ ، ٣٥٢
- ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠
- الآمدي ابراهيم : ١٤٤ ، ١٦٠
- الآمدي عمر بن حسين : ٩٢
- آبا وردى حسن بن علي : ٣١
- ابراهيم صالح شكر : ٤١٢
- ابراهيم الحلبي الكردي : ٣٧٨
- ابراهيم قصاب باشا زاده : ٣٥٩
- ابقرط : ١٨١
- ابن الاثير عز الدين علي بن محمد : ٢٥٧
- ابن الاثير محمد بن محمد : ٢٠٥

- ابن الاثير ، المبارك بن محمد : ٢٦٠ •
- ابن ابي الحزم ، علاء الدين ابن النفيس : ١٨٥ •
- ابن الاخوة القرشي ، محمد بن أحمد : ٢٨٤ •
- ابن الامين الجزائري ، علي بن عبدالقادر : ٣٦٥ •
- ابن الاسكندري ، محمد الامين : ٩٧ •
- ابن الانباري ، كمال الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد : ٢٧٢ •
- ابن بنت المؤلف ، ميرم الحلبي ممحود بن محمد : ١٥١ •
- ابن التلميذ ، هبدالله بن صاعد : ١٧٨ •
- ابن تومرت الاندلسي ، محمد بن عبدالله : ١٩٠ •
- ابن تيمية تقي الدين : ٢٧٩ ، ٢٩٩ ، ٣١٢ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٤٠٢ •
- ابن تيمية ، مجد الدين عبدالسلام بن عبدالله : ٣٥١ •
- ابن الجزائر ، أحمد بن ابراهيم الافريقي : ١٧٦ •
- ابن جزلة الطيب ، يحيى بن عيسى : ١٨٤ •
- ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي : ١٧٥ ، ١٩١ ، ٢٦٨ •
- ابن الحاجب ، عثمان بن عمر : ٣٥١ ، ٤٣٣ •
- ابن حبيب الحلبي ، زين الدين طاهر بن الحسن : ٣٨٩ •
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي : ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٥٧ •
- ٢٧١ •

- ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن علي : ٢٢٧ ، ٢٣٥ •
- ابن الحنائي ، المولى علي بن أمر الله : ٢٥١ •
- ابن الحنبلي ، رضي الدين ابو عبدالله بن ابراهيم : ٢٢٩ •
- ابن خطيب الناصرية الجبريني ، علي بن محمد : ٢٢٩ •
- ابن خلكان ، شمس الدين أحمد : ٢٧٥ •
- ابن زريق الجيزي ، محمد بن ابراهيم : ١٦٠ •

- ابن سلوم التميمي ، عبدالرزاق بن محمد : ١٠٦ ، ١١٣
- ابن سبط المارديني : ١٠١ ، ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٦٣
- ابن سيرين البصري : ٣٠١ ، ٣١٢
- ابن سينا ، الرئيس الحسين بن عبدالله : ٤ ، ١٦٦ ، ١٨١ ، ٣٥٥ ، ٣٦٦
- ابن الصباغ نورالدين ، علي بن محمد : ٢٥٥
- ابن طيغا المجدي ، جمال الدين أحمد بن رجب : ١٠٢
- ابن طليحة القرشي ، كمال الدين محمد : ٢٨٣
- ابن عبادة الحلبي ، يحيى بن تقي الدين : ١١١
- ابن العبري ابو الفرج بن هارون : ٢١٧
- ابن العراقي ، ولي الدين بن زين الدين : ١١٦
- ابن عربي محيي الدين ، الشيخ الاكبر : ١٦٠ ، ٣١٣
- ابن عبدالبر القرطبي ، يوسف : ٢٠٤
- ابن عساكر ، علي بن الحسن : ٢٦٢
- ابن عتبة الداودي ، أحمد بن علي : ٢٥٢
- ابن فلوس المارديني ، اسماعيل بن ابراهيم : ٩٩
- ابن الفر كاح الفزاري ، برهان الدين ابراهيم : ١٩٢
- ابن فهد المكي ، محمد جارالله بن عبدالعزيز : ١٩٥ ، ٢٠١
- ابن قاضي شهبة أبو بكر الشافعي : ٢٧٠
- ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم : ٢٣٦
- ابن قطلوبغا قاسم الحنفي : ٣٨٧
- ابن القلانص ، محمد بن بهرام : ١٨٠
- ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن ابي بكر : ٢٨٢ ، ٢٩٤
- ٣٦١ ، ٣٦٣
- ابن كاتب سنان محمد : ١٢٣

- ابن الكشي الخوئي ، يوسف بن اسماعيل : ١٧٩ .
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان : ٢٣٢ ، ٣٦٥ .
- ابن كمونه سعد بن منصور ، عز الدين : ٦٠ .
- ابن مالك الطائي : ٣٦٣ .
- ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي : ١٦٣ .
- ابن مشرف الاعشى ، أحمد بن علي النجدى : ٤١٠ .
- ابن معصوم المدني ، علي بن أحمد : ١٩٨ ، ٢٤١ .
- ابن الملقن عمر بن علي : ٢٤٨ .
- ابن المطهر الحلبي ، الحسن بن يوسف : ٣٨٨ .
- ابن ميمى البصري ، عبدالقادر بن أحمد : ٢٠٣ .
- ابن المهنار ، محمد أبو عبدالله : ٤٤٨ .
- ابن النجار الفتوحى محمد : ٣٤٦ .
- ابن النفس أنظر : ابن أبي الحزم
- ابن الهائم أحمد بن محمد : ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ .
- ابن هشام الأنصارى ، جمال الدين عبدالله بن يوسف : ٤٣٥ .
- ابن هداية الله ، المصنف أبو بكر : ٢٥٠ .
- ابن الوحيد الدمشقي محمد : ٣٢٦ .
- ابن الوردي ، عمر بن المظفر : ١٨٨ ، ٣٦٦ .
- ابن الياسمين ، عبدالله بن الحاج : ٩٩ ، ١١٦ .
- أبو بكر بن عبدالله الاحمائي ، انظر : الاحمائي
- أبو الحسن الكاتب علي بن نصر : ٣٠٢ .
- أبو عبيد البكري ، عبدالله بن عبدالعزيز : ٢٠٠ .
- أبو الفتح بن مخدم الحسيني : ٤٧ .
- أبو الفتح مير ، انظر : مير أبو الفتح
- أبو الفدا ملك حماة ، انظر : الملك المؤيد



- أبو الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين : ٢٦٢ •
- أبو اللطف الخطيب ، محمد بن محمد : ٢٢٢ •
- أبو معشر الفلكي البلخي : ١٥٢ •
- أبو نصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار : ٢١٥ •
- أبو يوسف ، يعقوب بن ابراهيم الكوفي ، الامام : ٢٨٠ •
- الابهرى أمين الدين : ١٠٥ •
- الايوردي أحمد : ٤٠ •
- الابهرى أثير الدين : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩ •
- الاحسائي ، أبو بكر بن محمد الحنفي : ٢٧٢ ، ٣٤٢ •
- الاحسائي أبو بكر بن عبدالله الحنفي : ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ •
- أحمد بن محمد المهدي : ١٣٤ •
- أحمد بن محمد بن داود : ٤١٦ •
- أحمد بن علي الملا الحلبي : ٢٦٣ •
- أحمد بن محمد ، أبو الحسن : ١٧٩ •
- أحمد بن جلال بن محمد : ٢٢٤ •
- أحمد بن منتصر : ١٨٧ •
- الاحمدي ، عبد الوهاب بركان : ٣٨٠ •
- أحميد ، عثمان بن أحمد : ٢٢٣ •
- الاخصري عبدالرحمن بن محمد : ٥٣ ، ٥٤ ، ٤٤٥ •
- الارزنجانى محمد صادق بن عبدالرحيم مفتي زاده : ٩٢ •
- الارضرومي محمد بن مصطفى : ٥٥ •
- الارديلي مير أبو الفتح ، محمد بن تاج السعدي ، وأنظر : ميرسانو
- الفتح : ١٧ ، ٧٤ ، ٩٧ ، ٤١٩ •
- الاسترابادي ، الحسين بن محمد : ١٧٣ •

الاستربادي محمد بن الحسين ، فخر الدين : ١٤ : ٤٥ ، ٧٢ ، ٧٨ ،

• ٨٦

الاسفرايني [ الاسقرايني ] ، عصام الدين ابراهيم بن عرب شنه :

٩ ، ٢٩ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣١ ،

الاسفرايني تاج الدين : ٤٣٤ •

الاسكافي الخطيب محمد بن عبدالله : ٣٣٣ - ٤٣٤ •

الاسكداري محمد أمين : ١٣٩ •

الاسنوي جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن : ٢٥١ ، ٣٨٧ •

الاصفهاني أبو القاسم اسماعيل بن محمد : ٢٤٢ •

الاصفهاني شرف الدين ، عبدالمؤمن بن هبة الله : ٢٧٨ •

الاصفوني نجم الدين ، عبدالرحيم بن يوسف : ١١٥ •

الأصم الكردى ، يوسف بن محمد : ٤٣ •

أغا زاده ، أحمد بن اسماعيل : ٥٤ •

الاقسرائي ، سعد بن اسماعيل : ٢٨٣ •

الاقفيسي عماد الدين محمد بن أحمد : ٩٠ •

الاقفيسي أحمد بن العماد : ٣١٩ •

الالهاني أبو محمد ، عبدالعزيز بن يحيى : ٣٢٠ •

الانصارى زكريا ، القاضي : ٥٧ ، ١١٢ ، ٢٩٤ ، ٤٥٤ •

الانصارى ، مصطفى نجم الدين : ٣٣١ •

الانكرلى ، حسن بن محمد بن رجب : ٣٣٢ •

الأورلهدي الرومي محمد : ١٨٣ •

أوطولوقس : ١٥٥ •

الايحي عضد الدين : ٨٣ ، ٣٤٥ •

الأيكي محمد بن ابي بكر القاري : ١٥٧ •

[ب]

- الباجوري عبدالرحمن : ١٣٧
- الباخريزي علي بن الحسين أبو الحسين : ٢٣٠ ، ٤٠٦
- باش أعيان عبدالله ضياء الدين : ٢٠٩
- الباني الكردي البررزنجي علي : ٤٥٤
- بحرق الحضرمي محمد بن عمر : ١١٤ ، ١٠٠
- البخاري ، الامام محمد بن اسماعيل : ٣٣٩
- البخاري محمد بن يحيى : ٣٠٧
- البخاري علاء الدين محمد بن عبد الباقي : ١٩٨
- البدخشاني الرافض ، علي بن محمود بن محمد : ٢٩٧
- البدوي أحمد ، وانظر : الشنيطي ، ٤٥٢
- براكليسوس : ١٧٥
- البردعي محمد الخفي التبريزي ، انظر : الخفي محمد ،
- البرجدي عبد الطلي : ١٢٩ ، ١٥٢
- البرزنجي المدني ، جعفر بن الحسن : ٢٢٣
- برهان الدين بن كمال الدين بن حميد : ٦ ، ٢٠
- برويز/ عبدالله بن عبدالله : ٣٦٤
- البسطامي عبدالرحمن بن محمد : ١٦٥ ، ٢٣٨
- البسطامي محمد بن عبد الحميد أبو الفضل : ٢٢١
- البشناوي بن سورون نور الدين أبو الحسن : ٣١٩
- البصري ياسين بن ابراهيم : ٣١٥
- البعلكي قسطا بن لوقا : ١٣٦ ، ١٥٣
- البغدادى ، جمال الدين محمود بن محمد : ١٥ ، ٢٩٣
- البغدادى ، أحمد بن محمد بن خضر : ١٦١
- بكاش ، ابراهيم أمين الفتوى : ٢٢٥

- البلاذري أحمد بن يحيى : ٢١٠ .
- البلدجي مجد الدين عبدا لله بن محمود : ٣٥٠ .
- بهاالدين العاملي : ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٤٠ ، ٣٤٩ .
- البهستي أحمد بن رمضان : ٩٠ .
- بهتار بن المرزبان ، أبو الحسن : ١٠ .
- البوني أحمد بن علي ، أبو العباس : ٣٠٤ ، ٣٢١ .
- البتوشي عبدا لله بن محمد الكردي : ٤٣٣ .
- البيروني أبو الريحان محمد بن أحمد : ١٥٤ .
- البضاوي ناصر الدين عبدا لله بن عمر : ٣٩٠ .
- البهقي الكيدري ، محمد بن الحسين : ٤٠٤ .

### [ ت ]

- تاج الدين الضائي ، أنظر : الضائي .
- تاج السعدي أبو الفتح محمد الهادي : ١٢٠ .
- التاجي ابراهيم بن محمد ، برهان الدين : ٣٤٤ .
- التاروتسي محمد بن سليمان ، السوسي ، وانظر السوسي : ٢٤٧ .
- التبريزي شرف الدين محمد الحاج : ٢١ .
- التبريزي نجم الدين بن حائن الدين : ١٧٠ .
- التحتاني قطب الدين : ٤٣٩ .
- الترمذي محمد بن عيسى : ٣٧٩ .
- التفتازاني سعد الدين مسعود بن عمر : ١٦ ، ٥٩ ، ٣٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٤٠ .
- التميمي ، الشيخ صالح بن درويش : ٤٠٦ .
- التهامي صديق : ٢٠٤ .
- التونسي عمر بن محمد الوكيل : ١٢٥ .
- التيجاني محمد بن أحمد : ٤٠٣ .
- التيجاني عبدا لله بن أبي عبدا لله : ٣٠٠ .

التيزني محمد بن الحلبي شمس الدين : ١٤١ •  
[ ث ]

ثابت بن قره الحراني ، وانظر : الحراني : ١٥٥ •  
الغالب أبو منصور عبد الملك بن محمد : ٢٧٦ •  
الغالب عيسى بن محمد المغربي : ٣٨١ •  
الغالب أحمد بن محمد : ٣٧٠ •  
[ ج ]

الجاحظ عمرو بن بحر ، أبو عثمان : ١٨٧ •  
الجامي عبد الرحمن : ٣٥٨ •  
الجبرتي حسن بن إبراهيم : ١٠٣ ، ١٠٨ •  
الجبريني طه بن مهنا : ٢٤٥ •  
الجرجاني السيد الشريف : ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٩١ ،  
٣٩٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٢ •

الجرجاني عبد القاهر : ٤٣٣ •  
الجزري الحسيني صدر الدين حيدر بن عبد الرحمن : ١٣٨ •  
الجغميني محمود بن محمد : ١٥٨ •  
الجغميني ، محمود بن عمر : ١٧٧ •  
الجلي المائي ، عبد الرحمن بن عبدالله : ١٠٠ •  
الجلي المائي ، عمر بن أحمد : ٩٣ ، ١١٠ ، ١٤٩ •  
الجندي أحمد : ٣٥٦ •  
الجلدكي أيدير بن عبدالله : ١٦٩ •  
جهانكيري محمد صادق : ١٢٤ •

[ ح ]  
الحبشي أبو حامد جمال الدين محمد بن عبد الرحمن : ٢٩٩ •  
الحراني ، ثابت بن قره : ٩٥٥ •

الحراني أبو طاهر ، ابراهيم بن يحيى : ٣٢٥ .  
 الحر العاملي ، محمد بن الحسن : ٣٣٩ .  
 الحسيني آبادي ، حيدر بن أحمد : ٣٨٣ .  
 الحسيني فخر الدين بن يحيى : ٥٧ .  
 حفيد الشيخ داود ، محمد رشيد بن اسماعيل البغدادي : ٤١٠ .  
 الحلبي ، ابراهيم بن محمد : ٤٥٣ .  
 الحكيم المغربي ، يحيى بن محمد بن أبي الشكر : ١٢٣ .  
 الحميدي قره حسن : ٨١ .  
 الحنفي ، محمد ، البردعي : ١٤ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٣٥٥ ؛  
 ٣٥٨ .

الحنفي الحموي ، أحمد بن محمد : ٢٣٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ،  
 ٣٠٤ .  
 حياتي ، أحمد قاضي بغداد : ٧١ ، ٢٨٦ .  
 حياتي زاده ، فيضي مصطفى : ١٧١ .  
 الحيدري ، ابراهيم بن حيدر : ٧١ ، ١٢٨ .  
 الحيدري ابراهيم فصيح : ٨٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٢ ، ٤٥١ .  
 الحيدري أحمد بن حيدر : ٢٧ ، ٩١ .  
 الحيدري ، حيدر بن أحمد : ٨٢ .  
 الحيدري ، عبدالله بن حيدر : ٢٤ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٦٩ ، ٧٨ .

## [خ]

الخيصي ، عبيدالله بن فضل الله : ١١ .  
 الخجندي حامد بن خضر بن محمود : ١٣٣ .  
 خطاب ، نائب الرحلة : ٣٣٠ .  
 خروزشاه ، أبو القاسم محمد بن أحمد : ٣٩٥ .

- الخورجي ، زكي الدين عبدالله بن محمد بن عبدالله : ٢٥٩ •
- الخزيندار البغدادى ، لطف الله بن عبدالله : ٢٩٧ ، ٢٩٣ •
- الخصري محمد بن أحمد : ٤٩ ، ٣١١ •
- الخفاجي ، شهاب الدين أحمد : ٣٤٠ •
- الخلخالى حسين : ٣٢ •
- خليل بن ابراهيم ، أمين الفتوى : ٣٤٧ •
- خليل باشا الحافظ بلفراد : ٣٥٧ •
- خواجه محمود جمال الدين : ٤٥ •

[٥]

- داود الانطاكي الطيب : ١٦٨ •
- الدجاني حسن بن سليم : ٢٤٣ •
- الدلاج عبدالواحد بن محمد المغربي : ١٦٧ •
- الدمشقي محمد ، انظر : ابن الوحيد •
- الدملاجي الموصلى ، عبدالله بن مصطفى : ٤٢٠ •
- الديميري كمال الدين محمد بن موسى : ١٨٧ ، ٣١٦ •
- الدواني جلال الدين محمد بن أسعد : ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ •
- ٣٧ ، ٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٤١ •
- الدوسري الخالدي حسين بن أحمد : ٤١٠ •
- الديار بكري حسين بن محمد : ٢١٣ •
- الدينورى أبو سعد ، نصر بن يعقوب : ٣٠١ •

[٦]

- الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد : ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ •
- ٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ •

[ د ]

- الرازي ، أبو بكر محمد بن زكريا : ١٦٧ .  
 الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر : ٦٠ ، ٧٦٦ ، ٣٣٦ .  
 الرازي قطب الدين محمد بن محمد : ٨ ، ٦٦ ، ٦٨ .  
 الرحبي عبدالغزير بن محمد البغدادي : ٢٨٣ .  
 الرشتي ، كاظم بن قاسم ، شيخ الطائفة الشيخية : ٢٣٣ .  
 الرشيدي أبو الروح ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن شرف الدين :  
 ٢٩٧ .

- الرشيدي يونس بن عبدالقادر : ١٥٤ .  
 الرعيني الخطاب ، يحيى بن محمد : ١٣٤ ، ١٥٦ .  
 الرفاعي محمد مهدي بهاء الدين بن علي ( الزواس ) : ٣٩٥ .  
 الرملي الطلمي خير الدين بن أحمد : ٣٤٩ .  
 الرملي محمود : ٣٧٢ .  
 الروداني محمد بن محمد المغربي : ١٢٥ .

[ ر ]

- الزرنوجي برهان الدين : ٢٨٧ .  
 الزوزني الحسين بن أحمد : ٤٠٨ .  
 الزبياري حسن بن محمد : ٤١٨ .

[ س ]

- ساجقلي زادة المرعشي محمد : ٩٥ ، ٩٠ .  
 سبط المارديني محمد بدر الدين : ٩٩ ، ١١٤ .  
 السبكي تاج الدين : ٣٨٢ .  
 السجاعي أحمد بن أحمد بن محمد : ٤٤٥ .  
 السجاوندي سراج الدين : ٣٨٩ .



- السخاوى محمد بن عبدالرحمن : ٢٤٨
- السعدى صالح الموصلى : ٣٣٠ ، ٤١٦
- سليمان بن الحاج أحمد : ٣٣٥ ، ٣٧٠
- سليمان بن عبدالله : ٤٣٨
- السمرقندى أبو القاسم الليثي : ٤٢٢
- السمرقندى نجيب الدين محمد بن علي : ١٦٥ ، ١٧٨
- السمرقندى شمس الدين محمد : ٨٦ ، ٤٢١
- السمهودى نور الدين علي بن عبدالله : ١٩٧
- السنامي ( الشامي ) عمر بن محمد بن عوض : ٢٨٥
- سنان باشا ، يوسف بن خضر : ١٢١
- السباطي ، أحمد بن أحمد بن عبدالحق : ١٢٩ ، ١٤٨
- سنبل المكي محمد سعيد بن محمد : ٣٧٩
- السنوسى محمد بن يوسف المغربي : ١٦٧
- السنوى [ السندجي ] طه بن أحمد : ١٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣٤٦ ، ٣٥٨
- ٣٩١

- السوسى التاروتى محمد بن سليمان ، وانظر : التاروتى : ٢٤٧
- السويدى عبدالله بن الحسين : ٢٠٢ ، ٢٣٦
- السويدى عبدالرحمن بن عبدالله : ١٢٩ ، ١٤٥ ، ٤٢٢
- السويدى محمد أمين أبو الفوز : ٤٣ ، ٢٤٠ ، ٢٤٣
- سويلم زاده : ١٣٣
- السيلكوتى ، عبدالحكيم شمس الدين : ١٣
- السيفي ، اليزني ، أبو بكر بن محمد بن عبدالله : ٢٧٣
- السيوطي جلال الدين ، عبدالرحمن : ١٧٠ ، ١٨٤ ، ١٩٥ ، ٢١٢
- ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥

٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٨ ،

٣٤٧ ، ٣٦٩ ،

[ش]

الشاوي الحميري سليمان بن عبدالله : ٤٠٨ .

الشبلي بدر الدين محمد بن عبدالله : ٢٩٦ .

شرف الدين موسى بن محمد الخليل : ١٣٥ .

الشرواني عبدالرحيم بن أحمد : ٣٠ .

الشعراني عبدالوهاب : ٢٥٧ .

الشنطوفي تور الدين علي بن يوسف : ٢١٣ .

الشماع الحلبي زين الدين عمر بن أحمد : ٢٢١ .

الشنقيطي البدوي أحمد : ٤٥٤ .

الشواف عبدالفتاح : ٢٢٥ .

الشويهي محمد بن يونس : ٦٩ .

الشهيد الاول العاملي ، محمد بن مكي : ٣٨٥ .

شيخ الربوة محمد بن ابي طالب الانصاري : ٣٠٥ .

الشيرازي ابو اسحاق ابراهيم بن علي : ٢٥٠ .

الشيرازي جنيد ، معين الدين أبو القاسم : ٣٩٦ .

الشيرازي قطب الدين محمود بن مسعود : ١٢٥ ، ١٦٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٣ .

الشيرازي ميرزا جان حبيب الله : ٢٩ ، ٣٥ ، ٣٥٤ .

الشيرازي محمد أمين بن صدر الدين : ٤٥ ، ٣٦١ .

الشيرازي محمد بن غياث الدين : ١٧٧ .

الشفيتكي ، حسن بن عمر : ٣٥٤ .

[ص]

الضابوني جمال الدين أبو حامد محمد بن علي : ٢٢٢ .

- الصادق ، الإمام جعفر بن محمد : ٣١٠ ، ٣٥٣
- الصاغاني ( الصفاني ) ، الحسن بن محمد : ٤٠٦
- الصالحي عبدالرحمن بن عماد : ١٣٩
- الصالحي محمد بن يوسف ، أبو عبدالله : ٢٥٣
- صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي : ١٧٥
- صبغة الله الحيدري الكردي : ٣٠٨
- صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود : ٣٤٥
- الصديقي البكري مصطفى : ٣١٥
- الصديقي شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن علان : ٢٦٧
- الصفار البغدادي ، الملا عباس بن الحاج جاسم : ٤١١
- الصفدي خليل بن أبيك ، الصلاح : ٣١٣
- الصفوي إبراهيم بن حيدر الحسيني ابادي : ١٢
- الصقلي أحمد بن عبدالسلام : ١٨١
- الصوفي محمد بن عيسى شمس الدين : ١٢٤
- الصوفي محمد ابو الفتح : ١٥٧ ، ١٦٢

[ط]

- الطائفي الميورقي الوجي ، أحمد بن علي : ١٩٤
- طاش كبري زاده أحمد بن مصطفى : ٨٥ ، ٢٤٥
- الطباطبائي محمد أشرف الحسيني : ١١٢
- الطرابلسي المقرئ ، القادري عبدالرزاق بن حمزة : ٢٧٤
- الطرطوسي إبراهيم بن علي ، نجم الدين : ٢٨٦
- الطرطوسي الحنفي محمد بن أحمد : ٢٠
- الطفرائي الحسين بن علي : ٤١٣
- الطوسي نصير الدين محمد بن الحسن : ٦١ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦

١٤٨ ، ٣٩١ ، ٤٠٧

الطبي شمس الدين أحمد بن أحمد : ٣٤٨ •

[ظ]

الظاهرى غرس الدين خليل بن شاهين : ٢٩٨ •

[ع]

العالمى زين الدين علي بن محمد : ٤٠١ •

العائى خضر بن يوسف ، القاضى : ٣٣٣ •

عبدالرحيم بن محمد شريف : ١٥٨ •

عبدالرحيم بن محمد سعيد بن عبدالرزاق : ٣٧١ •

عبدالله ، نجم بن شهاب : ٤٤٢ •

عبدالصمد بن عبدالله المصرى : ٢٢٥ •

الشماني تاج الدين بن زكريا : ٣٤٣ •

عثمان بن سند الوائلي : ٢٠٩ ، ٢٦١ •

عثمان بن عبد المنان : ١٢٢ •

عثمان ، الملا الدارقي العليا : ٤٤٦ •

العجمي شاه حسين ، عبداللطيف : ٧٣ •

الغزاري الحلبي ، عباس : ٤٠٩ ، ٤١٤ •

العراقي عبدالرحيم بن الحسين : ٣٧٨ •

الشارى حسين البغدادي : ٣٨٣ ، ٣٩٧ •

المطار حسن : ٤٣٩ •

المطار فريد الدين محمد بن ابراهيم : ٢٦٧ •

عفالق ، محمد بن عبدالرحمن : ١٣٧ ، ١٤٦ •

الملايةوى الرومي ، شيخ الاسلام محمد أسعد بن اسماعيل : ٤٠٢ •

الملائي خليل بن كيلكليدي : ٣٤٢ •

علي بن عبدالحميد النجفي : ٣٨٢ •

المصرى عبدالقادر بن بهاء الدين : ٨١ •

- العمري عثمان عصام الدين بن علي بن مراد : ٢٣٩ •  
 العمري عبدالجليل بن محمد : ١٢١ •  
 العمري ولي الدين محمد بن عبدالله الخطيب : ٢٠٦ •  
 العمري ، ياسين بن خيرالله الخطيب : ٢٣٨ ، ٤٥٠ •  
 العمرندي أحمد بن ابراهيم : ٥٤ •  
 العيني بدر الدين ، محمود بن أحمد : ٣٠٦ •  
 [غ]

- غرس الدين التقيب خليل بن أحمد : ١٠٦ •  
 الغزالي ، حجة الاسلام أبو حامد : ٢٧٩ ، ٣٩٣ •  
 الغزنوي : ٣٧٣ •  
 الغزي نجم الدين العامري ، محمد بن محمد : ٣٩٤ •  
 الغساني أبو علي ، الحسين بن محمد : ٢٢١ •  
 الغفاري حامد بن برهان بن ابي ذر : ٨٤ •

## [ف]

- الفارسي أبو علي ، الحسن : ١٥٨ •  
 الفاروقي رمضان بن ابي هريرة الجزري : ١٠٩ •  
 الفاسي تقي الدين محمد بن أحمد : ١٩٤ ، ٢٦٩ •  
 الفتح بن خاقان ، أبو نصر : ٤٥١ •  
 الفخري الموصل ، عبدالله فخرالدين : ١٤٧ ، ١٥١ •  
 الفرغاني أحمد بن عبدالجليل : ١٢٦ •  
 الفضلي البغدادي ، عبدالرحمن بن جواد : ٣٧٤ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٠٥ •  
 ٤٠٧ •  
 الفناري محمد بن حمزة ، شمس الدين : ٦٣ ، ٤٤٦ •  
 الفناري محمد بن علي : ٢٨١ •

[ق]

- القابادی أبو النافع ، أحمد بن محمد : ٤١٩ .
- القاری عماد الدین بن محمد : ٢٨ .
- القاری علي بن سلطان : ٢٥٠ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠ .
- القاضي النعمان التميمي : ٢٤٤ .
- قاضي مير [ قاضي مير ] الميدي الحسين بن معين : ٥٩ .
- قاضي حسن بن محمد : ١٤٥ .
- قاضي زاده موسى بن محمود : ١١٩ ، ١٤٩ .
- القالي البغدادی ، أبو علي اسماعيل بن القاسم : ٤٠٣ .
- القراباغي يوسف بن محمد جان : ٢٢ ، ٣١ ، ٩٢ .
- القرافي علي بن أحمد الانصاري : ٣١٤ .
- القرماني أحمد بن يوسف : ٣٦٨ .
- القرماني قره يعقوب بن ادريس : ٢٠٧ .
- القره داغي ( القره طاغي ) الكردي عبدالرحمن : ٣٩٠ ، ٤٤٣ .
- القزويني زكريا بن محمد : ١٨٩ .
- القسطموني محرم بن بيري بن مزید : ٢٨٨ .
- القضاعي محمد بن سلامة بن جعفر : ٤١٣ .
- قطب الدين الكيلاني ، انظر : الكيلاني .
- القليوبي شهاب الدين أحمد ابن أحمد : ٢٠ ، ١٨٢ ، ٢١٧ .
- القلقشندی أحمد بن علي ، شهاب الدين : ٢٧٣ .
- القوجوي ، داود : ٤١ ، ٤٤٣ .
- القوشجي ، علي بن محمد : ٤٢٠ .
- قول أحمد بن محمد بن خضر : ٢٥ ، ٤١٧ .
- القونوي سنان محمد بن كاتب : ١٣٢ .

- القونوي محمود بن أحمد : ٣٨٠ •
- القونوي محمد بن اسحاق صدر الدين : ٣٢٤ •
- القيصري كوزيوك ، ابراهيم ، ينظر : كوزيوك •
- القيصري محسن [ عبدالحسن ] : ٣٥٢ •

[٥]

- الكاتبي القزويني محمد بن علي بن عمر : ٥٢ •
- الكاتبي حسام الدين حسن : ٥٥ •
- الكازروني ظهور الدين : ١٢٣ •
- الكاشاني ( الكاشي ) غياث الدين جمشيد بن مسعود ١٠١ •
- الكافيجي محيي الدين : ٤٤٢ •
- الكاظمي جواد بن سعد بن جواد : ١٠٩ •
- كبريت المدني محمد بن عبدالله الحسيني : ١٩٦ •
- الكرجي أبو بكر محمد بن الحسن : ١١٣ •
- الكرمانى نفيس بن عوض : ١٧٣ ، ١٨٥ •
- الكرمانى يحيى بن محمد : ٢٦٩ •
- الكفوي محمد بن حميد : ٧٢ ، ٨٠ •
- الكنانى أبو الفتح محمد بن محمد : ١٩٢ •
- الكلثوي اسماعيل بن مصطفى : ٧ ، ٢٤ ، ٧٩ ، ١٣٤ •
- الكوراني المدني ، ابراهيم بن حسن : ٢١٠ ، ٣٥٦ •
- كوزيوك [ كوزيوك ] القيصري ، ابراهيم بن محمد : ٦ ، ٥٠ ، ٥١ •
- ٦٥ ، ٢٩٥ •
- الكيدري محمد بن الحسين ، انظر : البيهقي •
- الكيلاني قطب الدين محمد : ٩٤ •

- اللاذقي محمد بن عبد الحميد : ٣١٦
- لالي بالي مشق علي بن محمد بك : ٢٥٣
- لغده الاصفهاني الحسن بن عبدالله : ١٩٣

[م]

- المارديني عبدالله جمال الدين : ١٤٠ ، ١٦٢
- الماوردى ، علي بن محمد بن حبيب البصري : ٢٧٨
- المتوكلي محمد : ٣ ، ٤٤٥
- المجلسي ، محمد باقر بن محمود : ١٥٠
- المحاسب حسن بن موسى : ١٣٨
- المنجي محمد أمين بن فضل الله : ٢٢٦
- محمد أمين بن ابراهيم : ١٧٢
- محمد بن الحسن : ٢٤٩
- محمد شفيع بن عبدالرشيد الحسني : ٧
- محمد صالح : ٢٩٢
- محمد بن عرب بن حاج بن عرب : ٤٢٠
- محمد بن عبدالوهاب ، الامام النجدي : ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠١
- المرادي ، الربيع بن سليمان الجيزي : ٢٣٠
- المرحومي ، مسعودي محمد بن محمد : ٦٩
- المرعشي تبار الرحيم بن ابي بكر : ١١٠
- المرعشي محمد بن واعظ بن وايحان : ٨٧
- المرغيناني ، علي بن ابي بكر بن عبدالجيل : ٣٨٩
- المزني عبدالرحيم شمس الدين : ١٤١
- المزني محمد بن أحمد ، شمس الدين : ١٥٥
- المسعودي كمال الدين مسعود الرومي : ٧٢ ، ٨٨



- المسعودى علي بن الحسين : ٢٦٠
- مسكين ملا ، الهروي : ٤٥٣
- مصطفى بن علي الرومي : ١٢ ، ١٣٦
- مصطفى رمزي بن الحاج حسن : ٩٧
- المعمار الموصلي ، صالح : ١٣٦
- المغربي ، أحمد بن عبدالرزاق : ٣٠٢
- ملا زاده خطائي عثمان : ٧٠
- ملك مراکش : ٢٤٧
- الملك المؤيد الايوبى أبو الفداء اسماعيل بن علي : ١٩٦ ، ٢٥٩
- المناوى محمد بن عبدالرؤف : ٢٥٥
- المنهاجي محمد بن محمد السيوطى شمس الدين : ١٩١
- منصور : ١٦٤
- الميني العثماني أحمد بن علي : ٢٤٤ ، ٢٥٤
- الموصلي ، عثمان بن يوسف عز الدين : ٢٩٣
- الموصلي عثمان بن علي : ٣٢٣
- الموصلي ، قاسم بن فلاح المولوى : ١٨٣
- الموصلي ، فتح الله بن محمود : ٩٣
- الموصلي محمد جلبى الطيب : ١٧٥
- الموصلي محمد بن أحمد شمس الدين : ١١٦
- الميبدى ، الحسين بن معين ، انظر : قاضير
- الميررستمي ، أبو بكر الهوادى : ٤١٥
- الميورقي الوجي ، انظر : الطائفي أحمد بن علي

[ن]

◦ النائب ، عبدالوهاب : ٣١٤

- ♦ النابلسي ، عبد القني بن اسماعيل : ٣٥٣
- ♦ التخلي أحمد بن محمد المالكي : ٣٩٣
- ♦ النهر والي قطب الدين المكي ، محمد بن أحمد : ٢١١
- ♦ النودهى معروف البرزنجي : ٤٣٧
- ♦ النوى شرف الدين : ٢٩٠ ، ٣٧٨

النيسابورى نظام الدين الاعرج ، الحسن بن محمد : ١١١ ، ١٥٠

[هـ]

- ♦ الهاملي سراج الدين : ٣٩٠
- ♦ الهروى محمد بن يوسف الطيب : ١٦٦
- ♦ الهوادرى أبو بكر ، انظر الميررستمي

[و]

- ♦ الواحدى ، أبو الحسن علي بن أحمد : ٤٠٩
- ♦ الواعظ مصطفى نور الدين بن محمد : ٤٠٤
- ♦ وجه الدين : ٤٤١
- ♦ وحدتي عثمان الحنفي : ٣٤١
- ♦ وفاء الشيخ : ١٤٣

- ♦ الوفائي عز الدين عبدالعزيز بن محمد : ١٤٠ ، ١٦١
- ♦ الوفائي الزيني ، محمد بن الشيخ بدر الدين : ٣١٧
- ♦ الوكيل التونسي عمر بن محمد ، انظر : التونسي

[ي]

- ♦ اليافعي عفيف الدين عبدالله بن أسعد : ٢٢٨ ، ٢٦٦
- ♦ ياقوت الحموى بن عبدالله : ٢٠٠
- ♦ اليزدى عبدالله بن الحسن : ١٠ ، ١٦ ، ١٨ ، ٥٨
- ♦ اليزني ، انظر : السيفي
- ♦ اليمني أحمد الحسيني : ١٠٨
- ♦ يوسف افندى ، عبدالله بن محمد : ٨٠

## فهرس الكتب

[ أ ]

- آكام المرجان في أحكام الجان : ٢٩٦
- الآيات الينيات في عدم سماع الاموات عند الحنفية السادات : ٣٤١
- الابحاث الرفيعة في الرد على الشيعة : ٣٩٧
- آيات مختارة : ٣٩٦
- اتحاف الاخصا بفصائل المسجد الاقصى : ١٩١
- اتحاف الطالب ، انظر : مختصر في الفقه
- اتمام الدراية لقراء النقاية : ٢٨٦
- اجازة ابي التناء الالوسى : ٣٧٦
- اجازة الالوسى الحاج علي علاء الدين : ٣٧٦
- اجازة الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٣٩
- اجازة أحمد بن ابراهيم الشرقى : ٣٧٧
- اجازة البندنجي عيسى صفاء الدين : ٣٣٧
- اجازة داود بن سليمان البغدادي : ٣٣٧
- اجازة الخطيب القادري البغدادي : ٣٣٧
- اجازة حسين البشدرى : ٤٥٣
- اجازة الميداني عبدالقضي : ٣٧٧
- اجازة عبداللطيف بن عبدالرحمن : ٣٧٧
- اجازات الالوسى ابي التناء : ٣٧٥
- اجازات الالوسى نعمان خيرالدين : ٣٧٥
- اجزاء القضية ( في المنطق ) : ٣
- اجناح التجاح : ١٢٣
- الاجوبة النعمانية عن الاسئلة الهندية : ٣٨١

- الاخبار العائلية في الاختبارات السمائية : ١٢٣
- الاخبار المتواترة ، ينظر : تجريد الفوائد
- اخبار بغداد وما جاورها من البلاد : ٤٤٩
- الاحكام السلطانية : ٢٧٨
- أحكام تحاويل سنن العالم : ١٢٣
- احياء العلوم : ٣٩٤
- اختلاج الاعضاء : ٣٥٣
- اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي : ١٢٤
- اخلص الخالصة : ٢٩٧
- الادعية المتخبة في الادوية المجربة : ١٦٥
- الاربعون حديثا : ٣٧٨
- أربعون حديثا : ٣٧٧ ، ٣٣٨
- ارجوزة في خواص الاشياء : ١٨٧
- ارجوزة في التصوف والاصول والنحو : ٢٩٧
- ارجوزة في أدب البحث : ٧١
- ارجوزة في الفصول الاربعة وأغذيتها : ١٦٦
- الارجوزة الياسينية في الجبر والمقابلة : ٩٩
- ارشاد الحساب في المقتوح من علم الحساب : ٩٩
- ارشاد الصديق الى انساب آل الصديق : ٢٠٤
- ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب : ٩٩
- أسامي الكعب والفنون ( مختصر كشف الظنون ) : ٢٩٧
- الاستيعاب في معرفة الاصحاب : ٢٠٤
- الاسفار عن قلم الاطفال : ٢٩٨
- اسماء أهل بدر : ٢٠٥

- ٢٠٦ : أسماء رجال مشكاة المصابيح
- ٢٠٥ : أسماء الرجال
- ٢٩٨ : ( تفسير الاحلام )
- ٤ : الاشارات والتبهيئات
- ٢٠٧ : اشراق التواريخ
- ٢٠٧ : الاصابة في تمييز الصحابة
- ٣٨٢ : الاصابة في منع النساء من الكتابة
- ٢٠٩ : أصحاب الحافظ السلفي ابي طاهر
- ٢٠٩ : اصفى الموارد من سلسال أحوال مولانا خالد
- ١٦٥ : أصول التراكيب ( أغذية المرضى )
- ٤٠٢ : اطباق الاطباق
- ٢٧٨ : اطباق الذهب
- أطرف عجائب الآيات والبراهين في غريب حكايات روض البراهين
- [ خلاصة المفاخر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ] : ٢٢٨
- ١٢٤ : الاعلام بشد البنكام
- ١٩٢ : الاعلام بفضائل الشام
- ٢٠٩ : اعيان البصرة
- ١٦٥ : [ أصول التراكيب ]
- ٣٦٣ : النية ابن مالك ( الخلاصة )
- ٤٠٣ : أمالي القاضي
- ٢١٠ : الامم لايقاظ الهضم
- ٢٧٩ : الاموال المشتركة
- ٢١١ : انباء العمر بأبناء العمر
- ٢١٠ : انساب الاشراف

- انوار الغش في فضائل السودان والحش : ١٩١
- الانوار المضية في الحكمة الشرعية : ٣٨٢
- ايساغوجي : ٤ ، ٣٥٣ ، ٤٣٩
- ايضاح الاشارات على ربع المفنطرات : ١٢٤
- ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود : ٣٥٣

## [ ب ]

- باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس : ١٩٢
- بحث يتعلق بجهة الوحدة : ٦
- بحر الجواهر في المصطلحات الطبية : ١١٦
- بدائع الفوائد : ٢٦١
- براء الساعة : ١٦٦
- البرق اليماني في الفتح الضماني : ٢١١
- البركة في مدح السعي والحركة : ٢٩٩
- برهان التطبيق : ٧
- البرهان في علم الميزان : ٧
- البرهان في تحقيق الفوائد الفنارية : ٦
- بشارات الاشارات : ٧
- بغية السائل : ٢١٢
- بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين : ٣٩٤
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : ٢١٢
- بلاد العرب : ١٩٣
- بلغة الطالبين واجابة السائلين عن أخبار دار سيد المرسلين : ١٩٢
- بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب الابرار : ٢١٣
- بهجة البهية في اعراب الاجرومية : ٣٦٤

- بهجة المرضية في اعراب - لاجرومية : ٤٥٣
- بهجة المهج في بعض فضائل الطائفت ووج : ١٩٤
- بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب : ١٢٥
- بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية : ١٩٧
- بيان الهدى والظلال في أمر الهلال : ٢٩٩

## [ ث ]

- تاريخ سلام الكبير : ٢١٥
- تاريخ الخسيس في أحوال انفس النفيس : ٢١٣
- تاريخ الدنيا والانباء : ٢١٣
- تاريخ الدولة العباسية : ٢١٦
- تاريخ دول الاسلام ( المختصر ) : ٢١٦
- تاريخ الصبي في أخبار يمين الدولة محمود بن سبكين : ٢١٥
- تاريخ علماء بغداد ، ( منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد ) : ٢٦٩
- تاريخ القرمانى [ درة الفريد في بيت القصيد ] : ٣٩٨
- تاريخ مختصر الدول : ٢١٧
- تاريخ نجد : ٤٤٩
- التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٢٧٩
- التبصرة والتذكرة ، ( الفية العراقي في اصول الحديث ) : ٣٧٨
- التبصرة في شرح الشهور العربية ، انظر : كتاب الجفر
- التيان شرح البرهان في اطاعة السلطان : ٢٨٠
- تبيض الصحيفة في مناقب أبى حنيفة : ٢١٧
- تجريد الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة : ٣٣٨
- تحرير أصول الهندسة والحساب لافليدس : ١١٩
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : ٨ ، ٤٣٩

- تحرير المجسطي : ١١٨
- التحصيل في المنطق : ١٠
- تحفة الجنان : ٢٨٦
- تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت الاطياب : ٢١٧
- تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس : ١١٩
- تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع : ١٢٥
- التحفة السليمانية [ رسالة في الاسطرلاب ] : ١٣٢
- التحفة الشاهية في الهيئة : ١٢٥ ، ١٩٤
- التحفة الشاهجانية : ١٠
- تحفة الطالب في أحكام العرق النابض : ١٦٧
- تحفة الطلاب في شرح اللباب في أصول الحساب : ١٠٠
- تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب : ١٠٠
- تحفة العجلان في فضل عثمان : ٢١٨
- تحفة العروس وامتع النفوس : ٤٠٩
- تحفة العروس ومتمة النفوس : ٣٠٠
- تحفة الكرام بخبر الاهرام : ١٩٥
- تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام : ١٩٤
- تحفة اللطائف في فضائل الجبر ابن عباس ووج والطائف : ١٩٥
- تخريج الاذكار (الامالي) :: ٣٣٨
- تذكرة الاولياء [ فصل منه ] للطار : ٢٦٧
- تذكرة الالباب ( تذكرة داود الانطاكي ) : ١٦٨
- تعليق على الارجوزة الياسينية : ١٠٩
- تعليق على حاشية شرح الشمسية : ١٤
- تعليق على الرسالة المضدية : ٣٦٣



تعليمات للمدرسين : ٤٠٤

• تعليقات على الحاشية الفتحية : ٧١

• تعليقات على حاشية مير أبي الفتح : ٧٢

• تعليقات على حاشية الفوائد الفارسية : ١٢

• تعليقات على حاشية شرح الشمسية : ١٣

• تعليقات على ايساغوجي : ١٦

• تعليقات على المسألة الشعرية للجفميني : ١٣٩

• تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم : ٢٨٧

• تفسير الثعلبي : ٣٧٠

• تفسير الادوية المعجمة : ١٦٩

• تقارير طبية لكتاب في الطب : ١٦٩

• تقريب التهذيب الى ذهن الاريب : ١٥

• التقريب في اسرار التركيب : ١٦٩

• التقريب مختصر تهذيب التهذيب في اسماء الرجال : ٢٢١

• تقرير القوانين المتداولة في المناظرة : ١٥

• قرارات على حاشية الفارسي : ١٥

• تقييد المهمل وتميز المشكل في الاسماء : ٢٢١

• تذكرة الحفاظ : ٢١٨

• التذكرة النصيرية : ١٢٦

• التذهيب في شرح التهذيب : ١١

• ترتيب الاعداد في سبع الشداد : ٣٠٠

• ترجمة ابن تيمية : ٢٢٠

• ترجمة ابي التاء الالوسي : ٢١٩

- ترجمة الامام ابى حنيفة : ٢٢٠
- ترجمة الجزار المصري : ٢١٩
- ترجمة زروق الفاسى : ٢١٩
- ترجمة رسالة الطوسى فى معرفة التقويم : ٤٤٧
- ترجمة الكافيجي محيي الدين محمد بن سليمان : ٢١٨
- تركيب الافلاك : ١٢٦
- تركية الموقتين : ١٢٧
- تسيريح الادراك فى شرح تسيريح الافلاك : ١٢٨
- تشييد الافهام وتشييد الاوهام : ٤٢٩
- تسيريح الافلاك : ٢١٧
- تشييد الاسماع بمشايع الشيخ عمر التسماع : ٢٢١
- تعبير الاحلام : ٣٠١
- التعبير القادري : ٣٠١
- التعطف فى الاصلين والتصوف : ٣٩٥
- تعليق فى علم الكلام : ٣٥٤
- تعليق على المقولات العشر : ٣٥٩
- تعليق فى الحساب : ١٠١
- تعليق فى الاسطرلاب : ١٢٨
- نكملة الاكمال فى الانساب والاسماء : ٢٢٢
- تلخيص شواهد العباسى : ٣٦٤
- تلخيص المفتاح فى الحساب : ١٠١
- تلخيص ملخص القسم الثالث من مفتاح العلوم : ٣٦٤
- تهذيب الاصول : ٣٤٣
- تهذيب المنطق والكلام : ١٦ ، ٤٤١

### تهذيب المنطق : ١٧

- تهذيب المنطق ، غاية تهذيب الكلام فى تحرير المنطق : ٤٤٠
- التهذيب فى علم الكلام : ٤٤٠
- تهذيب المنقول فى سلسلة النحو والفقه والاصول : ٢٢٢
- تواريخ ولاية كردستان : ٢٧٤
- توضيح رسالة الربع المجيب : ١٢٩
- توضيح التذكرة ( شرح التذكرة النصيرية ) : ١٥٠
- تيجان عنوان الشرف : ٣٠٢

### [ ث ]

- نكرة الكريد فى مناقب السلطان عبدالمجيد : ٢٢٣

### [ ج ]

- جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر : ٢٢٣
- جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين : ٣٩٨
- جلاء الصدا فى سيرة امام الهدى : ٢٢٤
- الجمان فى مختصر أخبار الزمان : ٢٢٥
- جمع الجوامع فى الاصول : ٣٨٢
- جواب سؤال بصري : ٣٨٢
- الجواب الفسيح فى رد عبدالمسيح : ٣٩٨
- جوامع اللذة : ٣٠٢
- جوامع ومساجد بغداد : ٤٤٩
- الجواهر الثمينة فى تاريخ المدينة : ١٩٦
- جوامع الحساب بالتخت والتراب : ١٠٢
- الجواهر السنية فى الاحاديث القدسية : ٣٣٩

- الجواهر السنية فى النسبة والكرامات الاحمدية : ٢٢٥
- جواهر الكلام فى عقائد الاسلام : ٣٩١
- جواهر المسائل فى الفقه الحنفى : ٣٤٢

## [ ح ]

- حادى الارواح الى بلاد الافراح : ٣٦٢
- حاشية الخيالى فى العقائد : ٣٥٥
- حاشية على حاشية الشريف على شرح المطالع : ٣٥
- حاشية على عصام الاستعارة : ٤١٨
- حاشية على العضدية : ٤١٨
- حاشية على حاشية الشريف على شرح الرازى : ٤١
- حاشية على شرح الشمسية : ١٩
- حاشية على الخيالى : ٤١٧
- حاشية على لوامع الاسرار : ٣١
- حاشية على الخلاصة : ١٠٢
- حاشية على قسم المنطق من التهذيب : ٤٤٢
- حاشية على غاية التهذيب : ٤٤٢
- حاشية على النخبة : ٣٧٨
- حاشية على شرح القاضى : ٤٠
- حاشية على شرح الشريف : ٣٣
- حاشية على شرح الحضرمية : ٣٨٣
- حاشية على شرح ملخص الهيئة : ١٢٩
- حاشية على المسألة الشعرية : ١٣٠
- حاشية على شرح المؤلف : ٤٤١
- حاشية على قسم التصورات : ٤٤١ ، ٤٤٣

- حاشية على حاشية اليزدى على شرح قسم المنطق : ٤٤٣
- حاشية على الشمسية : ٢١
- حاشية على شرح المنطق للجامى : ٤٤١
- حاشية على الفئارى : ٣٦٠
- حاشية على شرح تهذيب المنطق : ١٨
- حاشية على شرح المطالع : ٣٧
- حاشية على شرح القطبية : ٢٠
- حاشية على عصام الوضع : ٤٢٠
- حاشية على الغ بك : ٧٣
- حاشية على شرح التهذيب للدوانى : ٢٤
- حاشية على شرح المطالع : ٢٧
- حاشية على شرح ايساغوجي للفئارى : ٢٥
- حاشية على شرح ايساغوجى : ٢٠
- حاشية على شرح العضدية : ٤١٩
- حاشية على الفوائد الفئارية : ٢٤
- حاشية على محاكمات شرحى<sup>١</sup> الاشارات : ٢٩
- حاشية على الكشف : ٣٣٥
- حاشية على رسالة اثبات الواجب : ٣٥٤
- حاشية على التجريد : ٣٢
- حاشية على حاشية الجرجانى : ٣٠
- حاشية على الخيالى : ٣٨٣
- حاشية على حاشية على شرح القطب الرازى : ٢٨
- حاشية على حاشية ابى الفتح : ٨٧
- حاشية فى الاستعارة : ٣١ ، ٤٢٢

- حاشية فى العقائد : ٣٤٥
- حاشية اللوامع على شرح المطالع : ٣٣
- حاشية الكفوي على الحنفية : ٨٠
- حاشية مصلح الدين الارى : ٣٦٠
- حاوى اللباب شرح تلخيص ابن البناء فى الحساب : ١٠٢
- الحاوى فى علم التداوى : ١٧٠
- الجائك فى أخبار الملائك : ٣٠٣
- دقائق الحقائق فى فسر دقائق أفصح الخلائق ، ( شرح نهج البلاغة ) :
- ٤٠٤

- حديقة الورود فى مدائح ابي الثناء شهاب الدين محمود : ٢٢٥
- حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة : ٢٢٦
- حصول الآمال بمدح كمال : ٤٠٥
- ( حضرت ) أمهات المؤمنين : ٢٨٨
- حقائق الرقائق على دقائق الحقائق : ١٠٣
- الحكم المهدوية الملتقطة من درر الامدادات النبوية : ٣٩٥
- حل الخلاصة [ شرح خلاصة الحساب ] : ١٠٩
- حل مشكلات الاشارات والتسيهات [ شرح الاشارات للطوسى ] : ٦١
- حلق المجالس : ٢٢٧
- الحنفية فى أدب البحث : ٨٢
- حواشى على تفسير [ جامع البيان ] : ٣٧٣
- حواشى على عصام الدين : ٤٢
- حياة الحيوان : ١٨٧
- الحيوان : ١٨٧

## [خ]

- خبر موسى بن سليمان الهاشمي : ٢٢٨
- الخراج لابي يوسف : ٢٨٠
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب : ١٨٨ ، ٣٦٦
- خلاصة الاثر في أعيان القرن الحادي عشر : ٢٢٦
- خلاصة التعاريف : ٤٥٥
- خلاصة الحساب : ١٠٣
- خلاصة المفاخر في اختصار مناقب الشيخ عبدالقادر ، وانظر اطراف عجائب الآيات : ٢٢٨
- خلاصة الوضع : ٤١٦
- خلاصة الوضع : ٤٢٥
- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى : ١٩٧
- خلفه آدم : ٣٠٣
- الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة النيمان : ٢٢٧

## [د]

- در الحبيب في تاريخ أعيان حلب : ٢٢٩
- الدر المكنون في الكلام على الطاعون : ٣٠٤
- الدر المنتخب بتاريخ حلب : ٢٢٩
- الدر المنظوم في فضل الروم : ١٩٧
- الدر النفيس في بيان نسب الامام محمد بن ادريس : ٢٣٠
- الدرر في فضل عمر : ٢٣٠
- الدرة الفاخرة على رمز الشجرة لابن عربي : ٣٠٤
- درة الفريد في بيت القصيد ، انظر : تاريخ القرمانلي : ٣٦٨

- ◊ الدستور وبستان النور : ٤١٣
- ◊ دمية القصر وعصرة أهل العصر : ٢٣٠
- ◊ ديباجة البرهان وخاتمة لابي التناء الالوسى : ٤٤٤
- ◊ ديوان البخارزى : ٤٠٦

[ ذ ]

- ◊ الذخيرة فى كشف البراقع لاهل البصيرة : ٣٠٤
- ◊ ذكرى الشيعة فى أحكام الشريعة : ٣٨٥

[ و ]

- ◊ رسالة ابن عربى الى الفخر الرازى : ٣٦٠
- ◊ رسالة اثبات الواجب : ٣٩٢
- ◊ رسالة ادب البحث : ٨٣
- ◊ الرسالة التحقيقية فى طريق الصوفية : ٣٦٢
- ◊ الرسالة التحقيقية لطلاب الايقان فى طريقة الصوفية : ٣٩٥
- ◊ الرسالة التوكلية فى اجزاء القضية : ٤٤٥
- ◊ رسالة الفراسة : ٣٠٥
- ◊ الرسالة القديمة : ٣٥٧
- ◊ الرسالة التى اعيت علماء الامصار : ٣٩
- ◊ الرسالة المكية فى فضل سيدتنا فاطمة الزهراء : ٢٣٣
- ◊ رسالة الربع المجيب : ١٣٤
- ◊ الرسالة المراتية : ٣٦١
- ◊ الرسالة الفتحية ( فى العمل بالربع المجيب ) : ١٤٢
- ◊ الرسالة الكرية : ١٤٠
- ◊ الرسالة العرشية [ فى التوحيد ] : ٣٥٥



- ◊ رسالة ذات الكرسي الافاقي : ١٣٦
- ◊ رسالة مستخرجة من الجفر : ١٤٢
- ◊ رسالة الفصول المشتركة : ١٣٧
- ◊ رسالة المقنطرات : ١٣٤
- ◊ رسالة مختصرة من بذل الماعون في اخبار الطاعون : ٣٠٩
- ◊ رسالة لخروج القبله بغير آلة : ٣١١
- ◊ الرسالة الولدية في المنطق : ٥٣
- ◊ رسالة في اسم الجنس : ٤١٦ ، ٤٥٤
- ◊ رسالة في اجزاء القضية : ٤٤٤
- ◊ رسالة في آداب البحث : ٨٢
- ◊ رسالة في ارم ذات العماد : ٣٠٦
- ◊ رسالة في آداب المتعلم : ٢٩٠
- ◊ رسالة في المنطق : ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨
- ◊ رسالة في شَعَر الرسول [صلى الله عليه وسلم] : ٣٤١
- ◊ رسالة في معرفة القبلة بالدائرة الهندسية : ٣١١
- ◊ رسالة في ضبط المسطرة : ١٣٩
- ◊ رسالة في الحديث : ٣٤٠
- ◊ رسالة في الحساب : ١٠٧
- ◊ رسالة في الاعداد الحسابية : ١٠٦
- ◊ رسالة في التفسير : ٣٧٠
- ◊ رسالة في العمل بالربع : ١٣٢
- ◊ رسالة في بيان لواء الحمد : ٣٠٩
- ◊ رسالة في تفسير آية الجهاد : ٣٧٠
- ◊ رسالة في الربع المقنطرات : ١٣٣

- رسالة فى تقسيم العلوم : ٢٨٩
- رسالة فى الميراث : ٣٤٤
- رسالة فى آداب طلب العلم وترك الجهل : ٢٨٩
- رسالة فى معرفة سمت القبلة : ٣١١
- رسالة فى الموسيقى : ٣١٠
- رسالة فى فوائد صلح [ قصة ] الحديدية : ٣١٢
- رسالة فى التفسير : ٣١٢
- رسالة فى الفلك : ١٣٥
- رسالة فى حل المعضلة المشهورة التى اعيت علماء الامصار : ٣١١
- رسالة فى أوائل كتب الحديث : ٣٧٩
- رسالة فى المنطق : ٤٤٤
- رسالة فى بيان التعليم لمن يريد التعلم : ٢٩١
- رسالة فى النحو : ٤٥٤
- رسالة فى الصلاة : ٣٤٣
- رسالة فى طوابع النساء والرجال : ٣٠٩
- رسالة فى العمل بالصحيفة الافاقية : ١٣٣
- رسالة فى الزاوية الحادة : ١٢١
- رسالة فى الهندسة : ٢٢١
- رسالة فى حساب التخت والميل : ١٠٥
- رسالة فى الطاعون : ٣٠٨
- رسالة فى علم الرمل : ٣٠٨
- رسالة فى الاسطرلاب : ١٣١
- رسالة فى بيان السؤالات والجوابات : ٣٠٦
- رسالة فى علم الجفر : ٣١٠

- رسالة فى النباتات الطبية : ١٧٢
- رسالة فى علم التقويم : ١٣٤
- رسالة فى السيرة الشريفة : ٣٤٠
- رسالة فى رسوم المصحف الشمايى : ٣٧٢
- رسالة فى اسماء أهل الكهف : ٣٠٩
- رسالة فى ذكر اسماء مؤلفات القارى علي بن سلطان : ٣٠٩
- رسالة فى الاموال : ٢٨١
- رسالة فى صلاة التسبيح : ٣٤٤
- رسالة فى معرفة الاسم الاعظم : ٣٠٥
- رسالة فى الفقه : ٣٤٣
- رسالة فى العروض : ٤٠٦
- رسالة فى الادب : ٤٠٧
- رسالة فى التفسير : ٣٣٦
- رسالة فى الادب : ٤٠٧
- رسالة فى تفسير آية الجهاد : ٣٣٥
- رسالة فى الاخلاق العامة : ٢٩٢
- رسالة فى أسماء المصادر التى اعتمدها العيني فى شواهد الكبرى : ٣٠٦
- رسالة فى قصة قراقوش : ٣٠٧
- رسالة فى العمامة كمية وكيفية : ٣٠٧
- رسالة فى فضيلة العمامة وستها وتسويمها : ٣٠٧
- رسالة فى الشطرنج [النرد] : ٣١٢
- رسالة فى المعالم المشتركة : ٣١٢
- رسالة فى فوائد شتى : ٣١٣
- رسالة فى (أما بعد) : ٣٦٥

- رسالة في بيان المقالات العشر : ٣٥٩
- رسالة في السحر والطلاسم : ٣٦٨
- رسالة في مقدمات العلوم : ٢٩٢
- رسالة في تصنيف العلوم : ٢٩١
- رسالة في العلوم : ٢٩١
- رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان : ٢٣٧
- رسالة في اجزاء القضية على المنهين : ٥٠
- رسالة في تهذيب المنطق : ٤٩
- رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد : ١٠٨
- رسالة في آداب البحث : ٨٥ ، ٨٦
- رسالة في آداب المطالعة : ٨٤
- رسالة في احزاب القرآن : ٣٧١
- رسالة في علم المنطق : ١٤١
- رسالة في الاسطرلاب : ١٣٧
- رسالة في وضع بيت الابر : ١٣٧
- رسالة في استخراج الدوائر : ١٣٩
- رسالة في دائرة المعدل : ١٤٠
- رسالة في زيغ الشبكة : ١٣٨
- رسالة في الموافيت : ١٣٦
- رسالة في معرفة أوقات الصلاة : ١٣٨
- رسالة في الكواكب الثابتة : ١٣٩
- رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن بن المولى القبادى : ١٤١
- رسالة في علم التشريع : ١٧١

- رسالة في النباتات الطبية : ١٧٢
- رسالة في مضار الاكل والشرب : ١٧٢
- رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان : ١٧٢
- رسالة في ذكر سلاطين آل عثمان وولاية بغداد : ٢٣٥
- رسالة في ترجمة الامام الاعظم : ٢٣٧
- رسالة في ذكر ملوك فارس ثم بني امية والعباسيين : ٢٣٦
- رسالة في فضل ابي بكر الصديق : ٢٣٤ ، ٢٣٦
- رسالة في الانساب : ٢٣٧
- رسالة في مناقب ابي العباس المرسى : ٢٣٣
- رسالة في طبقات الفقهاء : ٢٣٣
- رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة : ٢٣٤
- رسالة في تراجم الرجال : ٢٣٣
- رسالة في ترجمة أحمد بن صالح المقرئ : ٢٣٣
- رسالة في الكعبة : ١٠٦
- رسالة في ترجمة أحمد البدوي : ٢٣١
- رسالة في عدد الانبياء وذكر اعمارهم : ٢٣٢
- رسالة في الجبر والمقابلة : ١٠٧
- رسالة في سيرة ابي بكر الصديق : ٢٣٤
- رسالة في بيان ابتداء التاريخ : ٢٣٤
- رسالة في ذكر اسماء الصوفية المتأخرين : ٢٣٥
- رسالة في ترجمة البخاري محمد بن اسماعيل : ٢٣٥
- رسالة في تحقيق معنى المقدمة : ٥٠
- رسالة في المطابقة والتضمن والالتزام : ٥٠
- رسالة في التقيض : ٤٨

- رسالة في تحقيق النوع الاول الاضافي : ٤٥
- رسالة في جهة الوحدة : ٤٥
- رسالة في اثبات الفرق بين النظر والفكر : ٥٠
- رسالة في الجوهر الفرد : ٥١
- رسالة في التنجيم والطوالع : ٣٠٥
- رسالة في الوزارة واشتقاقها : ٢٨١
- رسالة في معرفة المقيبات : ١٤٣
- رسالة في اسم الجنس : : ٤١٦
- رسالة في كلمات التيسيع : ٣٧١
- رسالة في النفس الانسانية : ٣٦٠
- رسالة في المطالع والنجوم : ١٣٥
- رسالة في أحكام العشر والخراج : ٢٨١
- رسالة في الرد على رسالة ايليا مطران نصيين : ٣٩٩
- رسالة في التناقض : ٣٥٥
- رسالة في الرد على الرافضة : ٣٩٨
- رسالة في الهيئة : ١٤٤
- رسالة في التوحيد : ٣٥٦ ، ٣٩٢
- رسالة في اسماء أهل بدر : ٢٣٦
- رسالة في الفرق والمذاهب الاسلامية : ٣٥٧
- رسالة في وحدة الوجود : ٣٥٦
- رسالة في مسائل الخلاف بين الاشعري والماتريدي : ٣٥٧
- رسالة في خلق الاعمال : ٣٥٦
- رسالة في المسائل التي خالف فيها رسول الله الجاهلية : ٣٨٥
- رسالة في اقسام المغالطة : ٤٤

- رسالة فى شرح روزنامة الشيخ وفا : ٤٤٨
- رسالة فى تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام : ٤٤٧
- رسالة من أحمد ابى مكى : ٣٩٥
- رحلة الامام الشافعى : ٢٣٠
- رحلة ابى التاء الالوسى الى النجف : ٤٥٠
- الرحمة فى الطب والحكمة : ١٧٠
- رفع الاشكال بظهور العشر فى العشر : ١٠٨
- روزنامجة : ١٤٣
- روح المعاني ( تفسير ابى التاء الالوسى ) : ٣٧٢
- الروض الانيق فى فضل الصديق : ٢٣٨
- الروض النضر فى تراجم ادباء العصر : ٢٣٩
- روضة الازهار وجامعة كل ممتاز مختار ، [ مجموعة نعمان الالوسى ] :
- ٣٢٩
- روضة الاسرار فى مناقب الشيخ عبدالقادر : ٢٣٨
- الروضة الفيحاء فى تواريخ النساء : ٢٣٨ ، ٤٥٠
- ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا : ٢٤٠

[ز]

- زبدة المناظرة : ٨٧
- زيج ألغ بك [ أولغ بك ] السمرقندى بالرصد الجديد : ١٤٥
- زيج فى الفلك : ١٤٥
- زينة الاملاك فى شرح تشريح الافلاك : ١٤٥

[س]

- سبحة الافكار الوافية فى أحوال العروض والقفية : ٤٠٧
- السراجية : ٣٨٩

- سكب الادب على لامية العرب : ٤٠٨
- سلافة العصر : ٢٤١
- السلسلة الحيدرية ، انظر الشجرة الحيدرية
- السلم المنورق فى المنطق : ٥٣ ، ٤٤٥
- سلم العروج فى علم المنازل والبروج : ١٤٦
- سلوة الغريب وأسوة الاريب : ١٩٨
- سماعات لكتاب [ تهذيب الاصول ] للعلائي : ٣٤٥
- سوانح القريحة فى شرح الصفيحة : ١٤٧
- سياسة الدنيا والدين : ٢٨٢
- سير السلف : ٢٤٢

### [تت]

- الشافية للاسقام : ٢٤٣
- شجرة الانوار ونوار الازهار : ٤٥١
- الشجرة الحيدرية [ السلسلة الحيدرية ] : ٢٤٢
- الشجرة النعمانية فى الدولة العثمانية : ٣١٣
- شد الازار فى حط الاوزار عن زوار المزار : ٣٩٦
- الشذور فى تعليم اللغة التركية : ٢٩٢
- شرح اثبات الواجب : ٢٥٨
- شرح الاخبار فى فضائل الائمة الطاهرين الاخيار : ٢٤٤
- شرح الاسباب والعلامات للسمرقندى : ١٧٣
- شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض : ١٧٢
- شرح الاستعارة : ٤١٦ ، ٤١٨
- شرح الاستعارة للتفتازانى : ٤٢٠



- شرح الاشارات لمجهول : ٦١ ، ٦٢
- شرح الاشارات لابن كمونة : ٦٠
- شرح الاشارات للرازي : ٦٠
- شرح ايساغوجي : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٤٤٦
- شرح بيتي المقولات : ٤٤٥
- شرح تحرير الاصول : ٣٤٦
- شرح تجريد الكلام : ٣٥٨
- شرح تشريح الافلاك : ١٥١
- شرح الجبلجوتية : ٣١٤
- شرح تهذيب المنطق : ٥٨
- شرح ديباجة حاشية مير أبي الفتح : ٩٣
- شرح رسالة آداب المناظرة : ٩٧
- شرح رسالة الاستعارة : ٤٢٢
- شرح رسالة الاداب : ٩٤
- شرح الرسالة الحنفية : ٨٧ ، ٣٨٨
- شرح الرسالة الحنفية للجلي : ٩٣
- شرح الرسالة العضدية : ٣٥٨
- شرح الرسالة العضدية : ٩٥ ، ٤٢٩ ، ٤٢٠
- شرح الرسالة السمرقندية : ٨٨
- شرح الرسالة الفتحية في الاسطرلاب : ١٥١
- شرح رسالة اسماء أهل بدر : ٢٤٥
- شرح الرسالة الشمسية : ٥٩ ، ٦٠
- شرح الرسالة المسماة : [ في علم التنجيم ومعرفة التقويم ] : ١٤٨
- شرح رسالة جهة الوحدة : ٥٧

- شرح رسالة في الحكمة : ٣٦٨
- شرح الرسالة القياسية : ٥٥
- شرح الرسالة الولدية : ٩٢
- شرح رسالة العمل بالربع المجيب : ١٤٨
- شرح خلاصة الحساب للعالمى : ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢
- شرح السراجية : ٣٨٦ ، ٣٨٧
- شرح السلم المنورق : ٥٤
- شرح الشجرة النورانية : ٣١٣
- شرح الشمسية : ٦٢
- شرح عبارة في التاريخ : ٢٤٣
- شرح العوامل : ٣٦٥
- شرح قصيدة النابغة الذبياني للواحدى : ٤٠٩
- شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع : ٣٤٧
- شرح مقدمة الصلاة : ٣٤٧
- شرح المعلقات : ٤٠٨
- شرح كليات القانون لابن سينا : ١٧٤
- شرح قانونجة في الطب : ١٧٣
- شرح مقصورة ابن دريد : ٤٠٨
- شرح مختصر التذكرة التصيرية : ١٥٢
- شرح المنهاج للبيضاوى : ٣٨٧
- شرح منتهى السؤل والامل : ٣٤٥
- شرح الفتحة : ٩٧
- شرح اللامية في الحساب لابن الهائم : ١١٢
- شرح الكنز : ٤٥٣

- شرح منظومة العطار فى الوضع : ٤١٧ •
- الشرح الكبير على نزهة الطلاب فى علم الحساب : ١١١ •
- شرح منظومة الاداب : ٩٠ •
- شرح الملوي على رسالة الاستعارة : ٤٢١ •
- شرح الموجز لابن النفيس : ١٧٤ •
- شرح الصدر بشرح ارجوزة استنزال النصر : ٢٤٤ •
- شرح منظومة مختصر المنار : ٣٤٦ •
- شرح منظومة الحنفية فى الاداب : ٨٨ •
- شرح ملخص الهيئة للجفميني : ١٤٩ •
- شرح على الحواشي العمادية فى الاداب : ٩٧ •
- شرح مختصر المنار : ٣٨٧ •
- شرح العقاير الواردة فى كتاب [ المصايح السنية فى طب خير البرية ] :
- ١٧٤ •

- شرح شرح الخلاصة [ حل الخلاصة ] : ١١٠ •
- شرح النسفية : ٣٨٦ •
- شرح نخبة الفكر فى مصطلح أهل الاثر : ٣٧٩ •
- شرح نهج البلاغة ، انظر : حقائق الحقائق •
- شرح وقاية الرواية : ٣٤٥ •
- شقائق النعمان فى شقائق ابن سليمان : ٣٩٩ •
- الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية : ٢٤٥ •
- الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية : ٣٧٩ •
- الشمسية فى الحساب : ١١١ •
- الشمسية فى القواعد المنطقية : ٥٢ •
- شهى النعم فى ترجمة شيخ الاسلام عارف الحكيم : ٢٤٦ •

شوارد فى الفتاوى : ٣٤٧ ♦

### [ص]

- صادق الفجرين فى جواب البحرين : ٤٠٠
- صب العذاب على من سب الاصحاب : ٤٠٠
- صحيح البخارى ( الجامع الصحيح ) : ٣٣٩ ♦
- الصحيفة فيما يحتاج اليه الشافعى : ٣٤٨ ♦
- صفة بناء القدس : ٢٠٠ ♦
- صلة السلف بموصول الخلف : ٢٤٧ ♦
- الصوامر الهندية فى الطوائف اللوطية : ٣١٤ ♦
- صورة امتحان للافناء : ٣١٤ ♦
- صورة كتاب لاحد الدعاة للمذهب الجعفرى : ٣٦٨ ♦
- صورة مكتوب للملك مراکش : ٢٤٧ ♦

### [ض]

- الضوء اللامع : ٣١٥ ♦
- الضياء الشمسى على الفتح القدسى : ٣١٥ ♦

### [ط]

- الصراط المستقيم الى مستحقى التقديم : ٤٠١ ♦
- الطالع فى مواليد الرجال والنساء : ١٥٢ ♦
- الطب الجديد الكيميايى : ١٧٥ ♦
- الطب الروحانى : ١٧٥ ♦
- طبقات الاولياء ومناقب الاصفياء : ٢٤٨ ♦
- طبقات الحنفية : ٢٥٠ ♦
- طبقات الحنفية : ٢٥١
- طبقات الشافعية : ٢٥٠

- طبقات الشافعية : ٢٥١
- طبقات الصوفية : ٢٤٩
- طبقات الصوفية للشعراني ، انظر : لوائح الانوار في مناقب الاخيار
- طبقات القراء [ رسالة مجتزأة منه ] : ٢٣٣
- الطراز المنقوش في محاسن الجبوش : ١٩٨
- الطرق الحكمية في السياسة الشرعية : ٢٨٢
- الطنطراية « قصيدة » : ٣٦٧

## [ع]

- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات : ١٩٨
- العجاجة الزرنية في السلالة الزينية : ٢٥٢
- عجلة النصر في جواب اسألة حامد من علماء البصرة : ٣١٥
- عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومضر : ٣٤٨
- العروة الوثقى لمن أراد الى أوج السعادة يرقى : ٣٩٢
- العقد الفريد للملك السعيد : ٢٨٣
- العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم : ٢٥٢
- عقود الجمان في مناقب ابي خنيفة النعمان : ٢٥٣
- العقيدة الرحمانية : ٣٩٣
- عمدة الطالب في نسل ( انساب ) آل أبي طالب : ٢٥٤
- العمل بالكرة : ١٥٣
- عمود النسب [ منظومة ] : ٤٥٢
- عنوان المجد في بيان أحوال بغداد والبصرة وتجد : ٤٥١
- العوامل في النحو : ٤٣٣
- عيون الحقائق وايضاح الطرائق : ٣١٥

## [غ]

- غاية الاتقان فى تدبير الانسان : ١٧٥
- غاية السؤل فى شرح العشرة فصول : ١٥٣
- غرائب الاغتراب ونزهة الالباب فى الذهاب والاياب : ١٩٩ ، ٤٥٣

## [ف]

- فائدة فى الخضر : ٣١٦
- فائدة فى الهندسة : ١٥٤
- الفتاوى الخيرية : ٣٤٩
- فتاوى قارى الهداية : ٣٤٩
- فتح المبدع فى شرح المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٢
- الفتح الوهبي : ٢٥٤
- الفتحة فى الموسيقى : ٣١٦
- الفتوحات المنطقية : ٦٣
- فنوى فى صلاة الجمعة : ٣٤٩
- الفخري فى الجبر والمقابلة : ١١٣
- الفروق بين الاشتباهات فى المال : ١٧٦
- فصل من الرسالة الطهارية للبهاء العالمى : ٣٤٩
- الفصول المهمة فى معرفة الائمة : ٢٥٥
- فصول من الكواكب الدرية فى تراجم الصوفية : ٢٥٥
- فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج : ٢٨٣
- فهرس شرح الاستخارة : ٣١٧
- فهرس لكلمات القصيدة الهمزية [ ام القرى ] : ٣١٨
- فهرس الكتب التى وقفها نعمان الالوسى : ٣١٧
- فهرس مكتبة ابراهيم الالوسى : ٤٥٣

- فهرس مؤلفات محمد أمين السويدي : ٣١٧
- الفوائد الالوسية على الرسالة الاندلسية : ٣٦٧
- الفوائد السنية في شرح مختلطات اشكال الشمسية : ٦٥
- الفوائد الفنارية [ شرح ايساغوجي ] : ٦٣
- فوائد ومطالب لحسين العشاري : ٣١٨
- فوائد في أسماء الحروف واخبار الانبياء : ٣١٨
- الفوائد الحسينية في المجربات الطبية : ١٧٧
- فوائد في طول الكعبة وطول الحرم الشريف وطول قبر الرسول «صلى الله عليه وسلم» : ٣١٨
- الفوائد السنية في الحواشي الكلبوية : ٩٨
- فوائد شتى في المنطق والوضع : ٦٥
- الفوائد الجليلة لطالب الرسالة الوضعية : ٤١٨
- فوائد في فنون شتى : ٣١٩

## [ق]

- القانون المسعودي : ١٥٤
- قانونجة في الطب : ١٧٧
- القرا باذين على ترتيب العلل : ١٧٨
- القرا باذين : ١٧٨
- قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول : ١١٣
- قرة العيون بنموذج الفنون : ٢٩٢
- قرة الناظر ونزهة الخاطر : ٣١٩
- قصائد للالوسي نعمان : ٤٠٩
- قصائد للالوسي عبدالرحمن : ٤١١
- قصائد لابن مشرف الاعمى النجدي : ٤١٠

- تصيدة للمعري : ٣٦٧
- قصيدة في رثاء محمد ثابت الالوسي : ٤١٢
- قصيدة في تهنئة نعمان الالوسي : ٤٠٩
- قصيدة للدوسري حسين : ٤١٠
- قصيدتان في مدح نعمان الالوسي : ٤١١
- قصيدتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤١٢
- قطعتان للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤١٣
- قلائد العقيان في محاسن الاعيان : ٤٥١
- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام : ٣٨٨
- القول التام في آداب دخول الحمام : ٣١٩
- القول الجلي في فضل علي : ٢٥٦
- القول المبدع في شرح المقنع : ١١٤

[٥]

- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة : ٤٥٦
- الكافية : ٤٣٣
- الكامل في التاريخ ( كامل التواريخ ) : ٢٥٧
- الكامل في علم الرمل : ٣٢٠
- كتاب ابن مشرع : ٣٢٠
- كتاب الجفر : [ التبصرة في شرح الشهور العربية ] : ٣٢١
- كتاب خالد القشبندي الى بعض مريديه : ٣٩٦
- كتاب في الاسرار والافاق : ٣٢١
- كتاب في الاطعمة والاشربة : ١٨٦
- كتاب في التصوف : ٣٩٧
- كتاب في البلاغة : ٣٦٧



- كتاب فى الفلك والتنجيم : ٣٢٠
- كتاب فى الطلاسم والرقى : ٣٢٢
- كتاب فى الهندسة : ١٢٢
- كتاب فى الهيئة : ١٦٤
- كتاب فى الطب : ١٧٩
- كتاب فى السحر : ٣٢٢
- كتاب كتبه أبو الثناء الالوسى وعبد الغنى الجميل وعبدالباقي الصمرى الى نظام الدولة بن أمين الدولة : ٣٢٢
- الكرة المتحركة : ١٥٥
- كشف استار الجمال عن مقدمة الشيخ جلال : ٢٩٣
- كشف الريب فى العمل بالجيب : ١٥٥
- كشف الحجاب فى شرح اللباب فى اصول الحساب : ١١٤
- كشف الشهاب فى رد قول أهل الضلالات : ٤٠١
- كفاية بداية المبتدى : ٣٨٩
- كفاية القنوع فى العمل بالربع المقطوع : ١٥٥
- الكفاية فى شرح النقاية : ٢٩٣
- كفاية المعالي فى نظم حروف المعاني : ٤٣٣
- كنز العلوم والدر المنظوم فى حقائق علم الشريعة : ١٩٠
- الكواكب الدرية فى الاصول الجفريّة : ٢٣٢

[ل]

- لامية الطغرائي : ٤١٣
- لباب الاعراب : ٤٣٤
- لسان الميزان : ٢٥٧
- لطف التدير : ٣٢٣

- لقطة المرجان في أخبار الجان : ٣٢٤
- لمحة لمختطف في الفرق بين الطلاق والحلف : ٣٥٠
- المعم في الحساب : ١١٤
- لمعة النبراس وشعلة المقياس العلوي في مناقب عبدالله الباعلوي الحدادي :
- ٢٥٩
- لواقع الانوار في مناقب الاخيار [ طبقات الصوفية للشعراني ] : ٢٥٧
- نوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار : ٦٦
- اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم : ٢٩٤

### [م]

- مالا يسع الطيب جهله : ١٧٩
- مبادئ اللغة : ٤٣٤
- المين المعين لفهم الاربعين : ٣٧٩
- متن الاستعارة : ٤٢١
- مجمل الرغائب في ما للامام أحمد بن حنبل من مناقب : ٢٥٩
- مجموعة أدبية : ٣٣٨ ، ٤٣٥
- مجموعة الالوسي ابي التاء ، فصل من [ المجوعة الوسطى ] : ٣٢٩
- مجموعة الالوسي نعمان : ٣٢٩
- مجموعة الحاج خطاب نائب الحلة : ٣٣٠
- مجموعة الانكرلى حسن بن محمد الرجب : ٣٣٢
- مجموعة الانصارى نجم الدين : ٣٣١
- مجموعة السنوى طه بن أحمد : ٣٢٨
- مجموعة السيوطي جلال الدين : ٣٢٨
- مجموعة العاني خضر بن يوسف : ٣٣٣
- مجموعة مسودات بعض آثار ابي التاء الالوسي : ٣٣٢

- ◊ مجموعة شعرية : ٤١٥
- ◊ مجموعة في اللغة والفقه : ٣٣١
- ◊ مجموعة في الروحانيات : ٣٢٨
- ◊ مجموعة أدبية فيها قصائد للحاج علي علاء الدين الالوسي : ٤٣٤
- ◊ مجموعة في التوحيد والادعية : ٣٩٣
- ◊ مجموعة في الشعر والتاريخ : ٣٣١
- ◊ مجموعة في التاريخ والادب : ٣٣٠
- ◊ محاكمات على قسم المنطق من شرح الاشارات : ٦٨
- ◊ المختار للفتوى : ٣٥٠
- ◊ مختارات من شعر العذارى عباس : ٤١٤
- ◊ مختصر مطالع السعود : ٢٦٩
- ◊ المختصر في الطب : ١٨٠
- ◊ المختصر في الطب لابن سينا : ١٨١
- ◊ المختصر في أخبار البشر : ٢٥٩
- ◊ مختصر سبعة الابواب في التجويد : ٣٧٤
- ◊ مختصر المنار : ٣٨٩
- ◊ مختصر في الفقه الحنفي : ( اتحاف الطالب ) : ٣٥٠
- ◊ مختصر الربع المجيب : ١٥٦
- ◊ المختصر من نخبة الفكر : ٣٨٠
- ◊ مداواة الامراض : ١٨١
- ◊ مرآة العقول في الصنعة الالهية : ٤٤٨
- ◊ مرآة العقول في كشف غوامض حقائق مسائل المعقول : ٦٩
- ◊ المرتبات المرصدة من بيت المال : ١٨١
- ◊ الموصع في الآباء والامهات : ٢٦٠

- مروج الذهب ومعادن الجوهر : ٢٦٠ \*
- المسائل الجبرية فى ايضاح المسائل الدورية : ١١٥ \*
- المسائل الحكمية فى البلاد الهندية : ٣٩٣ \*
- مسائل فى الفقه الحنفى : ٣٥١ \*
- مسائل فى المنطق : ٦٩ \*
- المسالك والممالك : ٢٠٠ \*
- المسألة الشعرية فى شرح الجفميني : ١٣١ \*
- المنسفر عن الميسر : ٤١٤ \*
- المسك الاذفر فى نشر مزايا رجال القرن الثانى عشر : ٤٥٢ \*
- المسمع فى اختصار المقنع فى الجبر والمقابلة : ١١٥ \*
- مستهمى العقول فى مستهمى المعقول : ٣٣٥ \*
- المصاييح السنية فى طب خير البرية : ١٨٢ \*
- مطالع السعود فى أخبار الوالى داود : ٢٦١ \*
- معاريج الفكر الوهيج فى حل مشكلات الزبيح : ١٥٧ \*
- معالم القرية فى أحكام الحسبة [ القرية فى أحكام الحسبة ] : ٢٨٤ \*
- المعتمد فى أحاديث المسند : ٣٨٠ \*
- معجم البلدان : ٢٠٠ \*
- المعجم المشتمل فى ذكر أسماء الشيوخ الائمة النبل : ٢٦٢ \*
- المعلم على حروف المعجم [ تعبير ناجح ] : ٣٣٥ \*
- المعين على ارجوزة ابن الياسين فى الجبر والمقابلة : ١١٦ \*
- المقتنى فى شرح الموجز : ١٨٣ \*
- مغنى اللبيب : ٤٣٥ \*
- مفاتيح الغيب [ تفسير الرازى ] : ٣٣٦ \*
- مفتاح دار السعادة ومشور ولاية العالم والارادة : ٢٩٤ \*

- مفردات الطب : ١٨٢ ، ١٨٣
- مقاصد ذوى الالباب فى العمل بالاسطرلاب : ١٥٨
- مقاتل الطالبين : ٢٦٢
- المقتنى فى سرد الكنى : ٢٦٣
- مقصد الطالب ومنتهى الطالب : ١٥٨
- مقدمة الشروع فى العلم : ٢٩٥
- مقدمة فى أنواع العلوم : ٢٩٠
- المقنع [ منظومة ] فى الجبر والمقابلة : ١١٦
- الملتقط فى المنطق : ٤٤٦
- ملخص تاريخ الاسلام الكبير للذهبي : ٢٦٣
- ملخص طبقات الشعرائى ( لواقع الانوار ) : ٢٦٣
- ملخص فى الهيئة البسيطة : ١٥٨
- مناقب الامام الشافعى : ٢٦٦
- مناقب الامام الشافعى لليافعى : ٢٦٦
- مناقب ابى بكر ابن ابى الوفا : ٢٦٥
- مناقب سلطان الاولياء ابى أيوب الانصارى : ٢٦٨
- مناقب الصالحين : ٢٦٨
- مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلانى : ٢٦٧
- مناقب منصور الحلاج : ٢٦٧
- مناقب معروف الكرخى : ٢٦٨
- مناقب النقشبندى بهاء الدين « نقشبند » : ٢٦٧
- المناهج الكافية فى شرح الشافعية : ٤٥٤
- منبع الحياة لما يحصل منه صحة من المهلكات : ١٨٣
- منتخب كتاب ( الهيئة على طريق أهل السنة والجماعة ) : ١٦٠

- منتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد [ تاريخ علماء بغداد ] : ٢٦٩
- منتخب الجمان من نكت اليمان : ٢٦٩
- منتخب الاسانيد : ٣٨١
- المنتقى من المعجم المختصر للذهبي : ٢٧٠
- المنتقى فى الاحكام عن خير الانام : ٣٥١
- منتهى السؤل والامل من علمي الاصول والجدل : ٣٥١
- منظومة السراج الهاملى : ٣٩٠
- منظومة للسيوطى : ٣٣٩
- منظومة عمود النسب ، وانظر : عمود النسب : ٤٥٢
- منظومة فى استعمال السواك : ٣٣٦
- منظومة فى اسماء سور القرآن : ٣٣٦
- منظومة فى حساب اليد بالقبطية : ١١٦
- منظومة فى عدد الاسنان : ٤٣٧
- منظومة فى اسماء التائىث : ٤٣٧
- منظومة فى علم المعانى : ٤٣٧
- منظومة فى الظاء والضاد : ٤٣٦
- منظومة فى الفرائض : ٣٥٢
- منظومة فى المؤثثات السماعية : ٤٣٦
- منظومة فى الفلك : ٤٤٨
- منظومة فى النحو : ٤٣٦
- منظومة فىمن يؤتى أجره مرتين : ٣٦٩
- منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية : ١٨٤
- المنهج السوي والمنهل الروى فى الطب النبوى : ١٨٤
- منهج الوصول على منهاج الاصول : ٣٩٠

- ♦ منية الطالب وغنية الراغب فى علم البيان : ٣٨٤
- ♦ منية المصلي وغاية المبتدى : ٤٥٣
- ♦ مواقع النجوم : ١٦٠
- ♦ المواهب الانسية فى صواب المسائل الشمسية : ٦٩
- ♦ موجز القانون فى الطب : ١٨٥
- ♦ المولد النبوى : ٣٤١
- ♦ ميزان الاعتدال فى نقد الرجال : ٢٧٠
- ♦ ميزان الادب : ٤١٤
- ♦ ميزان المنطق : ٧٠

[ن]

- ♦ نبذة من مناقب ابى يزيد البسطامى طيفور : ٢٧١
- ♦ نزهة الالباء فى طبقات الادباء : ٢٧٢
- ♦ نزهة الالباب فى الالقاب : ٢٧١
- ♦ النزهة فى ختصار مرشدة الطالب الى اسنى المطالب فى الحساب : ١١٧
- ♦ نصائح القضاة وهداية الولاة الى طريق العدل والنجاة : ٢٨٥
- ♦ نصاب الاحتساب : ٢٨٥
- ♦ نصف العيش [ منظومة ابن الوحيد ] : ٣٢٦
- ♦ نشر اللطائف فى قطر الطائف : ٢٠١
- ♦ النشر الوردى لآخبار النقشبندى الكردي : ٢٧٢
- ♦ النشر المطيب فى العمل بالربع المحيب : ١٦٠
- ♦ نشوة الشمول فى السفر الى اسلامبول : ٢٠١
- ♦ نظم الاصول : ٣٩١
- ♦ نظم سور القرآن : ٣٧٤

- نظم قطر الندى : ٤٣٨
- نظم العقود فى طريق عمل الساعات على سطح العمود : ١٦١
- نظم علاقات المجاز : ٤٣٨
- نفائس الدرر فى ترجمة ابن حجر : ٢٧٣
- النفحة المسكية فى الرحلة المكية : ٢٠٢
- النفحات المسكية فى صناعة الفروسية : ٢٩٥
- النفيس شرح الموجز : ١٨٥
- النقاية : ٢٩٥
- نقش الصحيفة فى شرح الضفيحة : ١٦١
- نقض أساس التقييس : ٤٠٢
- نقول فى الفقه والتفسير والعقائد : ٣٥٧
- النكت والغرائب فى الطالع والغارب : ٣٢٧
- نهاية الادراك : ١٦٢ ، ٢٠٣
- نهاية الارب فى معرفة قبائل العرب : ٢٧٣
- نهاية الرتبة فى العمل بجدول النسبة : ١٦٢
- نهاية الغاية فى بعض اسماء رجال القراءات أولي الرواية : ٢٧٣
- النهاية فى فقه الامامية : ٣٩١
- بوارد القضاء فى أحكام النجوم : ١٦١

[هـ]

- هدى الناظرين : ٣٥٨
- هداية العامل فى مايتعلق بالربع الكامل : ١٦٣
- هداية المهتدي فى علم الهندسة والمساحة : ١٢٣

[و]

- الورقات فى العمل بربع الدائرة : ١٦٢



- ورقة في القضية : ٧٠
- ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد العثمانيين : ٢٧٤
- الوسيلة في صناعة الهوائي : ١١٧
- وفيات الأعيان : ٢٧٤
- ولاية بغداد العثمانيون ، ينظر : ورقة تتضمن أسماء ولاية بغداد

[ي]

- الياسمين ( منظومة ) في الجبر والمقابلة : ١١٦
- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : ٢٧٦
- يتيمة العصر في المد والجزر : ٢٠٣
- المواقيت في المواقيت : ١٦٣



## فهرس الخط العربي

وجدتني مضطراً لوضع هذ الفهرس المبكر ، وقد ذكرت فيه أعلام الخط العربي وبخاصة البغداديين منهم ثم خطاطي العالم الاسلامي ، والعلماء أو الادباء المشاهير ، والنساخ الذين كتبوا بعض المخطوطات قبل تاريخ القرن السابع ( أي قبل سنة /٧٥٠ هـ ) ، وحتى الذين وجدت لهم سماعاً أو اجازة بخطوطهم ، وحصرت التاريخ المكتوب في كتبهم أو سماعاتهم بين قوسين هكذا ( سنة /٧٥٠ هـ - مثلاً ) دلالة على تمام نسخهم لذلك الأثر في هذه السنة ، وكذلك الذين تركوا مسودات آثارهم من القدامى والمناصرين ، وذكرت ذلك بين قوسين أيضاً بعبارة : (مسودة) وأعني مسودته المذكورة في هذين الرقمين ، رقمي [الجزء والصفحة] وذلك فضلاً عن أصحاب النماذج المتقدمة \*

واني أحسب ان هذا الفهرس مفيد جداً لمن يدرس تطور الخط العربي ، وللوقوف على جهود أعلام السلف وانه فهرس لم يسبقني الى وضعه سابق ، كما أعلم \*

والله الموفق

# فهرس الخط العربي

[ أ ]

الالوسى أبو الثناء محمود شهاب الدين المفسر ( ت - ١٢٧٠ هـ )

١٢٥/١

٢٨٩ ، ٢٦٨ ، ٩٧ ، ٦٧ ، ٦٣/٢

٥٥/٣

٣٩٤ ، ٣٧٦ ، ٣٢١/٤

الالوسى ابراهيم بن محمد ثابت ( ت - ١٩٥١ م )

٤٣٢/٤ [ مسودة ]

الالوسى عبد الباقي سعد الدين [ ت - ١٢٩٨ هـ ]

٣٦٦/٤ ( مسودة )

الالوسى عبدالله بهاء الدين : ٤٥١/٤

الالوسى عبد الحميد ( ت - ١٣٢٤ هـ ) ٧٠٧/١

الالوسى علي علاء الدين الحاج [ ت - ١٣٤٠ هـ ]

١٧٢/١

٩٥/٣ ، ١٠٢ ، ٢٣٥ ، ٣٥٨ ( مسودة )

٣٢٩/٤ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٧ ، ٤٢٣ ، ٤٣٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٤

٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٤٠ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦

الالوسى محمد ثابت : ٥٦٦/٢

الالوسى محمد حامد ( ت - ١٢٩٠ هـ )

٣١٤/٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ، ٣٧٧ ، ٤٠٥ ، ٤٣٨

الالوسى محمود شكرى [ ت - ١٣٤٢ هـ ]

٤٧٦ ، ٣٣٥/٢

• ٤٤٩ ، ٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٣٩٥/٤

الولاسي نعمان خير الدين ( ت - ١٣١٧ هـ )

٧٠٦ ، ٧٠٣ ، ٣٧٣ ، ١٧١ ، ١١٠/١

• ٥٣٠ ، ٤٤٥ ، ٣٥٠ ، ٣٢٠ ، ٢٥٥ ، ١٥٥/٢

• ٣٦٢ ، ٣٢٦ ، ( مسودة ) ٢٩٦ ، ٩٧ ، ٨٢/٣

٣٧٥ ، ٣٤١ ، ٣٣٩ ، ٣١٧ ، ٣٦٩ ، ٣٢٠ ، ٢٠٢ ، ١٩٤ ، ٤/٤

• [ مسودة ] ٤٥٠ ، ٤٤٧ ، ٤٠٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٧٦

ابراهيم قصاب باشا زاده ( ت - ١٠٢٩ هـ )

• ٣٦٠/٤ [ مسودة ]

ابراهيم بن مصطفى الموصلبي ( من أهل القرن الثالث عشر الهجري )

• ١١٧/٣

ابن الامير الجزائري علي بن عبدالقادر :

• ٢٣٨/٣ ( مسودة )

ابن بدران عبدالقادر بن أحمد الدمشقي :

٨٥/٢

• ابن بركة الموصلبي محمد بن أبي الفرج [ سنة/٦٠٢ ] ٤٣/١

• ابن حجر أحمد بن علي ٥١١/١ ( سنة/٨٤٥ هـ )

• ابن الحنبلي محمد بن ابراهيم ( ت - ٩٧١ هـ ) ٩١/١ [ مسودة ]

• ابن سلوم التميمي عبدالرزاق بن محمد ( ت - ١٢٥٤ هـ )

• ١٠٦/٤ [ مسودة ]

• ابن قيم الجوزية محمد بن ابي بكر ( ت - ٧٥١ هـ ) ١٠٩/٢

• ابن طاووس أحمد بن موسى [ ت - ٦٧٣ هـ ] : ٥٣٧/٢ ( تقاريط بخطه )

• ابن المسواك الحياي السنجاري عبدالرحمن بن اسماعيل ، ٣٤٧/٢

◦ (سنة/٧٧١ هـ)

ابن مفلح الرامتي الخبلي ابراهيم بن محمد برهان الدين [ت - ٨٨٤ هـ]

◦ (٦٦٣ - ٦٦٤ مسودة)

ابن الملك محمد صالح بن عمر : ٨٨/٣

أبو الفتح بن مخدوم الحسيني [كان حيا في سنة/٩٥٣ هـ]

◦ (١٣٩/٢ مسودة)

أبو اللطف الخطيب الحنفي محمد بن محمد (ت - بعد سنة ٩١٧ هـ)

◦ (٢٢٢/٤ مسودة)

أبو الهدى الصيادي [ت - ١٣٢٨ هـ] ٤٩٩/٢ [تقريظ بخطه]

الادهمي حبيب بن عبدالرزاق

◦ ٧٧/٤ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٢٩٠

الادهمي عبدالقادر : ٤٤٢/١ (سنة/١٢٧٧ هـ)

أسعد بن المطالي بن ابراهيم الكاتب ٨٥/٣ [سنة/٥٨٠ هـ]

الأردستاني عمر بن أبي عبدالله ، حسام الدين : ٢٢٤/١ (سماع بخطه)

◦ (سنة/٥٧٣ هـ)

الاشيلي الخولاني عبدالله بن علي : ٣٢٩/٢ [سنة/٦٠٦ هـ]

◦ (١١٠٢ هـ) [سنة/١٤٩ هـ]

الاعظمي البغدادى علي ظريف بن عبدالمجيد [ت - ١٩٥٨ م]

◦ ٢٢١/٢

الاعظمي البغدادى وليد بن عبدالكريم (المولود في سنة/١٩٣٠ م)

◦ ٢٢٣/٣ [مسودة]

الامير سنجر بن عبدالله الناصري : ٢٩٧/١ [نموذج من خطه سنة /

◦ ٧٣٤ هـ]

الانكرلي حسن بن محمد الرجب الموصللي البغدادى [ت - ١٣٤٤ هـ]

١٧١/١ ، ١٨٢ ، وصفحات كثيرة جدا .

٣٣٣/٤ ( مسودة ) .

[ب]

الباز الكوكني ( سنة / ١٣١٤ هـ ) : ٥٤٥/٢ [مسودة] .

باش أعيان عبدالله ضياء الدين [ ت - ١٣٤٠ هـ ] ٢٠٩/٤ [ مسودة ] .

البشدرى حسين : ٤٥٣/٤ [مسودة] .

البغدادى أحمد بن محمد بن خضر [ سنة / ١٢٣٨ هـ ] ١٦١/٤

( مسودة ) .

البلباني الحبلي محمد بن بدر الدين الخزرجي : ٣٤٦/٤ ( سنة /

١٠٥١ هـ ) .

البلاخي محمد بن أبي بكر بن محمد ( خطه مؤرخ سنة / ٥٧٧ هـ ) :

٣١٨/٣ .

البنديجي عيسى صفاء الدين ( ت - ١٢٨٣ هـ ) : ٢٦٨/١ [ سماع بخطه

سنة / ١٢٦٣ هـ ] .

١٣٥/٢ [ سنة / ١٢٤٦ هـ ] .

البيتوشى الكردي عبدالله بن محمد [ ت - ١٢١١ هـ ] : ٥٥/٣ ، ٨٤

( مسودة ) .

البيطار محمد بهجة الشيخ ، ( سنة / ١٣٣٨ هـ ) : ٤٠٢/٤ .

[ت]

التفليسى أحمد بن علي بن يوسف ( سنة / ٦٥٠ هـ ) : ٥٨/١ .

[ج]

الجبوري ، الشيخ سلطان بن ناصر ( ت / ١١٣٨ هـ ) :

١٢٢/١ [ سماع واجازة بخطه سنة / ١١٠١ هـ ] ، ٧٠٧ ( سنة /

١١٠٨ هـ ) .

♦ الجبوري ، الشيخ علي : ٥٤/٢

♦ الجوزدي محمد : ١٥٩/٣

[ح]

♦ الحديثي محمد بن عبدالله : ٩٧/٢ ( سنة / ١٢٧٦ هـ ) ٢٤٩/٣

♦ الحديثي عبد الحميد بن أحمد ( سنة / ١٣٠١ هـ ) : ١٩٩/٤

♦ الحسيني محمد بن ابراهيم : ٤٠/٤

♦ الحسيني محمد شفيع [ ت - ١١٠٦ هـ ] ٨/٤ [ مسودة ]

♦ الحسيني محمد بن محمد نور الدين الاصفهاني [ سنة / ١٠١٧ هـ ] :

♦ ١١٨/٤

♦ الحسيني محمد بن سليمان ( سنة / ١٥٨ هـ ) سماع بخطه : ٢٢١/١

♦ الحسيني عبدالله بن محمد : ٣٩٧/٣ [ سنة / ١١٤٥ هـ ]

♦ الحصفكي الحلبي أحمد بن محمد ( ت - ١٠٠٣ هـ ) : ٢٦٤/٤ [ مسودة ]

♦ سنة / ٩٨٤ هـ [

♦ حموش ، أحمد بن محمد البغدادى : ٤٥٨/٢ ( سنة / ١٢٢٥ هـ )

♦ الحيدري ابراهيم فصيح [ ت - ١٣٠٠ هـ ] :

♦ ٤٩٤/١ ( مسودة )

٩٦/٣

♦ ١٣١/٤ ( مسودة )

♦ الحيدري ابراهيم بن حيدر الحسين آبادى [ ت - ١١٥١ هـ ]

♦ ١٥١/٢ ( مسودة )

♦ الحيدري ابراهيم بن عاصم : ٢٣١/٢ [ مسودة ، سنة / ١٢٠٣ هـ ]

♦ الحيدري عبدالوهاب ، أنظر : نيازي الحسيني

[خ]

♦ الخاني مسعود بن عبيدالله بن محمد [ سنة / ٥٧١ هـ ] : ٢٥٩/١



[ ٥ ]

- ♦ الدامغاني افتخار الدين [ ت - بعد سنة ٧٧٤هـ ] ١/١٣٧ [ مسودة ]
- ♦ داود باشا ( الوزير والي بغداد ت - ١٢٦٧هـ ) : ٢٢/٤ [ خطه وتوقيعه ]
- ♦ الدرگزلي [ الدرگزيني ] عبد الوهاب بن أحمد البغدادي :

١٨٩/١ ( سنة / ١٢٤٦هـ )

١٤٦/٤ ( سنة / ١٢٤٧هـ )

- ♦ الدروبي ابراهيم بن عبد النبي [ ت - ١٩٥٩م ] : ٤٧٤/٢
- ♦ درويش الحافظ البغدادي بن ياسين الحنفي :

٣٣ ، ٣٥/٣

٣٥٨/٤

- ♦ الدوري عبدالرحمن بن محسن [ السهروردي ] :

٧٣/١

٢٤٧/٤

- ♦ الدوري محمد أمين بن عبدالرحمن [ السهروردي ] :

١٥٧/٢ ، ١١٨ ، ٢٤/١

٢٢١/٣

♦ ١٠٥/٤

- ♦ الديباجي عبدالله بن عبدالرحمن العثماني :

١٨٢/١ ، ١٩٥ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٨ [ اجازة ]

♦ بخطه مؤرخة سنة / ٥٥٥هـ ٥٥٦هـ [

- ♦ الديري محمد بن شكر بن معين ( ت - ٧٥٣هـ ) : ٦٣٠/١ [ سنة /

٧٤٨هـ ]

[ ر ]

- ♦ الراوي طه بن صالح ، ( ت - ١٣٦٥هـ )

٥١/١ [ أبيات بخطه ] \*

الرجبي البغدادي كمال الدين عبدالعزيز محمد [ ت - بعد سنة /

١١٨٤هـ ] : ٢٨٣/٤ ( مسودة ) \*

الرجبي عبدالحميد بن مصطفى : ٩٨/٤ \*

رسلان الخطاط الدمشقي : ٧٩/٢ ، ٨٤ ، ١٨٤ \*

[ ز ]

الزاكي عبدالسلام بن عمر : ١٦٦/٢ ( مسودة سنة / ١٢٣٠هـ ) \*

الزهاوي المفتي محمد فيضي [ ت - ١٣١١هـ ] : ١٧٢/١ [ توقعه ] \*

[ س ]

السعدي صالح آل محضر باشي الموصللي الخطاط [ ت - ١٢٤٤هـ ]

٢٨/٣ ، ٢٠٣ ، ٢٣٦ ( مسودة ) \*

٣٣٠/٤ ( مسودة - مجموعته ) \*

سليمان بن الحاج أحمد الحلبي : ٣٧١/٤ ( مسودة ) \*

سليمان الكردي : ٣٠٨/٣ [ مسودة ] \*

السويني الطرابلسي ابراهيم بن عمر [ ت - ٨٥٨هـ ] : ٦٠٥/١ [ مسودة

سنة / ٨٤٤هـ ] \*

السويدي سليمان بن محمد : ٣٧/١ ، ٦٥/٤ ، ٦٦ ( مسودة ) \*

السويدي عبدالله بن الحسين [ ت - ١١٧٤هـ ] : ٥١٠/٢ [ تقرّظ.

بخطه ] \*

السويدي عبدالرحمن ، أبو الخير : ١٤٦/٤ [ مسودة ] \*

السويدي محمد سعيد : ٢٨/٢ ، ٢٩٩/٣ \*

السويدي محمد أمين أبو الفوز [ ت - ١٢٤٦هـ ] : ٢٠٣/١ ، ١١٩/٢ \*

[ مسودة ] \*

السويدي يوسف بن سليمان : ٣٨٣/١ ( سنة / ١٢٧٠هـ ) \*

السينابي الياس بن ابراهيم (ت - ٨٩١هـ) : ١٤٢/٢ [مسودة] \*

[ش]

الشاوي الحميري البغدادي الحاج سليمان [ت - ١٢٠٩هـ] : ١٣٢/٣ \*

الشرقي أحمد بن ابراهيم الحنبلي : ٣٧٧/٤ \*

الشرنبلالي حسن بن عماد [ت - ١٠٦٩هـ] : ٤٨٧/١ (مسودة) \*

الشطبي محمد بن حسن (ت - ١٣٠٧هـ) : ٦٦٤/١ (مسودة سنة / ١٣٠١هـ) \*

الشنقبطي محمد محمود : ٣٣٤/٣ [تعلقات بخطه] \*

الشواف البغدادي عبدالسلام : ٤٢٥/٤ \*

الشواف البغدادي عبدالفتاح بن سعيد : ٢٠٣/٣ ، ٢٦٥ \*

[ص]

الصامغاني ادريس بن موسى : ٢١٧/٣ [نموذج من خطه سنة ٥٨٧هـ] \*

الصديقي البكري محمد بن عبدالرحمن الشافعي (ت - كان حيا سنة /

٩٤٧هـ) : ٦١٢/١ [مسودة] \*

[ط]

الطالبي الحسين بن علي : ٧٩/١ [اجازة بخطه سنة ٦٤٨هـ] \*

الطالوي محمد أبو المعالي : ٨٧/٣ ، ٤٣٧ [سنة ١٠٥٥هـ] \*

الطبري الحافظ علي بن محمد بن علي : ٦١/٤ [سنة ٦٤٤هـ] \*

الطبقجلي أحمد بن محمد : ٢١٢/٢ [سنة ١١٧٧هـ] \*

الطريحي النجفي فخر الدين بن محمد : ٤٢١/٣ [نموذج من خطه] \*

[ع]

الغاني البغدادي الحموي [القاضي] خضر بن يوسف :

٧٠٩ ، ٧١٣ ، ٧١٥ ، ٧١٦ \*

١٤/٢ ، ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٣٥ ، ٥٥٥ \*

◦ ٢٧١ ، ٢٤٦/٣

العامري نجم الدين الغزي محمد بن محمد ( ت - ١٠٦١ هـ ) : ٣٦٤/٤ : [ مسودة ]

◦ العباسي الحلبي ابراهيم بن أحمد : ٤٦/٢ ، ٥٤

عبدالرحمن بن محمد سعيد [ ت - بعد سنة / ١٢٤٠ هـ ] : ٣٧١/٤ : [ مسودة ]

عثمان بن سند البصري [ ت - ١٢٤٩ هـ على رواية ] : ١٨٤/٣ [ مسودة ] .  
الغزاري عباس بن علي الحلبي : [ ت - ١٣١٨ هـ ] :

٣٧٢/١

٥٧٠ ، ٥٤١ ، ٥٣١ ، ١٠١/٢

٨٣/٣

٢٣٦/٤

الغشاري حسين البغدادي [ ت - ١٢٠٠ هـ ] : ٨٨/١ ، ٣١٦ ، ٤٣٤

١٦٣ ، ١١٩ ، ٧٦ ، ٦٢ ، ٦٢/٢

◦ ٢٧١ ، ١٣٤ ، ١٢١ ، ١٠٠ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٠ ، ٨٦/٣

◦ ٣٩٩ ، ٢١٤/٤ [ مسودة ]

◦ العصفوري أبو بكر : ١٦٢/٣

العطيفي رمضان بن موسى :

◦ ١١٩ ، ٩٠ ، ٨٦/٣

العلائي خليل بن كيكليدي [ ت - ٧٦١ هـ ] :

◦ ٣٤٢ ، ٣٣٨/٤ [ مسودة ]

◦ علي أفندي المدرس [ ت - بعد سنة / ١١٢٧ هـ ] : ١٢٣/١ [ مسودة ]

◦ العماداني الفارابي اسماعيل الاخير ( ت - ٨٩٦ هـ ) : ٢٩١/٢ [ مسودة ]

العمركندي البغدادي أحمد بن ابراهيم [ كان حيا سنة / ١٢٣٨ هـ ] :

٢٦٢/٢

٥٤/٤ [مسودة] ♦

عمر رمضان الهيتي [ ت - ١٢٥٢هـ ] :

٣١٦/١

٣٣٦/٣ ، ٧٣ ، ٢١٤ ♦

العمرى ولي الدين محمد بن عبدالله ( ت - بعد سنة / ٧٤٥هـ ) :

٢٠٦/٤

العمرى ياسين بن خيرالله ( ت - بعد سنة / ١٢٣٢هـ ) :

٤٥٢/١

٣٣٨/٢

١٢٨/٣ ♦

٣٣٨/٤ (مسودة) ♦

[ف]

القارسی فصیح بن محمد ( ت - بعد سنة / ٨٣٧هـ ) : ١٢٠/١ [مسودة] ♦

الفاروقي أحمد عزة ( ت - ١٣١١هـ ) : ٤١١/٤ ♦

الفخري الموصلی الحسيني عبدالله : ١٤٧/٤ [مسودة سنة / ١١٤٩هـ] ♦

فليح ، عبدالرزاق بن الحاج فليح الشيعلي : ٣٧٤/٤ ♦

[ق]

القاضي السيد منير ( ت - ١٩٦٩م ) : ٤٢٥/٤ [مسودة] ♦

القره داغي عبدالرحمن بن محمد [ ت - ١٣٣٥هـ ] :

٣٧١/٢ (مسودة) ♦

[ك]

الكاشاني الطوشي عماد الدين يحيى بن أحمد ( ت - بعد سنة / ٧٤٥هـ ) :

١٣٦/٤ ♦

الكرمانى يحيى بن محمد [ ت - ٨١٩هـ ] : ٢٦٩/٤ (مسودة) ♦

الكردى مرتضى [ ت - ١١٥٥هـ ] : ٤٠/٣ ، ٤٣ ♦

الكيلاني علي بن محمد تقي [ ت - بعد سنة / ٦٧٨ هـ ] : ٢ / ٢٥٠ ♦  
[ ل ]

الدهاقني عماد الدين عبدالحليم بن أحمد [ ت - ١٩٤٣ م ] :

٢ / ٢٩٦

♦ [ مسودة ] ٣ / ٢٧٤

لطف الله بن عبدالله الخزيندار البغدادي [ ت - بعد سنة / ١٢٤٣ هـ ] :

♦ [ مسودة ] ٤ / ٢٩٧

[ م ]

ماماي الاشرفي الملكي الخطاط المملوكي : ٣ / ٣٩٩ ♦

محمد بن محمد برى الخالدي الشافعي [ ت - بعد سنة / ١٢٣٤ هـ ] :

♦ ٢ / ٣٠٢

محمد بن علي سبته الشيعي البغدادي :

♦ ٤ / ٣٧٢ ، ٣٧٣

محمد طيفور بن نوح المدرس [ كاتب السمر السلطان مصطفى بن

عبد الحميد سنة / ١٢٢٧ هـ ] :

♦ ١ / ٥٢٨

محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن الشافعي : [ ت - بعد سنة / ٦٨٩ هـ ] :

١ / ٥٧

محمد بن يحيى بن ابي بكر [ ت - بعد سنة / ٦٨١ هـ ] : ١ / ١٨٤ ♦

محمود بن أحمد مولود [ ت - بعد سنة / ٦٥٣ هـ ] :

♦ ٢ / ٣٣٣

المخزومي محمد بن الحسين القرشي [ ت - بعد سنة / ٧٤٥ هـ ] :

♦ ٤ / ٣٨٧

المركلي محمد بن ... بن حسن [ ت - بعد سنة / ٦٨٦ هـ ] : ١ / ١٦١ ♦

العماري سليم بن صالح الموصلبي [ ت - ١٢٠٣ هـ ] :

٥٩٤ ، ٥٤٧ ، ٥٤٣ ، ٥٤٢ ، ٥٣٧ ، ٥٣٢ ، ٣٩٧ ، ٣٧٩ / ١

٣٤ / ٢

٣٩٤ / ٣

المغربي يوسف [ ت - ١٠١٩ هـ ] : ٣٤ / ٣ ، ٥٩ ، ٨٦

المقرى الطرابلسي عبدالرزاق بن حمزة [ ت - بعد سنة / ٨٦٠ هـ ] :

٢٧٤ / ٤ [ مسودة ]

الموصلي الطيب قاسم بن فلاح المولوي [ ت - بعد سنة / ١٢٠٧ هـ ] :

١٨٣ / ٤

الموصلي محمد بن عثمان بن ملا معروف [ بعد سنة / ١٢١٨ هـ ] :

٣٥٩ / ٢ [ مسودة ]

الميداني عبدالغني الدمشقي [ ت - ١٣١١ هـ ] : ٣٧٧ / ٤

ميمي ، صالح بن عبدالقادر البصري : ٩٣ / ٢ ، ١٢٧

[ ن ]

نيزي عبدالوهاب بن عبدالرزاق الحسيني الحيدري [ ت - ١٣٢٧ هـ ] :

٥٣٩ / ٢ ( سنة / ١٢٧٠ هـ )

[ هـ ]

الهيبي عمر رمضان ، انظر : عمر رمضان

الهيبي علوان علاء الدين الحموي [ ت - ٩٣٩ هـ ] :

٥١٦ / ٢ ( مسودة )

[ ي ]

ياسين بن ابراهيم الشافعي : ٣٧٧ / ٣ [ مسودة ]

اليزدي عبدالله ( ت - ١٠١٥ هـ ) ٤٠٥ / ٣ ( سنة / ٩٦٢ هـ )

يعقوب بن أحمد / نسيب ابن الصابوني [ ت - بعد سنة / ٩٩٧ هـ ] :

٢٦٢ / ٤

## إيضاحات عامة للجزء الرابع

- × حاشية للقراياغي يوسف ، ذكرت نسخة من نسخها في ص / ٣١ سهوا ، والصواب تلحق في ص / ٢٢ .
- × محمد الحنفي ، من رجال القرن العاشر الهجري ، وفي تحديد سنة وفاته خلاف ، فمرة يذكر في وفات سنة / ٩٠٠هـ وأخرى في سنة / ٩٢٧هـ . أو سنة / ٩٢٦هـ . واني أميل الى التاريخ الاخير . .
- لذلك ورد في بعض صفحات هذا الجزء وغيره ، كما عثرت عليه في مظان ترجمته ، وبخاصة : هدية العارفين ، للبغدادى ، وينظر مثالا الصفحات : ٧٩ ، ٨٢ ، ٩٥ ، وغيرها . .
- × أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، من أهل فارس ومن رجال القرن العاشر الهجري ، لم أعث له على ترجمة ، غير اني وجدته كتب مخطوطة وأرخها في سنة / ٩٥٣هـ . . ينظر ص / ٤٧ و ٧٥ .
- × ص / ١١٢ س / ٢٠ ، تحذف العبارة : [ ق = ] .
- × عبدعلي البرجندي المتوفى سنة / ٩٣٢هـ ، ذكر سهوا في ص / ١٢٩ انه توفى سنة / ٩٣٠هـ . والصواب سنة / ٩٣٢هـ ، كما ورد في الكشف ١٩٧١/٢ والهدية ٥٨٦/١ .
- × ص / ٤١٩ س / ١٣ تشجيد الافهام ، أقول : مؤلفه : أبو النافع أحمد بن محمد القازابادى [ ت - ١١٦٣هـ ] كما في الهدية ١٧٥/١ ، وينظر الجزء الثالث ص / ٣٩٠ من هذا الفهرس .



## تصويبات الجزء الرابع

الصفحة	السطر	الصواب
١٨	٤	ق = ٣٥
٦٢	٤	الخط
٦٢	٥	مزخرقة
٧٥	١٨	١٢٣٠هـ
٩٦	٢١	ت - ٩٣٢هـ
		الهديّة ٥٨٦/١
١٢٩	١٩	٩٣٢هـ
		الكشف ١٩٧١/٢
١٣٧	٢١	حسين بن عفالق
١٤٦	١٠	بن عبدالرحمن بن حسين
١٤٨	٢	أحمد بن أحمد
١٥٢	٧	ت - ٩٣٢هـ
١٧٩	٧	كناش
١٩٩	٩	نزهة الالباب
٢٠٦	١٩	اتمام نسخته
٢٢٢	١١	الصابوني
٢٧٢	٩	نزهة الالباء
٢٢٧	٧	علي بن ناصر
٣٢٣	٦	( ت - ؟ )
٣٢٣	٢٢	١١٥٩هـ

محمد بن	١٩	٣٤٦
أبو بكر بن	١٤	٣٤٩
الرملي	٢	٣٧٢
والمزوري	٩	٣٧٥
الحيدري	٢	٣٨٤
ت - ١٢٤٩ هـ	١٩	٣٨٤
جعفر	١٠	٤١٣

## تصويبات الجزء الاول

- × لطائف الاشارات للمصطلاني ، ص/ ٣٤ .
- طبع في القاهرة ، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، صدر الجزء الاول منه ، بتحقيق:  
عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور شاهين .
- × الصفحات : ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٠٩ : أحمد بن حيدر الحيدري ،  
أقول توفي سنة/ ١٠٧٠هـ .
- × ص/ ١٢٤ روح المعاني ، سهوت عن ذكر طبعه لشهرته \*\*\*
- × ص/ ٢٦٥ شرح حديث : ( ما ذئبان جائعان ) :
- أقول : انه مطبوع .
- × ص/ ٣١١ الموضوعات للصغاني ، أقول : انها مطبوعة في المطبعة  
البارونية [؟] .
- × ص/ ٣٩٧ : سليم بن الحافظ صالح المعامري الموصلی ، أقول:  
انه توفي سنة/ ١٢٠٣هـ أو بعدها .
- × ص/ ٦٢٦ و/ ٦٢٩ : محمد بن سليمان الكردي [ ت - بعد  
سنة/ ١١٩٤هـ ] أقول : انه توفي سنة/ ١١٩٤هـ في ١٦ ربيع الاول ،  
ودفن جوار قبة الامام العباس ( عليه السلام ) في كربلاء ، ودفن فوق  
أبيه الشيخ سليمان الكردي ، أفدت هذا من تعليق للسيد نعمان خيرالدين  
الالوسي ( ت - ١٣١٧هـ ) وبخطه في مجموع مخطوط .
- × ص/ ٦٤٤ ، المنهاج للنووي ، زيادة وصفه يكون :
- كتبه : مصطفى بن أحمد حسوني التكريتي سنة/ ١١٨٧هـ .

• [٣٥٣٧/١] مجاميع ٢١ × ١٢ س

× ص/٦٥٧ الروض المربع للبهوتي ، أقول : طبع ثانية ، بتحقيق :

• أحمد وعلي ابني محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٤ م

× ص/٧٠٠ زبدة العرفان ، صواب ذكرها يكون هكذا :

• تجويد المتجودين ، بالعربية والتركية

ق = ١٢

• [٤٨٧٤/٢] مجاميع ٢١ × ١٥ س

## تصويب الجزء الثاني

الصفحة	السطر	الصواب
١٤	١٩	[٢٣٦٠]
١٩	٨	بقاعدة نسخة
٧٩	١٨	الحسين بن علي
٩٦	٢٠	( ت - ٩٢٧هـ على رواية ) *
١٠٦	١٠	كتابه
١٠٨	١٦	الحلبي
٢٦٨	٢١	بن بركان
٤٥٢	٢	خير الله
٧٠٧	١٣	عبد الله

× ص/٢٩١ س/٦ ، الصواب : ( سنة/٨٩٦هـ ) للمخطوطة المرقمة [١٢١٧٢] \*

× ص/٣٨٥ س/١٠ : تحذف العبارة التالية : « انظر الرقم [ ٤٢٨٥ ] قسم البلدان والتاريخ » \*

ويضاف في مكانها : تراجع رسالة : (فضائل مكة والسكن فيها) للحسن البصري ، تحقيق الدكتور سامي مكّي العاني ، بغداد ، ١٩٧١م \*

× ص/٢٧٠ ترجمة الخطائي ملا زاده ، صوابها : أحمد بن عثمان الخطائي المعروف بملا زاده المتوفى سنة/٩٠٠هـ أو ٩٠١هـ \*

يراجع : الكواكب السافرة ١/١٣٨ ، والهدية ١/١٣٧ \*

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٤٨٠ لسنة ١٩٧٤

١٩٧٤/٨/٢٠/١٥٠٠/١٩

2400  
1400  
4000